



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مجلة منعها المخطوطات العربية

الجزء الأول

المجلد الثامن عشر

ربيع الثاني ١٣٩٢ هـ

مايو ١٩٧٢ م

المخطوطات العربية في تونس

فهارس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية في تونس

تعلیق و تقديم و مراجعة

فهد بن ناصي

مقدمة

في الفترة التي رأت فيها بعثتنا الدبلوماسية في تونس من حزيران ١٩٦٥ إلى حزيران ١٩٦٨ ، ظفرت بهذا الفهرس النفيس في أخراج السنارة مكتوباً بخط تونسي حديث لم يذكر فيه اسم مصنفه ولا تاريخ النسخ أو اسم الناسخ . ولقد حاولت التعرف على مصنف هذا الفهرس لعرضته على المشغولين بفهارس المخطوطات في تونس أخص منهم الأستاذ إبراهيم شيوخ (الذي سبق له وضع الجزء الثالث من فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات بالجامعة العربية ، إضافة لتحقيقه النفيس لبرنامج شيوخ الرعي ، وهو من كتب الفهارس المعتبرة) ، والسيد عبد الحفيظ منصور (صاحب فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس) والرحوم شيخ المحققين التونسيين الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، فما اعندني أحد منهم لصنفه وإن جزم الأستاذ حسني أنه عمل تونسي . فشوقني ذلك إلى التثبت من صحة المعلومات الواردة في هذا الفهرس من حيث أرقام المخطوطات وأسمائها ومواقعها فوجدتها — بعد جهد — صحيحة فأضمت إليه بعض التعليقات المفيدة .

ولم تراودني آنذاك فكرة نشره أملا في أن يهد بعض التونسيين للنشر فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية كملا ، نظرا لأن فهرسنا هذا غير مستكمل للمعلومات الضرورية الخاصة بأوصاف المخطوط من نحو (طوله وعرضه ومعدل سطوره وعدد ورقاته الخ) فضلا عن عدم ذكر المعلومات المتعلقة بتاريخ النسخ واسم النايخ وما جاء في أوله وآخره ، وما إلى ذلك مما أصبح ضرورة لازمة في الفهارس العلمية .

هنا بالإضافة إلى أن هذا الفهرس لا يشمل جميع مخطوطات دار الكتب التونسية في تونس ، فحتوياته تقل عن الألف مخطوط في حين نعلم مخطوطات انتشار حقة آلاف مخطوط . لكن من باب الأمانة العلمية نقول : إن هذه الألف المفهرسة هي أنفس ما في دار الكتب المذكورة وقد اختيرت بعناية ودقة وهي بلا شك تمثل زبدة مخطوطات دار الكتب الوطنية التونسية .

إن كثيرا من المخطوطات التونسية غير مفهرس حتى اليوم رغم أن لجنة ألفت سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ برئاسة الشيخ محمود بن محمود القماي وعضوية الشيوخ محمد النخلي ومحمد بن الخوجة ومحمد الطاهر بن عاشور ومحمد الصادق الحوزي ومحمد الطعمر بن الحسين ومحمد الحشاشي ومحمد الصادق بن ضيف قد نشرت فهرسا لمخطوطات (المبدئية - الصادقية) ، في أربعة أجزاء بين سنتي ١٣٢٩ - ١٣٢١ هـ وهذه الأجزاء الأربعة ضمت فهارس مخطوطات علوم القرآن العظيم وعلوم السنة وعلوم العقائد والتصوف وعلوم الشريعة . ولكن اللجنة لم تنجز فهرسة بقية المخطوطات فطلت بلا فهرسة .

واشر أشبال التونسي السيد عبد الحفيظ منصور الجزء الأول من فهرس مخطوطات (الأحمدية) سنة ١٩٦٩ وقد ضم كتب الأدب والفن والبيان والمغاني والنروض والنحو والصرف والتاريخ والتراجم والمناقب وكنا نشرنا تعقبا

على هذا الفهرس في مجلة — العرب — التي يصدرها الشيخ حمد الجاهلي
في الجزء العاشر ، ربيع الثاني ١٣٩٠ هـ السنة الرابعة . على أنه لم ينشر حتى
اليوم فهرس المخطوطات جامع غنية بن فافع في القيروان ولا فهرس مخطوطات
انطونية في العاصمة التونسية .

وعلى الرغم من مرور نصف قرن على نشوء دار تكتيب انطونية في تونس
لم ينشر فهرس لمخطوطاتها ، ولهذا السبب ولأننا في فترة نهضة تراثية نولي
فهرس المخطوطات عناية خاصة ، فقد قررنا على بحث هذه المخطوطة من
مرفدها وليس يسوؤها أبداً أن يكون مصنفها مجهولاً ، ولا بد لي من إبداء
بعض الملاحظات حول هذا الفهرس . فإن البقرة الأساسية فيه بالإضافة إلى
انتقاء أنفس مخطوطات الدار هي ذكر مظان وجود نفاثها في المكتبات
الأخرى بن وجدت ، وذكر تنردها بن تفردت .

ومما يلاحظ على الفهرس أنه لم يرتب ترتيباً هجائياً ولا رتب بحسب
النوم والوضوعات وهذا يعقد الأمر أمام الباحث .

كما يلاحظ أيضاً أنه قد ذكر أحياناً الكتاب الواحد في غير موضع
واحد ، إذا ما وجد منه نسخة أخرى أو جزء آخر في الدار نفسها ولكن حققها
— في رأينا — أن توحد .

وبعد : فإن السكال مطلب عسير ، لكن ما لا يدرك كنهه لا يترك جله
والسلام .

هلال بلجي

بغداد

(١)

نفائس المخطوطات العربية

في المكتبة الوطنية في تونس

٢٥٥ م شرح أحمد بن محمد موديد الفيراني على كتاب محمد الشريف
في علم التعديل

٢٥٥ م شرح علي بن ماضي كريمة على كتاب محمد الشريف في علم التعديل

١٣٣ م مختصر النهاية والتمام

لأبي عبد الله محمد الكفائي التونسي

والأصل لعل المبطل - يوجد منه نسخة بالزيتونة ، ونسخة

بجزائر ونسخة بآثرباط ونسخة بفاس القرويين وهذه هي

الحامسة - بروكلمان ملحق واحد ص ٦٦١

٢٩٠٠م غنية اللبيب في الحل والتركيب

لعل بن نصيف الكفائي التونسي

لم يذكر في المراجع *

١٢٣٧م اربع الاخير من تدوير المثاقفة في حل الفاظ الرسالة

أحمد بن إبراهيم التتائي

توجد منه نسخة بماديس والرباط والزيتونة - بروكلمان

١ م ص ٣٠٣ وهو مقابل على نسختنا عدد ٩٤٧م

١٢٤٦م الزهر الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

أحمد السلام بن خالد، الشراك، القواس

لم يذكر بروكلمان هذا الشرح وذكره ملحق الحاجي خليفة

١ م ص ٦٦٦

١٦٦٨م شرح روز الاضاح ووجه الأرواح

عصطفى بن أحمد الطرزي

لم يذكر بروكلمان هذا الشرح ج ٢ ص ٤/٢١٢ وم ٢ ص

٤/٤٢٠

١٧٢٦م تعليق على تهذيب البراذعي (تهذيب المدونة)

لأبي القاسم بن عيسى بن تاجي

بروكلمان ج ٢ ص ٢٣٩ وم ٢ ص ٢٢٧ وم ١ ص ٢٠٢ يوجد
منه نسخة بفاس .

١٤٦٧م رسالة في الميقات والملك

لأبي الحسن علي الشاذلي الصفاقسي

لم يذكره بروكلمان (ج ٢ ص ٤٦١ وم ٢ ص ٦٦٨)

١٤٤٠م شرح النيرة البيضاء في حسن القنن والأنساء

لمحمد بن صالح بن علوكه

لم يذكر في المراجع وهو تاليف تونس عنه نسخة أخرى برقم
١٠٠٤م .

١٤٥٥م الثاني من برنامج الشوارد

لأبي القاسم بن محمد بن مرزوق بن عبد الجليل بن

عظوم القيرواني

يوجد بالمكتبة البريكتاني عدد ٢٤٣ بالربوينة . بروكلمان

ج ٢ ص ٣٢٠

١٥٧٧م الأول والثاني والثالث من برنامج الشوارد

لأبي القاسم بن محمد بن مرزوق بن عظوم القيرواني

١٥٧٩م يوجد بالمكتبة البريكتاني عدد ٢٤٣ والربوينة . بروكلمان ج ٢

ص ٣٢٠

١٤٤٩م شرح النيرة البيضاء

لمحمد بن ابراهيم قتانه

يوجد بالجزائر . بروكلمان م ١ ص ٧٠٦

١٨٤٤م الأول من تحرير المقالة في شرح الرسالة

لأحمد القلشاني

يوجد بالربوينة بفاس والجزائر والاسكوريال . بروكلمان

ج ١ ص ١٧٨ وم ١ ص ٣٠١

١٨٤٢م شرح ابن تاجي على التذوية

يوجد بالربوينة وفاس . بروكلمان م ١ ص ٧/٣٠٠

١٨١٥م أسبوعية محمد بن مسجون

يوجد بالاسكوريال . بروكلمان م ١ ص ٣٠٠

١٨٠٦م الثاني من شرح الرسالة

لأحمد بن محمد القلشاني

بروكلمان ج ١ ص ١٧٨/٤ وم ٢ ص ٢٠١ يوجد بالربوينة

وفاس والجزائر والاسكوريال .

٤١٨٥ م واسطة إنتاج فيما يليه من عبد الحكيم وثق صابا والذاني

محمد بن الحسين النيفر

عنوازل الأدب المقدمة

٣٥٣٧ م فذج المعلم في سابقه مريدى عبد السلام بن سليم

عبد السلام بن عثمان الطرابلسي

بروكلمان ٢٠ ص ٦٥٣

٣٧٧٧ م الكوكب الناقص في اجاز الشعراء ومرويه من غنى منساب

تا = عبد المعاد بن عبد الرحمن الملقب السدي الايدلي

الاصل الفاسي المولد والنشأ التونسي دار

لم يذكره في الرابع ولم يعثر على ترجمة المؤلف

٣٨٥ م المختصر المارح في قراءة نافع

محمد بن أحمد بن جري الكلابي

لم يذكره الحاج خليفة

٢١٤ م اليدوي في علم التعبير

نصيب الدين بن العبداني أحمد بن أبي الفرج

المقدمي الخليل

ن . بروكلمان م ١ ص ٩١٣ هذه هي النسخة الثانية في

العالم . النسخة الأخرى في بيروت .

٤٠٨ م الكتيبة الكعنة فيمن نقيباء بالاندلس من الشعراء في المائة السابعة

لأبن الخطيب الأندلسي

ن . بروكلمان م ٢ ص ٣٧٣ توجد هذه نسخة بياريس فقط

عدد ٥٧٩٤

٦٩٠ م نزلة المنفوج وتعبير السائل والمفعول والسؤال

تا = عبد الرحمن بن الجوزي

لم يذكره بروكلمان ، ن ١ ص ٥٠٠ م ١ ص ٩١٤ كذلك

الحاج خليفة

٥٢٠ م مجموع البيان في شرح الفاظ مورد الظمان

تا = الحسن بن أبي العزاية الإيماني الخزالي

توجد منه نسخة بفاس وأخرى بالقاهرة وهذه الثالثة .

بروكلمان م ٢ ص ٣٥٠

٤٩٢ م مختصر كتاب المنحجب في التوب

جمال الدين أبي الفرج بن الجوزي

توجد منه نسخة بفاس فقط . بروكلمان م ١ ص ٩١٩

٤٣٧٩ م كتاب التعريف في القراءات
لأبي عمر عثمان بن سعيد الداني
يرجع منه نسختان بالخطين فقط - بروكلمان ج ١ ص ٤٠٧
و ج ١ ص ٧٢٠

٢٠٤ م انباء الغمر بأبناء العرب
لأبي حجر العسقلاني
الحاج خليفة ج ١ ص ١٧٠ - بروكلمان ج ٢ ص ٧٠ و ج ٢ ص ٧٤
٤٠٥ م ديوان محمد بن علي بن سعيد التونسي وسماه الجوعر المكتوب
لم يذكره الحاج خليفة ولمحقه

٢٦٦٧ م شرح الرسالة السموقندية
للمهاجر بن مسعود
لم يذكر بروكلمان هذا الشرح ل ج ٢ ص ١٩٤ و ج ١ ص ٢٥٩

٢١٣ م حاشية ابن عبد السلام التونسي على تفسير الحمل
٤٢٤ م الشيخ الأبيية في طمس الضلالة الزهانية
لأبي الفدا اسماعيل التميمي
لم يذكره بروكلمان

٨٨٥ م حاشية الكاشي على آداب السموقندي
تأ - الكاشي ، عماد الدين يحيى بن أحمد

٨٨٦ م حواشي على مقدمة الاعراب لأبي هشام
تأ - الزركاني ، أحمد بن محمد
تعلق بقواعد الاعراب وشرحها +

٨٨٧ م مقالات في علم البحار
تأ - قرم بأشور ، محمود بن محمد

٥٩٧ م مدخل التعليم ودرية الحكيم
للسلمة بن أحمد الجرجاني الأندلسي
بروكلمان ج ١ ص ٢٥٢ و ج ١ ص ٤٣١

٥٩٤ م تحاشيل القرآن
لأبي بكر بن محمد
لم يذكره بروكلمان وكذلك الحاج خليفة
٥٨٦ م كتاب الخواص من تكملة البحر الرائق
لعلي الطوسي

م م ج ن ا م

م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م

م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م

م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م

م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م

م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م

م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م

م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م

م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م

م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م

م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م
م م ج ن ا م

۱۶۷۸ م. نسب دار: به سوابقہ فی رد مکہ ثانیہ
لائی در محققان محمد بن علی غسطلانی کتوری
سنہ ۱۰۸۵

یوجد برپہ فقط ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ م. در محققان
ج ۱ ص ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.

۱۰۸۵ م. سوابقہ دار فی محققان اسلام علی بنی محققان
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.
(تصاویر ۱۰۸۵)

یوجد برپہ فقط ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.

۱۰۸۵ م. سوابقہ دار فی محققان اسلام علی بنی محققان
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.

۱۰۸۵ م. سوابقہ دار فی محققان اسلام علی بنی محققان
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.

۱۰۸۵ م. سوابقہ دار فی محققان اسلام علی بنی محققان
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.

۱۰۸۵ م. سوابقہ دار فی محققان اسلام علی بنی محققان
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.

۱۰۸۵ م. سوابقہ دار فی محققان اسلام علی بنی محققان
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.

۱۰۸۵ م. سوابقہ دار فی محققان اسلام علی بنی محققان
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.

۱۰۸۵ م. سوابقہ دار فی محققان اسلام علی بنی محققان
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.

۱۰۸۵ م. سوابقہ دار فی محققان اسلام علی بنی محققان
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.

۱۰۸۵ م. سوابقہ دار فی محققان اسلام علی بنی محققان
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.

۱۰۸۵ م. سوابقہ دار فی محققان اسلام علی بنی محققان
مید ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م. ۱۰۸۵ م.

14

۲۶۰۲م ریون اور ریون فی مہاج حار المیرات

محکمات المیراتی

م نہرہ رو ممال و حاجی خلیفہ و مہاج

۲۶۰۳م مہاج مہاج فی مہاج حار المیرات

محکمات المیراتی

م نہرہ رو ممال و حاجی خلیفہ و مہاج

محکمات المیراتی

۲۶۰۴م مہاج مہاج فی مہاج حار المیرات

محکمات المیراتی

محکمات المیراتی

م نہرہ رو ممال و حاجی خلیفہ و مہاج

۲۶۰۵م مہاج مہاج فی مہاج حار المیرات

محکمات المیراتی

م نہرہ رو ممال و حاجی خلیفہ و مہاج

۲۶۰۶م مہاج مہاج فی مہاج حار المیرات

محکمات المیراتی

م نہرہ رو ممال و حاجی خلیفہ و مہاج

محکمات المیراتی

۲۶۰۷م مہاج مہاج فی مہاج حار المیرات

محکمات المیراتی

م نہرہ رو ممال و حاجی خلیفہ و مہاج

محکمات المیراتی

۲۶۰۸م مہاج مہاج فی مہاج حار المیرات

محکمات المیراتی

محکمات المیراتی

م نہرہ رو ممال و حاجی خلیفہ و مہاج

محکمات المیراتی

۲۶۰۹م مہاج مہاج فی مہاج حار المیرات

محکمات المیراتی

م نہرہ رو ممال و حاجی خلیفہ و مہاج

محکمات المیراتی

محکمات المیراتی

هذه النسخة في بعض النسخ من المراجعين في عام ١٩٠٠ وع
 ١٩٠١ في بعض النسخ ، ومع ذلك ، في النسخ المطبوعة المعروفة والتي هي من مختلف
 النسخ ، يعرفه الناس في حوزة هذه النسخة وهي من كتب مكتبات تونس
 و عدد من النسخة في بعض النسخ هذه النسخة في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
 (في بعض النسخ) في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
 في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
 نشرت في السنة ١٩٠٠ في بعض النسخ .

في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
 عومي وحده في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
 في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
 في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
 في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ

٢٠٢٧م، مارس، الخدمة وعظامهم، نسخة

6 pages attached

مذكره ر. الكلام الحاجه مودة بمسندك عليه

٤٥٣م. بسند أقوم في معرفة النقب و النساب

أحبته يا بن سام العبداني

٥٠٠ : لاس العر عليهم في صعدة لثو

بسم الله الرحمن الرحيم

بما هو باء، ثم حاء، ثم اليمانية، ثم ياء، ثم الفاء، ثم قاف، ثم ما، ثم سر.

[illegible]

١٥٩ / أمد سنة + ١٢ و ٢٠ = اجماع العدالي

ملحقہ ۱۹ گیسٹ ہاؤس ۲ ص ۲۳

١٥٨٦ كتاب المصالح في العمادات

لَمَّا بَلَغَ دَاوُدُ رُبَّ الْعِصْيَانِ أَتَاهُ خُصْمَاؤُهُ فَنَزَلُوا عَلَيْهِ فَنَزَلُوا عَلَيْهِ فَنَزَلُوا عَلَيْهِ

الفصل في المنهج

٢٥٩ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩

७९५

١٤١٤ هـ - خدمة أمير الكويت وأخوالة أسعد الخليل

لا اله الا الله محمد بن سيدي أحمد الشافعي

وحد بالتأخره و عينا و كذا ٢٨٥

۵. ۴۴۴ شمس منقذہ فیہ اربعۃ اشیاء

٥٦ أسبوع السبع

عدد الحروف في فسطح = ١٤ + ٩٩ = ١١٣ حرف

$\psi_j \in C^\infty$ so $\psi_j = \sum_{\alpha} c_\alpha x^\alpha$, $c_\alpha \in A$

٤٤٢٨م الجامعة المباركية في شرح التلخيص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

$$910 = 2 \times 455, \text{ and } 455 = 5 \times 91 = 5 \times 7 \times 13$$

Σ 12 = 2, Σ 13 = 3, Σ 14 = 4, Σ 15 = 5, Σ 16 = 6, Σ 17 = 7, Σ 18 = 8, Σ 19 = 9, Σ 20 = 10, Σ 21 = 11, Σ 22 = 12, Σ 23 = 13, Σ 24 = 14, Σ 25 = 15, Σ 26 = 16, Σ 27 = 17, Σ 28 = 18, Σ 29 = 19, Σ 30 = 20, Σ 31 = 21, Σ 32 = 22, Σ 33 = 23, Σ 34 = 24, Σ 35 = 25, Σ 36 = 26, Σ 37 = 27, Σ 38 = 28, Σ 39 = 29, Σ 40 = 30, Σ 41 = 31, Σ 42 = 32, Σ 43 = 33, Σ 44 = 34, Σ 45 = 35, Σ 46 = 36, Σ 47 = 37, Σ 48 = 38, Σ 49 = 39, Σ 50 = 40, Σ 51 = 41, Σ 52 = 42, Σ 53 = 43, Σ 54 = 44, Σ 55 = 45, Σ 56 = 46, Σ 57 = 47, Σ 58 = 48, Σ 59 = 49, Σ 60 = 50, Σ 61 = 51, Σ 62 = 52, Σ 63 = 53, Σ 64 = 54, Σ 65 = 55, Σ 66 = 56, Σ 67 = 57, Σ 68 = 58, Σ 69 = 59, Σ 70 = 60, Σ 71 = 61, Σ 72 = 62, Σ 73 = 63, Σ 74 = 64, Σ 75 = 65, Σ 76 = 66, Σ 77 = 67, Σ 78 = 68, Σ 79 = 69, Σ 80 = 70, Σ 81 = 71, Σ 82 = 72, Σ 83 = 73, Σ 84 = 74, Σ 85 = 75, Σ 86 = 76, Σ 87 = 77, Σ 88 = 78, Σ 89 = 79, Σ 90 = 80, Σ 91 = 81, Σ 92 = 82, Σ 93 = 83, Σ 94 = 84, Σ 95 = 85, Σ 96 = 86, Σ 97 = 87, Σ 98 = 88, Σ 99 = 89, Σ 100 = 90, Σ 101 = 91, Σ 102 = 92, Σ 103 = 93, Σ 104 = 94, Σ 105 = 95, Σ 106 = 96, Σ 107 = 97, Σ 108 = 98, Σ 109 = 99, Σ 110 = 100, Σ 111 = 101, Σ 112 = 102, Σ 113 = 103, Σ 114 = 104, Σ 115 = 105, Σ 116 = 106, Σ 117 = 107, Σ 118 = 108, Σ 119 = 109, Σ 120 = 110, Σ 121 = 111, Σ 122 = 112, Σ 123 = 113, Σ 124 = 114, Σ 125 = 115, Σ 126 = 116, Σ 127 = 117, Σ 128 = 118, Σ 129 = 119, Σ 130 = 120, Σ 131 = 121, Σ 132 = 122, Σ 133 = 123, Σ 134 = 124, Σ 135 = 125, Σ 136 = 126, Σ 137 = 127, Σ 138 = 128, Σ 139 = 129, Σ 140 = 130, Σ 141 = 131, Σ 142 = 132, Σ 143 = 133, Σ 144 = 134, Σ 145 = 135, Σ 146 = 136, Σ 147 = 137, Σ 148 = 138, Σ 149 = 139, Σ 150 = 140, Σ 151 = 141, Σ 152 = 142, Σ 153 = 143, Σ 154 = 144, Σ 155 = 145, Σ 156 = 146, Σ 157 = 147, Σ 158 = 148, Σ 159 = 149, Σ 160 = 150, Σ 161 = 151, Σ 162 = 152, Σ 163 = 153, Σ 164 = 154, Σ 165 = 155, Σ 166 = 156, Σ 167 = 157, Σ 168 = 158, Σ 169 = 159, Σ 170 = 160, Σ 171 = 161, Σ 172 = 162, Σ 173 = 163, Σ 174 = 164, Σ 175 = 165, Σ 176 = 166, Σ 177 = 167, Σ 178 = 168, Σ 179 = 169, Σ 180 = 170, Σ 181 = 171, Σ 182 = 172, Σ 183 = 173, Σ 184 = 174, Σ 185 = 175, Σ 186 = 176, Σ 187 = 177, Σ 188 = 178, Σ 189 = 179, Σ 190 = 180, Σ 191 = 181, Σ 192 = 182, Σ 193 = 183, Σ 194 = 184, Σ 195 = 185, Σ 196 = 186, Σ 197 = 187, Σ 198 = 188, Σ 199 = 189, Σ 200 = 190, Σ 201 = 191, Σ 202 = 192, Σ 203 = 193, Σ 204 = 194, Σ 205 = 195, Σ 206 = 196, Σ 207 = 197, Σ 208 = 198, Σ 209 = 199, Σ 210 = 200, Σ 211 = 201, Σ 212 = 202, Σ 213 = 203, Σ 214 = 204, Σ 215 = 205, Σ 216 = 206, Σ 217 = 207, Σ 218 = 208, Σ 219 = 209, Σ 220 = 210, Σ 221 = 211, Σ 222 = 212, Σ 223 = 213, Σ 224 = 214, Σ 225 = 215, Σ 226 = 216, Σ 227 = 217, Σ 228 = 218, Σ 229 = 219, Σ 230 = 220, Σ 231 = 221, Σ 232 = 222, Σ 233 = 223, Σ 234 = 224, Σ 235 = 225, Σ 236 = 226, Σ 237 = 227, Σ 238 = 228, Σ 239 = 229, Σ 240 = 230, Σ 241 = 231, Σ 242 = 232, Σ 243 = 233, Σ 244 = 234, Σ 245 = 235, Σ 246 = 236, Σ 247 = 237, Σ 248 = 238, Σ 249 = 239, Σ 250 = 240, Σ 251 = 241, Σ 252 = 242, Σ 253 = 243, Σ 254 = 244, Σ 255 = 245, Σ 256 = 246, Σ 257 = 247, Σ 258 = 248, Σ 259 = 249, Σ 260 = 250, Σ 261 = 251, Σ 262 = 252, Σ 263 = 253, Σ 264 = 254, Σ 265 = 255, Σ 266 = 256, Σ 267 = 257, Σ 268 = 258, Σ 269 = 259, Σ 270 = 260, Σ 271 = 261, Σ 272 = 262, Σ 273 = 263, Σ 274 = 264, Σ 275 = 265, Σ 276 = 266, Σ 277 = 267, Σ 278 = 268, Σ 279 = 269, Σ 280 = 270, Σ 281 = 271, Σ 282 = 272, Σ 283 = 273, Σ 284 = 274, Σ 285 = 275, Σ 286 = 276, Σ 287 = 277, Σ 288 = 278, Σ 289 = 279, Σ 290 = 280, Σ 291 = 281, Σ 292 = 282, Σ 293 = 283, Σ 294 = 284, Σ 295 = 285, Σ 296 = 286, Σ 297 = 287, Σ 298 = 288, Σ 299 = 289, Σ 300 = 290, Σ 301 = 291, Σ 302 = 292, Σ 303 = 293, Σ 304 = 294, Σ 305 = 295, Σ 306 = 296, Σ 307 = 297, Σ 308 = 298, Σ 309 = 299, Σ 310 = 300, Σ 311 = 301, Σ 312 = 302, Σ 313 = 303, Σ 314 = 304, Σ 315 = 305, Σ 316 = 306, Σ 317 = 307, Σ 318 = 308, Σ 319 = 309, Σ 320 = 310, Σ 321 = 311, Σ 322 = 312, Σ 323 = 313, Σ 324 = 314, Σ 325 = 315, Σ 326 = 316, Σ 327 = 317, Σ 328 = 318, Σ 329 = 319, Σ 330 = 320, Σ 331 = 321, Σ 332 = 322, Σ 333 = 323, Σ 334 = 324, Σ 335 = 325, Σ 336 = 326, Σ 337 = 327, Σ 338 = 328, Σ 339 = 329, Σ 340 = 330, Σ 341 = 331, Σ 342 = 332, Σ 343 = 333, Σ 344 = 334, Σ 345 = 335, Σ 346 = 336, Σ 347 = 337, Σ 348 = 338, Σ 349 = 339, Σ 350 = 340, Σ 351 = 341, Σ 352 = 342, Σ 353 = 343, Σ 354 = 344, Σ 355 = 345, Σ 356 = 346, Σ 357 = 347, Σ 358 = 348, Σ 359 = 349, Σ 360 = 350, Σ 361 = 351, Σ 362 = 352, Σ 363 = 353, Σ 364 = 354, Σ 365 = 355, Σ 366 = 356, Σ 367 = 357, Σ 368 = 358, Σ 369 = 359, Σ 370 = 360, Σ 371 = 361, Σ 372 = 362, Σ 373 = 363, Σ 374 = 364, Σ 375 = 365, Σ 376 = 366, Σ 377 = 367, Σ 378 = 368, Σ 379 = 369, Σ 380 = 370, Σ 381 = 371, Σ 382 = 372, Σ 383 = 373, Σ 384 = 374, Σ 385 = 375, Σ 386 = 376, Σ 387 = 377, Σ 388 = 378, Σ 389 = 379, Σ 390 = 380, Σ 391 = 381, Σ 392 = 382, Σ 393 = 383, Σ 394 = 384, Σ 395 = 385, Σ 396 = 386, Σ 397 = 387, Σ 398 = 388, Σ 399 = 389, Σ 400 = 390, Σ 401 = 39

٤٤١٩. منتخبات من كتاب تصحيح التصحيحات وشرح البحر النور

مجلس

و بعد از آن با در حدیث از مدینه و یزید و کمالی و ۲۳ و ۳۴ و ۳۵

٢٥٧

٤٣٣٨. مختصر العارفين في طلب

لا اله الا الله محمد ربه ربنا محمد

بجاءه في سنة ١٠٢٤ هـ بمكة المكرمة

۴۲۵م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی

در حاله اولی ۲ ص ۶

۴۲۶م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی ۲ ص ۶

۴۲۷م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی ۲ ص ۶

۴۲۸م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی ۲ ص ۶

۴۲۹م شریک جمیع شریک مع

۴۳۰م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی ۲ ص ۶

۴۳۱م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی ۲ ص ۶

۴۳۲م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی ۲ ص ۶

۴۳۳م شریک جمیع شریک مع

۴۳۴م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی ۲ ص ۶

۴۳۵م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی ۲ ص ۶

۴۳۶م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی ۲ ص ۶

۴۳۷م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی ۲ ص ۶

۴۳۸م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی ۲ ص ۶

در حاله اولی ۲ ص ۶

۴۳۹م شریک جمیع شریک مع

در حاله اولی ۲ ص ۶

٢٢٦ م - عدد في مسائل سابعة ، رقم في قوله ، في قوله

سبعة ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله

٢٢٩ م - كتاب في قوله

لا في خمسة ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله

٢٣١ م - في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله ، في قوله

٢٣٤ م - استقر في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله ، في قوله

٢٣٧ م - في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله ، في قوله

٢٣٨ م - في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله

٢٣٩ م - في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله

٢٤٠ م - في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله ، في قوله

٢٤١ م - في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله ، في قوله

في قوله ، في قوله ، في قوله

١٩٤٨ اء الله اللمعة في شهر ... الحكة
الاسي بكر ص ٥٠٠ من المبيد هو صو
ه ح د ه م بحة صوت' عذ ٧٣ ففك و كفا مر ٢ ص

ع / ٧٢٧

لأولي ذكر ص ٤٤٤ ج ١ المكي ص ٢٠٢ ج ١

20 4 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039

§ 1744

٢٦٩٧ م التماس في شراء السمك
 لأحمد أبو د عبد الرحيم أحمد
 ١٠٣٠ م ١٠٠ م ٤٩٩ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م
 ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م

[illegible][illegible]

901 01,07 01

[illegible]

لا، كذا، دود، دود، حقا

1. The first is the fact that the system is not a simple one. It is a complex system with many interacting components. The system is not a simple one. It is a complex system with many interacting components.

مسرحية الم نة في عدد ٢ + ٤ مجلد ١ ص ٦٦

۱۳۴۵ م. میں ایک اور جرمہ بھی مل کر وہ بھی ایک ہی جرمہ ہے۔
 ۱۳۴۶ م. میں ایک اور جرمہ بھی مل کر وہ بھی ایک ہی جرمہ ہے۔
 ۱۳۴۷ م. میں ایک اور جرمہ بھی مل کر وہ بھی ایک ہی جرمہ ہے۔
 ۱۳۴۸ م. میں ایک اور جرمہ بھی مل کر وہ بھی ایک ہی جرمہ ہے۔
 ۱۳۴۹ م. میں ایک اور جرمہ بھی مل کر وہ بھی ایک ہی جرمہ ہے۔

7. $L' = \{ \langle M, x \rangle \mid M \text{ accepts } x \}$

+ $\frac{1}{2} \frac{d^2 \phi}{dt^2}$

٤٧/٢٩ = ٢ = ٤٥٠

[illegible]

١ محرم ١٢٤٥ هـ الموافق ١٩٢٤ م

[illegible]

47/742 = 1

٥٥٩ م ٢١ - الأندلس المدعوة بـ "أندلس"
 ١. اندلس هي بلاد
 ٢. الجبل في السلاسل

١٩. اخصر في هذه الدنيا

٢٦ المجلد ٥، السلسلة ٤

201. 2. 247, 1. 16, 891

No. 2477, 1890, 591, 1890

١٣٥٥ م الموافق ١٠ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ
 في هذا اليوم
 ١٣٥٥ م الموافق ١٠ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ
 ١٣٥٥ م الموافق ١٠ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ

مجلس
العلماء
الاسلاميين
في
البحرين

۷۲/۹۵: ۰.۴. ۱۵۳ ۰.۴. ۱۵۳ ۱۵۳ ۱۵۳

4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ of the area is shaded.

[illegible]

در الحرام جبراً

٥٣٧ ص ١

037 - 1

م ٧٩٦ ج ١ ص ١٠٠

أحمد بن محمد بن

و جلد ١ ص ١٠٠
١ ص ١٠٠

م ٧٩٦ ج ١ ص ١٠٠

أحمد بن محمد بن

و جلد ١ ص ١٠٠
١ ص ١٠٠

م ٧٩٦ ج ١ ص ١٠٠

و جلد ١ ص ١٠٠

و جلد ١ ص ١٠٠

م ٧٩٦ ج ١ ص ١٠٠

أحمد بن محمد بن

و جلد ١ ص ١٠٠

و جلد ١ ص ١٠٠

م ٧٩٦ ج ١ ص ١٠٠

أحمد بن محمد بن

و جلد ١ ص ١٠٠

م ٧٩٦ ج ١ ص ١٠٠

م ٧٩٦ ج ١ ص ١٠٠

أحمد بن محمد بن

و جلد ١ ص ١٠٠

و جلد ١ ص ١٠٠

م ٧٩٦ ج ١ ص ١٠٠

أحمد بن محمد بن

و جلد ١ ص ١٠٠

و جلد ١ ص ١٠٠

م ٧٩٦ ج ١ ص ١٠٠

و جلد ١ ص ١٠٠

٥٨٥ م شرح التيسار في تعريف
لأبي الحسن علي بن يحيى الحماني

بوجود منه نسخة في المطر في آخره الرتبة في آخره بالمتبع
منه في هذه هم الأربعة في يوجد عند اسم آخره
٣٨١ و ٣٣ و ٨٤١ م في كتاب ج ١ ص ٣٦٧ و ١ ص
٩١٩

٦٥٠ م النجف م في نسخة أم البرهان
لأحمد بن عبد الله عدامي

بوجود منه نسخة في المطر في
٢٥٤ ص

٦٤٦ م في نسخة في نسخة في نسخة
في نسخة في نسخة

في نسخة في نسخة في نسخة

٦٣٩ م في نسخة في نسخة في نسخة
في نسخة في نسخة في نسخة
في نسخة في نسخة في نسخة

٦٦١ م الاصول في نسخة في نسخة
لأحمد التبريزي

بوجود منه نسخة في نسخة في نسخة
في نسخة في نسخة في نسخة

في نسخة في نسخة في نسخة
في نسخة في نسخة في نسخة

في نسخة في نسخة في نسخة

٦٦١ م في نسخة في نسخة في نسخة
في نسخة في نسخة في نسخة

٦٩٤ م في نسخة في نسخة في نسخة
في نسخة في نسخة في نسخة

٦٧٠ م في نسخة في نسخة في نسخة
في نسخة في نسخة في نسخة

۴۸ م. سراج حری و خدمت سرمدانی
ب. بن. ننگان ج ۱ ص ۲۸۵ م ۱ ص ۶۶۵ و جامع حصص ج ۲ ص ۱۷۶

۶۶۴ م. رابریجہ

بجید خلق بن سید

ب. سروانبار ص ۵ م. ۴ ص ۸۴۱

۲۵۴۸ م. توضیح فی سراج شریف

و حصص بن عبد الرحمن بن موسی بن عبد خلق حیدر

جلو و غزو

سردستان م ۱ ص ۹۲۱

۶۶۴ م. سراج بن کمال باسد علی حصصہ بنس لاس مہیب

م. سراج ج ۱ ص ۲۵۰، ۲۵۱ م ۱ ص ۸۱، ۸۲

۷۲۸ م. سراج علی حصصی بن سید

یوجد مہ سبجہ باخر بن ۱ شریف بن طلبی و سید

و کمال سراج ج ۱ ص ۲۸ م ۳۳ م ۸۲ و ۷۲۸ م

برو سراج ج ۱ ص ۲۸۵ و م ۱ ص ۶۶۶

۷۴۹ م. سراج حیدر م. سراج حری بن سراج حیدر

ب. سروانبار م ۲ ص ۲۵۲، ۲۵۳

۷۱۸ م. سراج حیدر بن سید

محمد بن علی بن سید حیدر بن سراج

یوجد مہ سبجہ باخر بن ۱ شریف بن طلبی و سید

۹۰۹ م. سراج ج ۱ ص ۲۵۰، ۲۵۱ م ۱ ص ۸۱، ۸۲

۷۴۴ م. سراج حری بن سراج حیدر

ب. سراج حری بن سراج حیدر بن سراج حیدر

محمد العبدانی

یوجد مہ سبجہ باخر بن ۱ شریف بن طلبی و سید

م ۲ ص ۲۵۴

۷۴۹ م. سراج حیدر بن سراج حری بن سراج حیدر

ب. سراج حری بن سراج حیدر بن سراج حیدر

الکتاب

بر مائده به كمال ج ۲ ص ۲۳۷ و م ۲ ص ۳۲۲ و در
بره معاد روحانی و معانی ستم م ۲ ص ۲۷

م ۲۸ م ۲ ص ۲۸
مجموعه بی حدقه آبی و سبزی موسی
بی تالیف و ص ۲۸۷ و در ج ۲ ص ۲۸۷ و ص ۲۸۷

م ۲۸ م ۲ ص ۲۸
م ۲۸ م ۲ ص ۲۸

و در م ۲ ص ۲۸
و در م ۲ ص ۲۸
م ۲ ص ۲۸

م ۲۸ م ۲ ص ۲۸
م ۲۸ م ۲ ص ۲۸
م ۲۸ م ۲ ص ۲۸

م ۲۷ م ۲ ص ۲۷
م ۲۷ م ۲ ص ۲۷
م ۲۷ م ۲ ص ۲۷

م ۲۷ م ۲ ص ۲۷
م ۲۷ م ۲ ص ۲۷
م ۲۷ م ۲ ص ۲۷

م ۲۷ م ۲ ص ۲۷
م ۲۷ م ۲ ص ۲۷
م ۲۷ م ۲ ص ۲۷

م ۲۷ م ۲ ص ۲۷
م ۲۷ م ۲ ص ۲۷
م ۲۷ م ۲ ص ۲۷

[illegible]

موسم قیصریہ نظامہ صبح

محمد بن محمد بن مرثدہ بن سعد بن عقیل

لاہوری ایسٹری می

۳۵۰. ی. حد تا آخر بر مختلف مرتقا می شود: بعد از ۲ ص ۳۵۰

و من بعد فی ۶ کتب ۲ م ۲۲۷

۲ م دسوع ر ر ن عی دت فک عیار

یا معنی: چہ شاہ سے حجاب مٹا دے گی

ص ۲۵ جلد ۴ ص ۲۵

٢ م یواسف و بنی ص ح قصص علی سجدی صحفہ

عبد الحکیم بن محمد بن عبد الحکیم

۴۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

عبد المجید جمیل جی ۴۰۰۰

هم يدا نرسه جره شهاب

۱۹۷۲ء میں سرحد میں حاصل ہونے والے پھل

پیپر کا نام: _____

یونہیہ الجبر، عدد ۸۸۶ و تریسولہ عدد ۵۵، ۵۴۱، یوزمجد

Y 4 3 52A 30 2

٢٩٨ م حاشیه علی شرح تصانیف

لائی . سہ . جیسی سہاواں عرواں

دوشنبه ۱۳۰۲ و ۱۳۰۱

یوحنا صید نیسائی ص ۱۴۹ ج ۲ ص ۲۵۱ و ص ۲

ص ۱۷۲

٧. عدم حضور صاحب الأسوق في صف رح بغداد

مجلسه

أنا بكم معاً روح منكم في معركتكم هذه

لا ى ففءه ففءه

[illegible]

لا يوافق على ما ذكره من أن

[illegible]

(۳) تعداد ۱۰۰۰۰ نفر

۶۱۸ م درہ لغوات فی محاصرہ لغوات

لابراہیم بن قرحوی

یوحنا بنہ نسخہ پیریل د گھرہ وندریہ + پرو کمان م ۴ ص

۲۲۶

۲ م تریس لکناٹ تصانیف الامام عباس

خلار بن عیویسی

یوحنا بنہ نسخہ یمنہ بن لہ سنہ نسخہ لاسیونہ ایفایہ

سنہ ۷ ص ۱ ص ۷ پرو کمان م ۴ ص ۱۹۷ م ۱۹۰۹

۷۳ م اسرف و سنان بن قثم بشمار

سپوت بن محمد بن حشر انہیسی

یوحنا بنہ نسخہ بن سونہ نقد سنہ ۲۳۸ ؛ عقیق حاسیہ

۱۰ بر عیسی بن قس بن بن م ۴ ص ۵۲۹ ، ۵

۱۷ م سرح مسعود جیع عربی علی تفصیل

یوحنا بنہ نسخہ بن سونہ پرو کمان م ۴ ص ۳۳۸

۱۷۷ م اساس لاسلام

مجهنول بن

بن صبح بن صبح ج ۱ ص ۶۷ یوحنا بنہ نسخہ بن صبح

۲۷۲۴ م صبح بن صبح سرح صبح

محمد لاصوی بن علی بن محمد بن صبح

بن صبح

۲۷۲۲ م لاصوی بن صبح بن صبح

۲۷۱۸ م سرح لاصوی بن صبح

بن صبح

یوحنا بنہ نسخہ فقط بن صبح ۱۰۵۶ پرو کمان م ۴ ص

۳۷۶

۲۵۳۲ م حسیہ بن سرح بن صبح بن صبح

بن صبح بن صبح بن صبح

یوحنا بن بن صبح بن صبح بن صبح

۸۲ ص

۲۵۴۰ م بن صبح بن صبح بن صبح

بن صبح

نوحہ ہے کہ سرکاری محکمہ ۲۰۱۸ء میں اس کی ترمیم
کی بجائے اس کے خلاف کارروائی کی گئی ہے۔
اس کی تردید ج ۲ ص ۲۴، ج ۱ ص ۵۲

١٦٥ م سمرح بنحس على الاستقامه

يوجد في نسخة أخرى في حوزة دار الكتب في القاهرة رقم ٢٩٤٢ ص ٢٩

١٥٤٦ م حد سيرة من بقاصم على القطر

جديد راجع حیدرہ ص ۲۵۲. مختلف ج ۱ ص ۴۳۵ و ص ۴۳۶
نور ص ۲ ص ۲۶، ۲۷ ص ۲

۱۵۶۱ء میں رحمت اللہ علیہ نے ایک خط لکھا جس میں رحمت اللہ علیہ نے اپنے
مقابلہ میں رحمت اللہ علیہ کے نام سے لکھا ہے کہ رحمت اللہ علیہ نے
۱۵۶۱ء میں رحمت اللہ علیہ کے نام سے لکھا ہے کہ رحمت اللہ علیہ نے

۱۵۳۹م حسینیہ علی سرخ لاجی علی محضر اسٹیٹ منوں
حسب و پیری

یوحنا صیدہ بسجده میں ہیں اور بسجده شریف یعنی وادی وادی
وادی مقبرہ کے کچھ حقیقہ کے ۹ ص ۸۶۳ اور وادی وادی ح میں
۳۰۶ ص ۵۲۸

۱۳۸۷ م - ۱۴۰۷ م

لا یس سبھی جہیم ایہ حدیسی عرف باب

م ید نر و دیوان شد شرح ج ۲ ص ۲۴ م ۲ ص ۸
و بدست الحاج حنیفه : ملحقه

١٤٦ م شرح مختصر فقہی ج ٢

مجلس: ۳۰۰

ملک میں مقیم تھے طبی سسٹم کے مطابق ج جس ۸۷۷ بوجد سے
پستہ ۱۰۰ سے ۱۰۰ ب اور کمال ۱۰۰ جس ۵۲۶

وَأَنْتَ يَا مُحَمَّدُ بَرِّعَ الْخَلْقِ

[illegible]

باجه منه نسخه المتحرره التي على يد محمد عبد الله بن كماله
ج ١ ص ١١

١٥٩٦ م ٢٠ جمادى الأولى

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

۱۶ ام محصل علیہ ہو کہ مکمل ہو گیا ہے
 ۱۷ ام محصل علیہ ہو کہ مکمل ہو گیا ہے
 ۱۸ ام محصل علیہ ہو کہ مکمل ہو گیا ہے
 ۱۹ ام محصل علیہ ہو کہ مکمل ہو گیا ہے
 ۲۰ ام محصل علیہ ہو کہ مکمل ہو گیا ہے

٩ ٣٩٠. محضر في عهد العربي

مجلسه ۱۰۰۰
در روز ۱۳۹۹
در روز ۱۳۹۹

٢٨٨٣ م ١٢ ربيع الثانی ١٣٠٥ هـ

تاريخ: ٢٠٢٤/٠٥/١٥

م د ک و گ ن س ر ه م ی میخو اکست م ا ص ت

٤٤٤٣ هـ . ج ٥ د سمرقند قمر لا عتبات ٤

$$f = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$$

وحد منه سنجار ، الحرام و سنجة ، القلعة و نسخة مقولة
٢ - ٤ ص ١٠٠ و ٣ ص ١٠١

١٣٨٥ هـ و مئی ۱۹۶۵ء میں

[illegible]

توجد في ص ٢٩٢ بعد ٣٥٥ وليس ٨٨١ في الجداول
٣٣٤ و ٢ ص ٦٧

۲۸۶۸م و مبعوث فی کل ۴۰۰۰

المستوفى في
 في مستوفى في مستوفى في مستوفى في

٢٠ ص ٩٩ : ٢١ ص ٢٢٢ معنوی ، نگدست ٦ ص ٧٧

۸۴ م بسم الله الرحمن الرحيم

منه الى

٢٢٢

[illegible][illegible]

٢٠١٥

۸۵ م شرح ۳ م نام المومنین

مجموعه ۱۰ مجلد ۵ م ۱۶۱۹۹۹

وحدت نامه من عام ۱۳۶۵ هـ ۵ م ۱۶۱۹۹۹
والموصول للمفسر الكمال ج ۱ ص ۴۸۹ م ۱۶۲ ص ۶۵۲

۱۶۵۵ م شرح الماحر والمبهر

مجموعه ۱۰ مجلد ۵ م ۱۶۱۹۹۹

وحدت نامه من عام ۱۳۶۵ هـ ۵ م ۱۶۱۹۹۹
والموصول للمفسر الكمال ج ۱ ص ۴۸۹ م ۱۶۲ ص ۶۵۲

۵ م ۱۶۱۹۹۹ م شرح الماحر والمبهر

مجموعه ۱۰ مجلد ۵ م ۱۶۱۹۹۹

وحدت نامه من عام ۱۳۶۵ هـ ۵ م ۱۶۱۹۹۹
والموصول للمفسر الكمال ج ۱ ص ۴۸۹ م ۱۶۲ ص ۶۵۲

۸ م ۱۶۱۹۹۹ م شرح الماحر والمبهر
مجموعه ۱۰ مجلد ۵ م ۱۶۱۹۹۹

۸ م ۱۶۱۹۹۹ م شرح الماحر والمبهر
مجموعه ۱۰ مجلد ۵ م ۱۶۱۹۹۹

۱۸ م ۱۶۱۹۹۹ م شرح الماحر والمبهر

مجموعه ۱۰ مجلد ۵ م ۱۶۱۹۹۹

وحدت نامه من عام ۱۳۶۵ هـ ۵ م ۱۶۱۹۹۹

۸۱۵ م شرح الماحر والمبهر
مجموعه ۱۰ مجلد ۵ م ۱۶۱۹۹۹
وحدت نامه من عام ۱۳۶۵ هـ ۵ م ۱۶۱۹۹۹
والموصول للمفسر الكمال ج ۱ ص ۴۸۹ م ۱۶۲ ص ۶۵۲

۸۲۵ م شرح الماحر والمبهر

مجموعه ۱۰ مجلد ۵ م ۱۶۱۹۹۹

وحدت نامه من عام ۱۳۶۵ هـ ۵ م ۱۶۱۹۹۹
والموصول للمفسر الكمال ج ۱ ص ۴۸۹ م ۱۶۲ ص ۶۵۲

۸۲ م شرح الماحر والمبهر

مجموعه ۱۰ مجلد ۵ م ۱۶۱۹۹۹

وحدت نامه من عام ۱۳۶۵ هـ ۵ م ۱۶۱۹۹۹
والموصول للمفسر الكمال ج ۱ ص ۴۸۹ م ۱۶۲ ص ۶۵۲

یوحد نامور و ماحورہ ؛ رسالہ ج ۲۹۱ عدد ۲۹۱ م. بنگال
م ص ۲۰۲

۱۸۲۴م سراج علی بنگال

محمد بن عبد السلام بنگال

یوحد نامور و ماحورہ ؛ رسالہ ج ۲۹۱ عدد ۲۹۱ م. بنگال
۱۸۲۴م سراج علی بنگال
۱۸۲۴م سراج علی بنگال

۱۸۲۴م سراج علی بنگال

محمد بن عبد السلام بنگال
محمد بن عبد السلام بنگال

یوحد نامور و ماحورہ ؛ رسالہ ج ۲۹۱ عدد ۲۹۱ م. بنگال
۱۸۲۴م سراج علی بنگال

۱۸۲۴م سراج علی بنگال

یوحد نامور و ماحورہ ؛ رسالہ ج ۲۹۱ عدد ۲۹۱ م. بنگال
۱۸۲۴م سراج علی بنگال

۱۸۲۴م سراج علی بنگال

یوحد نامور و ماحورہ ؛ رسالہ ج ۲۹۱ عدد ۲۹۱ م. بنگال
۱۸۲۴م سراج علی بنگال

۱۸۲۴م سراج علی بنگال

محمد بن عبد السلام بنگال

یوحد نامور و ماحورہ ؛ رسالہ ج ۲۹۱ عدد ۲۹۱ م. بنگال
۱۸۲۴م سراج علی بنگال

۱۸۲۴م سراج علی بنگال

محمد بن عبد السلام بنگال

یوحد نامور و ماحورہ ؛ رسالہ ج ۲۹۱ عدد ۲۹۱ م. بنگال
۱۸۲۴م سراج علی بنگال

۱۸۲۴م سراج علی بنگال

محمد بن عبد السلام بنگال

یوحد نامور و ماحورہ ؛ رسالہ ج ۲۹۱ عدد ۲۹۱ م. بنگال
۱۸۲۴م سراج علی بنگال

۱۸۲۴م سراج علی بنگال

۱۸۲۴م سراج علی بنگال

محمد بن عبد السلام بنگال

یوحد نامور و ماحورہ ؛ رسالہ ج ۲۹۱ عدد ۲۹۱ م. بنگال
۱۸۲۴م سراج علی بنگال

۱۸۲۴م سراج علی بنگال

۶۱. م حاسیه علی شرح لصفحه
 جلیبی بن ... بر حسن سنگانی
 و حاشیه است بر ... نسخه بر بن ... ۲۱ و هو ...
 غیب و نسخه موسوع و م ط ... م ... ن پروکلیان ج ۲
 ص ۲۰۰، ۲۵۲ ص

۵۲۵. م صفحه کلمات برعه لاجاب
 ...
 ...
 بر طانی ... م ص ۲۷۷ م ص ۸۷۷

۵۳. م ...
 ...
 ...
 ... ص ۹۶ ... ص ۲۱

۵۴. م حاسیه علی نظرون
 لاجیب بن ...
 ... ص ۲۹ م ص ۵۱۸

۶۵۰. م شرح ...
 ...
 ... ص ۲۱۸ م ص ۶۶۸

۶. م شرح ...
 ...
 ... ص ۱۶۸ م ص ۲۱

۷. م ...
 ...
 ... ص ۱۸۱ م ص ۶۹۹

۸. م ...
 ...
 ... ص ۱۸۱ م ص ۲۱

۷۶. م شرح ...
 ...
 ... ص ۲۵۴

۷۳ م - ذوق من سمح معجم البحر فی
 بعد تنظیم من عند نویسنده در نسخه من مدد
 ۵۸۹ م علی نسخه در پیش عدد ۲۵۷ ذوق من سمح من ۲۹۴ م
 ص ۶۵۸

۷۴۵ م - و تم مختصر لایه من
 لایه عند الله اخلاص در هر ۱۰ منظم
 وحید به نسخه نویسنده جبر در ۵۱ م
 رو من م ص ۶۶۱

۷۴۶ م - ی من یو من فی شرح جامع شافعی من حدیث من
 بعد

مختصر من عند در حدیث منظمی که دی

۷۴۷ م - هر ۱۰ منظم

ضمیمه شش جلدی

وحد من ۱۰ جلد در هر ۱۰ منظم و ۱۰ جلد در ۱۰
 ج ۲ ص ۸۰ م ۲ ص ۶۸

۱۳۶۲ م جامع علی ۱۰ م

مختصر مختصر

رو من ۱۰ ج ۱۰ م ۱۰ ص ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م
 شرح ۱

۱۵۲ م - هر ۱۰ منظم فی ۱۰ م

مختصر منظمی

م - هر ۱۰ م مختصر منظم

۲۸۸ م - هر ۱۰ منظم فی ۱۰ م

۱۰ ج مختصر منظم در هر ۱۰ م

الذی ۱۰ ج ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م

۲۸۹ م - هر ۱۰ منظم فی ۱۰ م

وحد من ۱۰ ج ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م

رو من ۱۰ ج ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م

۲۹۰ م - هر ۱۰ منظم فی ۱۰ م

۱۰ ج مختصر منظم در هر ۱۰ م

مختصر منظمی در هر ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ م

۱۵۲۳ م

عدد ٢٧٠٠ من ١٤٠٠ عطف
وصف ٢٠٠٢ من ٢٢٩

هـ م حرسه علی سورہ عقود م یوسف غنی م سالہ اہم وعدہ
محمد د ایچہ اہی

۱- در صورتی که در این مورد هیچ مدرکی وجود نداشته باشد، باید به دادگاه ارجاع شود.

۱۲۰. حضرت صاحب دین سے دعا ہے کہ ہر مسلمان کو اس کی ضرورت ہو۔

۱۰۔ مہ مسجد سر پر خیمہ ۷۲۱۲ وگو مقاصد علیہ
مرکز کتب ۲ حصہ ۱۶۱ ۲۹۵ ۲۶

۳۱۴ ج ۱۰ فاری

۱۲۰ محمد بن محمد بن ابی انیس عقیلی

نوحہ نمبر ۱۰۷۲، درجہ ۴ و ۵ ج ۳، کلمات ح ۱
ص ۳۶۴ د ص ۹۳۹ خارج حصہ ۲ ص ۲

٦٤ : خجرات عتبات نفس

السلامة العامة في العراق

[illegible]

٨٤ م صاري الاسدي

بريکتر محمد بن عبد اللہ بن مسعود بن ابي حنیفہ بن ابي
 جعفر بن آ ۱۰۲

منجھن ۾ ۲۰۰۰ جي ڏهاڙي ۾ ۱۵۵

٢٢٢ هـ في سنة ١٢٢٢ هـ

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

چند سال بعد مساحتی در این حد ۵۰ هزار هکتار عقیقه و مساحت
مستطیل ۱۰۰ هکتار برآورد گردید ۲۰۰ هکتار ۲۰۰ هکتار ۲۰۰ هکتار

۲۸ م شرح قصصہ فی کی عبودیتہ امری

[illegible]

٦. من علامه. صدقه. فی. ح. الاخره.

لاحد انہ .. اس صانع العسیوی

۱۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

محقق المصنف

۵۹۸ م شرح توحید المصنف

۱۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

۲۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

۳۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

۴۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

م تصانیف المصنف

۵۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

۶۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

۷۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

۸۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

۹۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

۱۰۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

۱۱۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

۱۲۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

۱۳۔ ۲۳۱ - ۲۳۲ م ۲۳۳ و ۲۳۴

۱۶۲۸م حاسبه علی مؤلفه الفبار

لأحمد بن محمد بن حنبل

مؤلفه بره کتب. مؤلفه حاسبه م ۱ ص ۶۴۲ و مؤلفه ذکرها
الحاج حاسبه ج ۱ ص ۲۷

۱۶۲۹م لأحمد بن محمد بن حنبل

مؤلفه بره کتب. مؤلفه حاسبه م ۱ ص ۶۴۲ و مؤلفه ذکرها

لأحمد بن محمد بن حنبل. مؤلفه حاسبه م ۱ ص ۶۴۲ و مؤلفه ذکرها
الحاج حاسبه ج ۱ ص ۲۷

۱۶۳۰م شای من سراج فاضل

لأحمد بن محمد بن حنبل

مؤلفه بره کتب. مؤلفه حاسبه م ۱ ص ۶۴۲ و مؤلفه ذکرها
الحاج حاسبه ج ۱ ص ۲۷

۱۶۳۱م سراج فاضل

لأحمد بن محمد بن حنبل

مؤلفه بره کتب. مؤلفه حاسبه م ۱ ص ۶۴۲ و مؤلفه ذکرها
الحاج حاسبه ج ۱ ص ۲۷

۱۶۳۲م مؤلفه حاسبه

لأحمد بن محمد بن حنبل

مؤلفه بره کتب. مؤلفه حاسبه م ۱ ص ۶۴۲ و مؤلفه ذکرها

۱۶۳۳م سراج فاضل

لأحمد بن محمد بن حنبل

مؤلفه بره کتب. مؤلفه حاسبه م ۱ ص ۶۴۲ و مؤلفه ذکرها
الحاج حاسبه ج ۱ ص ۲۷

۱۶۳۴م مؤلفه حاسبه

لأحمد بن محمد بن حنبل

۱۶۳۵م سراج فاضل

لأحمد بن محمد بن حنبل

مؤلفه بره کتب. مؤلفه حاسبه م ۱ ص ۶۴۲ و مؤلفه ذکرها
الحاج حاسبه ج ۱ ص ۲۷

١٨٩م حاشية ناصر بن علي بن علي على شرح جمع الجوامع
 واحد مائتي ٨ حروف ١٠٠ كلمة ٢ ص ٨٩ م ٢ ص ١٠٥
 ١٨٨م كتاب الرضا بن علي بن علي بن علي
 نسخة ١ نسخة ١ نسخة ١ نسخة
 ١٢٤ م ٥ ١٤ ١٤ ١٤ ١٢٤

١٩٣٢م حاشية ناصر بن علي بن علي
 لظهير السلام في شرح الاصول في شرح
 واحد مائتي ٨ حروف ١٠٠ كلمة ٢ ص ٨٩ م ٢ ص ١٠٥
 ١٢٤ م ٥ ١٤ ١٤ ١٤ ١٢٤

١٥٥٦م حاشية ناصر بن علي بن علي بن علي
 كتاب ٢ ص ٢٨٨ م ٢ ص ٣١٩
 ١٥٤٨م كتاب ٢ ص ٢٨٨ م ٢ ص ٣١٩
 لظهير السلام في شرح الاصول في شرح
 واحد مائتي ٨ حروف ١٠٠ كلمة ٢ ص ٨٩ م ٢ ص ١٠٥
 ١٢٤ م ٥ ١٤ ١٤ ١٤ ١٢٤

١٥٥٢م حاشية ناصر بن علي بن علي بن علي
 حاشية ناصر بن علي بن علي بن علي
 ٧٩٢ م ٥ ١٤ ١٤ ١٤ ٧٩٢
 ١٤٣٥١م حاشية ناصر بن علي بن علي بن علي
 واحد مائتي ٨ حروف ١٠٠ كلمة ٢ ص ٨٩ م ٢ ص ١٠٥
 ١٢٤ م ٥ ١٤ ١٤ ١٤ ١٢٤

١٤٣٦م حاشية ناصر بن علي بن علي بن علي
 واحد مائتي ٨ حروف ١٠٠ كلمة ٢ ص ٨٩ م ٢ ص ١٠٥
 ١٢٤ م ٥ ١٤ ١٤ ١٤ ١٢٤
 ١٤٣٥م حاشية ناصر بن علي بن علي بن علي
 واحد مائتي ٨ حروف ١٠٠ كلمة ٢ ص ٨٩ م ٢ ص ١٠٥
 ١٢٤ م ٥ ١٤ ١٤ ١٤ ١٢٤

٤٣٦٣ م. في م. ح. ١٦٠ م. ١
 لأبي محمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 ٨٤ وم ٢ ص ٩٨

٤٣٧٧ م. شرح لأبي محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 ٨٤ وم ٢ ص ٩٨

٤٣٨٥ م. أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي

٤٣٩٦ م. أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي

٤٣٩٦ م. أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي

٤٣٩٦ م. أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي

٤٣٩٦ م. أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي

٤٣٩٦ م. أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي

٤٣٩٦ م. أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي
 أحمد بن محمد بن أبي

- ١٥٦٢م شرح الرسالة العنصرية في الوصف
لعلي بن محمد بقرشحي
- توجد برلين عدد ٥٣١ وهو معارض عليه وبطرسه وروطوس
• برلين وباريس ويطافيا وكومري وهو دت
- ١٥٦٢م مدح ابوب الحمد المصنف على نظم عبد محمد لأدهري نشره في
في غلاته التوجيه
- محمد يحيى بن محمد بن سليم
لم يذكر في المراجع • بروكلمان والكشف وحقه
- ١٤٤٩م شرح آفة امر مالك في النحو
لشمس الدين بن حسن بن لقاسم المرادي المعروف بن
• ثم قاسم النحوي ٧٤٩
- وجد برلين وروطة وباريس والاسكوريان والمراثر • انتص
ثم يعطى ودمارده وشمس الفاهرة وشمس بروكلمان
ج ١ ص ٢٩٨ • ص ٥٢٢ كشف انطون ج ١ ص ٥٢٢
- ١٥٠٣م شرح مختصر ابن الحاجب في الفروع
حسن بن عطاء لمند ٧٦٧
- وجد • انتص لم يظاني وباريس والاسكوريان والوسود
• ٢٨٢ عدد ٢٤٥ • قاسم والطرائف والفاهرة •
• بروكلمان ج ١ ص ٥٣٨
- ١٤٩٢م مختصر ابن الحاجب في الفروع • سمي ايضا = جامع الامهات
لأمر عبد • شمس بن الحاجب
- وجد • شمس بن طاهر • الخثر • قاسم والبرودة والرائد ودة
• بروكلمان ج ١ ص ٥٣٨
- ١٤٨٢م • شمس ابن الحسن النوسم في شرح مختصر السوسم في منطق
• وجد • الباط • • والمراثر • • • • •
• بروكلمان ج ١ ص ٢٥١ • • • • •
- ١٤٧٦م • شمس النوسم
المؤلفي
- لم يذكر • • • • •
- ١٨ • • • • •
• • • • •
• • • • •

٤٢٢٣- مختصر في علم الهيئة

لأبي علي بن سينا

وجدت نسخة في ... الخ ... نسخة ...
١٠ ص ٥٧ ٦٩ ١٠٢ ١٢٢

٤٢٢٤- ... في ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

٤٢٢٥- ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

٤٢٢٦- ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

٤٢٢٧- ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

٤٢٢٨- ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

٤٢٢٩- ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

... ١٤٤ ...

۲۴م سنگاں الوہ لفظ کی عبارت ہے ۔

حسن بن حسن بکرنویسی

یوحنا لفظ ہے ۔ اس کی وضاحت ہے ۔

۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔

۲۵م کسب و کسب کی عبارت ہے ۔

حسن بن حسن بکرنویسی

۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔

۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔

ظنون ج ۲ ص ۱۱۹

۲۶م حسن بن حسن بکرنویسی

حسن بن حسن بکرنویسی

یوحنا لفظ ہے ۔ اس کی وضاحت ہے ۔

۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔

۲۷م حسن بن حسن بکرنویسی

حسن بن حسن بکرنویسی

یوحنا لفظ ہے ۔ اس کی وضاحت ہے ۔

۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔

۲۸م حسن بن حسن بکرنویسی

حسن بن حسن بکرنویسی

یوحنا لفظ ہے ۔ اس کی وضاحت ہے ۔

۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔

۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔

۲۹م حسن بن حسن بکرنویسی

حسن بن حسن بکرنویسی

یوحنا لفظ ہے ۔ اس کی وضاحت ہے ۔

۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔

۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔ ۱۰۰۰ میں ہے ۔

۳۰م حسن بن حسن بکرنویسی

حسن بن حسن بکرنویسی

یوحنا لفظ ہے ۔ اس کی وضاحت ہے ۔

۱۰۰۰

۳۱م حسن بن حسن بکرنویسی

حسن بن حسن بکرنویسی

۳۰۲۷م شرح بصیری

محمد الای طباطبائی

بوخت پانچم سرفشائی د خراثر واپسند بر ریلان ۲
ص ۱۲/۲۵۱

۲۹ ۲م بحثه شواحد فی فی بقره

نظم ش محمد بن الرئیس

م یدکره بر ریلان و سلف حلی جنبه

۲۸۳۵م فرائد ریلان و سلف علی مخرج عقائد

علی بن یحیی بن حمه بخاری

بوخت ۱ ریلان در ۱۵۰۰ میلادی بر و کلمان م ۱ ص
۷۶۱ غلی جنبه ج ۲ ص ۱۲۹

۵ ۲م شرح حمزه بن ۱۵۰ ص

لاس مال د

موسسه عربی عدد ۷۸۴ و سلف ۱۵۰ ص جنبه و برف

الاسنور ۱ و سلف ۱۵۰ ص و کلمان ج ۱ ص

۲، ۲۶۲ و م ۱ ص ۲۶۸

۲ ۲م ملوک سرف فی شرح دجاج صغیر فی جنبه جنبه سلف

نسب فی جنبه ۱۵۰ ص و ۱

۱۵۰ ص فی برف ۱ لاسنور ۱۵۰ ص و سلف ۱۵۰ ص

واسطه و سلف ۱۵۰ ص و سلف ۱۵۰ ص و سلف ۱۵۰ ص

و کلمان ج ۲ ص ۱۵۰ و م ۲ ص ۱۸۴

۸۱۴ م شرح و سلف سرف جنبه تعریف

۱۵۰ ص فی جنبه ۱۵۰ ص و سلف ۱۵۰ ص

۱۵۰ ص فی جنبه ۱۵۰ ص و سلف ۱۵۰ ص

۱۵۰ ص فی جنبه ۱۵۰ ص و سلف ۱۵۰ ص

و سلف ۱۵۰ ص

۹۰۲ م جنبه القادیه بخاری

۱۵۰ ص فی جنبه ۱۵۰ ص و سلف ۱۵۰ ص

۶۰۷ م سرف جنبه فی جنبه سرف جنبه ج ۲

۱۵۰ ص فی جنبه ۱۵۰ ص و سلف ۱۵۰ ص

۹۰ م سرف جنبه فی جنبه

۱۵۰ ص فی جنبه ۱۵۰ ص و سلف ۱۵۰ ص

- ١٢ م مسهبی معروف فی مسمی معروف
خلال ذنبدین مسیوطی
مروکندار ج ٢ ص ١٥٨ و م ٢ ص ١٩١، ٢٠٢، ٢٠٣ یوحده نالغاصره
قب صبح حجر ناهره سده ١٢٧٦
- ١٣ م مسمی فی معرفه و م
خلال م مسهبی
مروکندار ج ٢ ص ١٥٨، م ٢ ص ١٩١، ٢٠٢، ٢٠٣
- ١٣٢ م مسهبی لاجکام
محمد بن محمد بن دبی رمی
١٣٦ م سرج حیدر لا سده توضیح سبب نوسده
لای سبب راجع بن یوسده بن محمد الاوسی
٣٤ م سوره لامیه سبب حیدر قصه سرج و سبب من عطف
او ثانی انوسده
- محمد بن سرج
سرج مروکندار م ص ١، م ٢ ص ٢٢، ٩٠
- ٢٥٠ م مسمی حکم علی سرج سبب
لا سده بن سرج حیدر بن دبی
م مروکندار حیدر حیدر و کدله حیدر حیدر
- ٢٥٨ م سبب اسبب و سبب مسمی فی سبب اسبب
سبب مسمی فی سبب مسمی فی سبب مسمی فی سبب
مسمی فی سبب مسمی فی سبب مسمی فی سبب
مسمی فی سبب مسمی فی سبب مسمی فی سبب
- ٨١ م سبب حیدر و سبب حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
- ٨٢ م سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
- ٨٣ م سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
- ٨٤ م سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
- ٨٥ م سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
- ٨٦ م سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
- ٨٧ م سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
- ٨٨ م سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
- ٨٩ م سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
- ٩٠ م سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر
سبب حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر حیدر

[illegible][illegible][illegible]

٤٨٦ م بطوابعه و قلمه في مدينة القزوين

۳۶۲. ج. ص. ۱۰۰. الر. ص. ۱۰۰. نظام
لاب. عاشی
۳۶۳. ج. ص. ۱۰۰. الر. ص. ۱۰۰. نظام

٢٩٧٥ م شهر ربيع الأول ح
أحمد بن محمد بن حسن
محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد

٤٨٨ م اشر مستند ١٢١٥٠ كذا في المستند ٥٤٠
 مستند ١٢١٥٠ كذا في المستند ٥٤٠
 مستند ١٢١٥٠ كذا في المستند ٥٤٠
 مستند ١٢١٥٠ كذا في المستند ٥٤٠
 مستند ١٢١٥٠ كذا في المستند ٥٤٠

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx$
 2. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx$
 3. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx$
 4. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx$
 5. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx$
 6. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx$
 7. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx$
 8. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx$
 9. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx$
 10. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \Delta u dx$

١٩٥٥ م
 ١٩٥٥ م
 ١٩٥٥ م
 ١٩٥٥ م
 ١٩٥٥ م

[illegible]

وحد منه نسخة داري في ٧٣٠٤ بروكلمان ج ٢ ص ١٩٤
و م ٢ ص ٢٥١ وعدداً نسخة أخرى عدد ٤٠ -

١٥٢٥ م بحور الخوار غصص: « على عدة نسخ في لاسعنا اب
للمناطى

لم يذكر بروكلمان هذا الكتاب في كتابه المسمى « ذكر شيوخنا باسم
العلماء » لأنه لا يعرفه في نسخة من نسخة لا تعرف نسخة بروكلمان
بروكلمان م ٢ ص ٢٥٩

١٥٢٣ م شرح رسالة أبي بكر الانصاري في السنة والمدة
لأبي بكر الشيباني

وحد منه نسخة في م ٢ ص ٧/٩٩
م ٢ ص ٧/١١٨

١٣٢٢ م نسخة الألكا في أعمال العمل والنسب
لمحمد الفرائسي

توجد منه نسخة واكتسبها دار نشر بعض المؤلف
من بروكلمان م ٢ ص ٤٨٥

٤٢١ م شرح الألفية في فصول الضلالة أبو هاشم
لأبي أحمد إسماعيل المصممي

٤٦٤ م طبع الأدها ومعناه معرفة الأنساب
لأبي الحسن بن العربي

بروكلمان م ١ ص ١٩٤/٨٠١
ناشد والرتوة .

٤٣١ م شرح مقدمة ابن السكيت في الحقائق في علم الحساب
لأبي القاسم بن
بروكلمان م ٢ ص ٢٦٦

٤٣٥ م أشاد المريد في فهمه من لخصه المعنى
لأبي عبد الله بن حنبل

وحد منه نسخة في م ٢ ص ٧٠

٤٣٣ م الحما في مختصر أبي م

لأبي عبد الله بن علي الشطبي
منه نسخة أخرى بحر عدد ٤٨٦ م

٥ م كتاب عن الألفية ، راجية أح
جلال ابن السيوطي
ن بروك ج ٢ م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
بالعبري : لا كورمان و عبور ولا .

٥ م رسالة في الطب
بمذهب العم

٥ م م كتاب في الطب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ

٧٩٧ م كتاب في الطب
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
و يوجد م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ

٧٩٨ م كتاب في الطب
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ

٧٩٩ م كتاب في الطب
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ

٧٩٩ م كتاب في الطب
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ

٧٨٩ م كتاب في الطب
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ

٤٩٣ م كتاب في الطب
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ
ب - م ١٥٥ م ٢ من ١١٢ ٢٤٨ يوجد نسخ

- ٤٨ م إحدى تلغوم مغري، يتضمن شرح لصغري
لأحمد مغري
م. ٢ ص ٣٥٤ يوجد منه نسخة متبريد فقط
- ٤٧٢ م مختصر شرح المصنف بأدلة الفقه
للكمال بن أبي بكر مغري
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٧٣ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٧٤ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٧٥ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٧٦ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٧٧ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٧٨ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٧٩ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٨٠ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٨١ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٨٢ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٨٣ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٨٤ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٨٥ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٨٦ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٨٧ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٨٨ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٨٩ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٩٠ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٩١ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٩٢ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٩٣ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٩٤ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٩٥ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٩٦ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٩٧ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٩٨ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٤٩٩ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١
- ٥٠٠ م نسخة سنوك في شرح حقة سنوك
م. ٢ ص ١٧١

لعمري، محمد القرضاوي

١٩٥٤ (١٠٠) المجلد الجديد في قسم تاريخية لأرضي الشام و
في عمارة في حارة

محب

[illegible]

VVV T 5.4.7 1/2 1/2 1/2

١٩٤٧ م - ١٩٤٨ م : في هذه الفترة كان العمل على إعداد خطة العمل للوزارة.

١٤٤٥ هـ ١٩٢٤ م

1954

الم

۱) در این کتاب به بررسی و تحلیل مسائل حقوقی پرداخته شده است.

Yp

از فصل ۱ و ۲ ی عبد الله بن ابراهيم بن ابي اسحاق بن
محمود

۵ م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م
م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م
م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۴۰ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۴۵ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۴۶ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۴۷ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۴۸ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۴۹ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۵۰ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۵۱ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۵۲ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۵۳ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۵۴ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۵۵ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

۸۵۶ م م نسخة بخط ... م موصوفه نسخة ۱۰۰ م كذا م

٣٧٤ م شرح چندھدی علی صغریٰ مسیومی
ب پروکتاب ٢ ص ٢٥٤ واحد منہ نسخہ نویس سرینوہ
واضافہ ورمقور بہند

٢٧١ م لاحوہ نصیحتہ علی الاسلہ حدیثہ
مجمد علی غنطی
ب پروکتاب ج ٢ ص ٢٢٦ م ٢ ص ٢٦٩ واحد منہ نسخہ
سرلین ورمقور علی غنطی ج ٢ ص ٢٦٨ (٢٦٨٧)
ر نسخہ بعد از ج ٢ د ج ٢ ر ١٠٠ ہرہ ١ اضافہ و بعد از ج
و ١٠٠ ر ١٠٠ ہرہ علی غنطی

٢٨ م شرح مسند علی بن عباس
علی غنطی
ب واحد منہ نسخہ ١٠٠ ص ٢٢٦ م ٢ ص ٢٦٩ واحد منہ نسخہ
و ١٠٠ ص ٢٦٩ م ٢ ص ٢٦٩ واحد منہ نسخہ

٨٢ م شرح عقیدہ نویسی
ب مسند علی بن عباس
ب پروکتاب ٢ ص ٢٥٤ واحد منہ نسخہ نویس سرینوہ

٢٦٩ م رفع عصا علی شرح نصیر خلاصہ
نظریہ لای علی علی الشری لانصاری
ب ١٠٠ ص ٢٥٤ واحد منہ نسخہ نویس سرینوہ

٨٢ م شرح النصی علی ج ٢ ص ٢٦٩ واحد منہ نسخہ
ب ١٠٠ ص ٢٥٤ واحد منہ نسخہ نویس سرینوہ

٣٣٥ م محضر حکامہ الملوک علی القلہ الاکبر
ب ١٠٠ ص ٢٥٤ واحد منہ نسخہ نویس سرینوہ
ب ١٠٠ ص ٢٥٤ واحد منہ نسخہ نویس سرینوہ

٢٦٦ م حاشیہ علی مس ١٠٠ ص ٢٥٤ واحد منہ نسخہ نویس سرینوہ
ب ١٠٠ ص ٢٥٤ واحد منہ نسخہ نویس سرینوہ

٢٦٦ م حاشیہ علی مس ١٠٠ ص ٢٥٤ واحد منہ نسخہ نویس سرینوہ
ب ١٠٠ ص ٢٥٤ واحد منہ نسخہ نویس سرینوہ

الكتاب مطبوعه :

كتاب الاربعين اضية

المستخرجه من بين ابي ماجة وشيخ

عمل له

تدوينه على يد

تخصيص

عبد الله كدور

— 24 —

وہاں شرح علیؑ لایا ہے اس حدیث میں یہ ہے کہ اسی نے مصحفہ و مستحضر خد سے
میں ہر ماہ حجۃ حرامہ محمد پر پورے ایک روز کی منشا ہے عبد اللعزیز احمدادی
علی کے لیے

وقوله "فهو شرح عملي لأن كائناته هي أحد أسماء الإسلام المعروفين
بشاركتهم في تحقيق انعم النعمه وعلية ما وكل به في علم الله خاصة مع
مزيلاته في مودته عند هذه الحكمة هي "مخالف" لطلب لانه أن تكون
لخدمة عمدة على حدة و ما آتته من هذه من أسرارهم مناسبتهم نعمه
وذلك هو الذي ذكره الأبرار في هذه النسخة من "توسيع الأفق" من يومه
في كبره مستعمل

والأحط أولاً هذه الأربعين بيت كل بيت من ثواب الصلوة سنة أسبوعه
من إن يصلي من ثواب أخرى كالأضحية ، ولأنه ١٤٤٠ أسبوعاً ، والصلوة
والله ربه ١٤٤٠ مرة ، والحمد لله ١٤٤٠ مرة ، والثناء لله ١٤٤٠ مرة ،
ذلك بقدر ما تحل في كل سنة من ثوابه عن عدد الأضحية ، وكله
أحب لله المبرور على ما يقدر لأمر هذه الأربعين أسبوعاً في صلاة ما علم
نحمد ويذكر لصحة

ثم بالاحق بالبرهان في نشر العلم وبيان معنى من هذا الباب ما لا يمكن أن
يترك أحد من طلاب الحق في العلم إلا أن يكون له نصيب من هذا العلم وجميعهم

[illegible][illegible]

والله من كل حال هو أن المبدأ الذي نلخصه على هذه الأقسام من لوحته
عينية وحس الكلمة وأبرز من معانيها في بحثي على غير ذلك لا حرد نه
نصوصها وعرض فيها لتسخيص أمراض كبدية وعلاجها معاً في ذلك بين
ما ورد في نفسه وما هو مقرر في هذا هو صدق لقول في بعضه لا كدالة
في الحس والاعتناء بها في شرح حديث العسل وحديث الصلابة وحديث الحس
هو حمل على أولي الأقسام ورد من معانيها عينية وأما مصداق العملية
كما عليه فإنه في حمل غير واحد من هذه على كلمة على هذه الأحاديث
ويستلزمون له في شرحها كما ورد عند العلامة شتدي في حاشيته على ما
وفي كتابه في شرحه في غير ما هو محتمل وكيفية أهل كلمة في هذا
أما ما في بعض ما هو في حله

ومن حديثه + من حصل به هذا الشرف في كلامه عن حديث الأئمة
 عليه السلام + ما جعلهم أمير المؤمنين تأسر وأعدوه يجمع من صفاته الذين يعني
 أن يصرف الشكر عن نفسه + فإنه لا تعرض للخدمة من غير أن يرضى عنه
 إلا أنه لا يرضى عنه بالسر + فاستقام الناس + فاستقام لذلك
 من صفته + وهو يعبر في صفاته بالإنسانية واللاهوتية + وهذه صفاته

ضم الدين و... الشرح... هو...
ال...
...

وقد...
...
...
...

و...
...
...
...

وه...
...
...

...

هو...
...
...
...
...
...
...

...

...
...
...

[illegible]

الحديث الأول

من باب: أَرَأَيْتُمْ لَكُمْ دَاءً لَا شِفَاءَ لَهُ

فان ابن ماجة حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، وهو عن حماد بن
سفيان بن عيينة عن ياد بن حلاق عن أبي أمامة بن ثريب قال شهدت
الأعراس التي صلى الله عليها يوم أعلنا حرجة، كما؟ صليها حرج

(۱) کان دجلہ فاصلا کہہ روئے، اُماؤ عمہم جد لسانا، روحہ فی الشہاد

[illegible]

وہی لایا۔ اُن کے پاس وہی انساناں تھیں۔ وہی شیخ تھے۔ وہی دور صبح و شام تھے۔ وہی آواز تھی۔ وہی طرح تھی۔ وہی صوفی تھے۔ وہی کلمہ تھے۔ وہی دعا تھی۔ وہی کتب تھیں۔ وہی سب کچھ تھا۔

(۱) جاء في أشعر الناصر من ^۹ صدر الخطب من صلاة الأتقي دعوى من
دعه عن أبي جعفر عليه السلام في سنة ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱

[illegible]

[illegible][illegible]

و بعد از آن که این دو اصل را در قضا و عهده هر فرصت مشاهده
نمودیم و قضیه و حدیث را که در عصر ما معنی قوله تعالی **يُحْيِي الْمَوْتَى**
و **يُحْيِي الْمَوْتَى** را در آن عصر مشاهده نمودیم و آنکه **اللَّهُ يَحْيِي الْمَوْتَى** و در هر عصر
و در هر عصر و محقق و مشاهده کرده و شایسته آنکه **يُقَالُ عِدَا شَاهِ كَلِمَا**
و کبر و **يُحْيِي الْمَوْتَى** در عصر

وقوله عليه السلام في حديث آخر ما من شيء دأب إلا رزقه ذوقا
وهو السلام هو ، وذلك في خروج النفس أو حصص من أعضائه
في رزقه وهيئة أو وصية وذلك أحدهما ، وحديث آخر لا مع
إلى مروب لأعضاء ولا شيء منها إلا وله حصص ، وفي غيره من أعضائه
التي هي له ذوقا ، وكذا في غيره من أعضائه ، لا ذوقا

(۱) و حصار تا ۲

۳. بحر شامد. همدان باقی و ۴ (الکلب)

لَا يَسْكَبُ دُمُّ السَّعَالِ فِي شَهَادَةِ بَوَاحٍ مِمَّا لَمْ يُحَقِّقْهُ
فِي لَاحِظَةٍ عَنْ كُلِّ دَوَاءٍ وَلَا عَنْ حَوَاصِ وَهُوَ دَوَاءٌ وَاحِدٌ وَفِيهِ
لَا يَجُوزُ مَالُهُ شَيْءٌ عَلَى عَيْنِ مَنْ

وَفِيهِ مَسْرُوعٌ أَيْ يَدْرُسُ فِيهِ شَيْءٌ فِي تَوَقُّفِ الْإِنْفِاقِ
بَعْدَهُ وَفِيهِ يَحْصُرُ وَيُجِيعُ مَالَهُ فِي حَرْبٍ أَوْ فِي حَرْبٍ أَوْ فِي حَرْبٍ
وَهُوَ كَسْبُهُ مِنْ تِلْكَ الْأُمُورِ ثُمَّ مَاتَ عَنْهُ السَّلَامُ الْهَرَمُ فِي ذَلِكَ
بَعْدَهُ وَفِيهِ تَوْصِيَةٌ لَهُ لَا أَصْلَ لَهَا صَغِيرٌ وَكَانَ يَتَّقِي إِلَى الْعَمَلِ
صَدَقَ عَلَيْهِ فَالْكَافِيَةُ وَفِيهِ حَلَالٌ لَهُ فِيهِ يَتَّقِي بِهِ
لَا يَنْصَحُ لِلدَّخْرِ مِنْ بَعْدِهِ فِيهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ
هَذَا حَرْبٌ هِيَ مِنْ كَيْدِ الْمَوْتِ وَفِيهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ
وَفِيهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ
أَنَّ دَوَاءً يُسَمَّى لَهُ فِتْنَةٌ وَفِيهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ
فِيهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ

وَأَيْضًا مَرْصُوبٌ وَفِيهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ
لَا يَسْتَنْبِطُ مِنْ سَيِّئِ الْأَشْيَاءِ فِيهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ
وَفِيهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ
لَا يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ يَتَّقِي بِهِ

الْحَدِيثُ الثَّانِي

فِي الْأَوَّلِ يُبَيِّنُ

أَحَدُهُمَا مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي تَالِبٍ
فِي حُجَّتِهِ عَنْ أَبِي طَالِبٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ

نه اوی به ، و ثقی " شکر فیها ، و " صلی ما ، هل ترد من فضاه
 لله نه قال عن مر بعد الله قال : " من اصاب كثرات واشبهه
 و هو ارء و شکر سبستو عصبه هده حکامه برویه واحکامه
 لالاعیه فی این شکر نه هده که " صلی ما " لالاعیه و تداعبا بهم
 مع اصحاب لاد و عن عن ما و یه و عن عن ، و سبیل مهدی لله
 لاد و من یتم و وید عصبه هده مع و شکر کثیره ، هده مداله
 فی هده و وید مداله و شکره و وید لالاعیه فی ذکر لده و
 مستحکم هده و وید کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه لا محاله
 مقدر " و مستحکم کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه
 و تسمیه عبادیه و وید لا یسع کثیره فی هده لالاعیه

حدث ثانی

و وید کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه

(ح . حسن بن عمار المؤمنی هده لومنه به مسلم حدثنا غیر
 ایر " کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه
 لله صلی الله علیه و لم نه قال " یأله و کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه
 کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه " و کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه
 و کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه " و کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه

۱. حده و وید کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه

۲. جمع کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه

۳. حده و کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه

(۴) هده عبادیه لالاعیه و کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه و کثیره لالاعیه

و وید کثیره لالاعیه

الْحَرَّ نَصْرًا سَائِرًا خَصَّيْهَا وَتَعْبُوهَا وَتَرِي سَيْبَهَا كَأَنَّ شَجَرًا تَطُولُ سَائِرُ
الشَّجَرِ نَبِي تَعْبُوهَا وَتَسْتَعِينِي عَيْبَهَا حَتَّى تَعْلَمَهَا

وقى هذا الحديث فمقتضى محيل لصدور حكمه شبه بالمقول المحسوس
وجعل الأحكام الشرعية فى حكم الأفعال الشرعية والآخر من الخبر طريق
الى الدواخيل ومقتضى ذلك فى حقيقته وثبات سميت أم حبش ،
وقال فى مسامح كل نمر ، وكذلك تعريبها ، فابتها تعنى شجرة الامة
سما وتفرعها وتبعوها وتصير ذكراً وذكراً وطريقاً وسفكاً ومزناً ،
فشرب الخمر وضرب الحائط شجرة وضرب الى كل شجرة
تعنى ٧

الحديث ارام

۱۰۰ باب میں ہے کہ اولیٰ الامر

حدث أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا زيد بن أسلم عن عاصم بن
 ابن حارث عن علقمة بن وائل الحضرمي عن طارق بن سويد الحضرمي
 قال قلت لرسول الله ﷺ يا نبي الله أخبرني بأمر من يشتر منكم
 ثم حثقت به سمعته في الحديث قال ذلك من شاء وشاء
 ما قال شئ منكم من حديث من قاله في امر أو خرى في معجزة
 وخبري نذر أو شر أو غير ذلك من الأمور وما يعجب واسمها قول
 الأئمة والحق كقولهم فيمنعه حفظ الصدقة وما هو بالأحد

(د آهر وکړه له دې سؤرې نه چې) حق پرې بڼه او القوه همدسره
چې د دې دې په سترګو ولاړ لایم تر حسی په غرم قندوی
خبر خاکی مې د اونیج لاغند دریم دی ناوړه لهجوته دالده حججه التدریجی فسد الشارح
لایم ده . ساوټه پکل وچه

وَأَمَّا فِي تَدْوِيهِ الْأَمْرَاضِ فَصَعْبٌ فِي بَرِيٍّ وَخَفِيفٌ فِي لَدُنِيٍّ وَالضَّرْعُ
وَالْمَقْرَسُ وَاسْتِئْذَانُ وَجَعِ الْفَصْلِ وَالْجَرَبُ وَالْحَبَّةُ وَلَيْسَ مِنْ مَشْرِجٍ
ثَمَرٌ عَلَى تَدْوِيهِهِ عَنْ لَدُنِيٍّ بَرِيٍّ وَتَدْوِيُّ الْأَدْوَةِ الْبَاطِنَةِ لِأَعْيَادِهِ
الْمَدِيَّةِ وَفِي ذَلِكَ بَيِّنَةٌ عَلَى نَمُوِّ النَّسْرِ وَفِي حُدَانِهِ وَخُصُونِهِ وَبُصْبَتِهِ
مِنْ أَزْوَاجِهِ وَغَوِيَّتِهِ فَمَنْ فِيهِ كَيْ تَعْلَمَ أَنَّ بَرِيٍّ وَخَفِيفٌ وَفَقِيرٌ وَغَنِيٌّ
كَثِيرٌ الْخَدِيدُ وَفِي ذَلِكَ صَرْحٌ فِي أَحَدِ ثَمَرِيٍّ تَبَيَّنَ لَدُنِيٍّ لِأَنَّهَا كَثِيرَةٌ
نَيْفَتٌ وَحُطْبٌ وَالسَّكْرَةُ بِحُجُوِّ مَدَّةٍ عِنْدَ خَدْمَتِهِ قَدْ سَبَّحَ بِعَوْنِ
بَاحِثِينَ وَفِي ذَلِكَ بَيِّنَةٌ عَلَى وَجْهِهِ وَفِي ذَلِكَ سَعْدٌ مِنْ أَعْيَادِ
فِي كَوْنِ مَنْ لَدُنِيٍّ لَهُ مَدَّةٌ كَثِيرَةٌ

[illegible]

() آخره يصف و^٤ بواب الخائز ، فهو من غفر موت أظى .

(۳) محی و یقینہ مصعب علی بن عمر آوردی بعد از آنکه بنی و یقینہ الفرج
 علی نقیہ را بر حیدر خانقہ ، و لذلک قال لہ : لای فی حدیث الآخر ، و لکن
 لیس حدیثی کہ کہہ ہو اسروح ، و حدیثی کہ کہہ

هذه الحيات التي يوفى الله له في أرض حرب وو كل ولا حوراس
 وكثير ما يستعمل لأعصاب في حذب يومه في مسكور ذلك سمع نشيد
 ولا مية لإشيرة حذيفة في إيجة يونس في ذلك حكايات كنهه في نروح و سعة
 ومناظره مع أمم و زمره و فانه نكح منهم كعنته وهري في لأصله من
 كان يحكم من أصل وبعده ويزدرد في و ح ح صد عنه و رأى الأعداء
 بيه فلا يحدوه و و و في ح ح من تصوير ثم ومن ح ح على المص

الحديث الثامن

في تاريخ الرحمة

(حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، حدثنا يونس بن محمد، حدثنا هيثم
 بن سعيد بن يونس، عن عبد الرحمن بن عيسى بن أبي بصير، عن
 وحيد بن محمد بن شاذان، عن مالك بن نويرة، عن حماد بن عمار، عن
 عن يونس بن عبد الرحمن، عن يونس بن أبي يعقوب، عن أبي حمزة
 عن الحسن بن علي، عن عبد الله بن مسعود، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم، قال: «أبى طالب
 من آل الله وعمر بن الخطاب» (١) من آل الله، و هو آل داود (٢) مؤمنة و آل بني هاشم

(١) هذه الآية في بعض النسخ، و هي كتابها في بعض النسخ، و هي
 و كنه، قال يونس بن أبي شيبة، و هو

و كنه، عن عبد الله بن مسعود، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم، قال: «أبى طالب
 من آل الله وعمر بن الخطاب» (١) من آل الله، و هو آل داود (٢) مؤمنة و آل بني هاشم
 من آل الله وعمر بن الخطاب، و هو آل داود (٢) مؤمنة و آل بني هاشم

(٢) جمع دالية، و هو للمعنى من البشر يعني دية، و هو كل، و كلام الله و ح
 بينهم، و هو آل داود، و هو آل داود، و هو آل داود، و هو آل داود

وَأَكْلُ مَنْهَا لَدُونِ سَبَا : كُلُّ مَنْ قَاتَلَ النَّبِيَّ ﷺ ، أَعْيَتْ نَاقَةُ
مَرْحُومَةٍ فَأَتَتْ بِصَبَا لِنَبِيِّ ﷺ مَيْمَنًا وَسُومِرَةً فَقَالَ نَبِيُّ ﷺ مِنْ هَذَا وَصِيبُ
عَالِي سَبَا (قَالَ : هِيَ هَذِهِ) حَدِيثُ الْأَمْرِ بِرَحْمَةِ ، وَنُفْلُ الْمَقْلَةِ
بِنَبِيِّ ﷺ يُحْصَدُ عَلَى رَأْسِهِ وَلَا يَزَالُ حَيًّا مَرَّةً لَوَاحِدَةً

وَأَقْبَهُ نَعْلًا خَصَصَ مِنْ أَرْضٍ وَهُوَ مَسْحُورٌ بِدُخَانِهِ أَوْ شَقَّةٍ أَوْ
لِحْصَلٍ مِنْ دُخَانِهَا تَأْتِيهِ وَتُعْصِدُهُ صَعْبَةً ، كَذَلِكَ تُصَوَّبُ وَفَعَالٌ عُصَائِهِ
فَتُحْمَلُ مِنْهُ نَعْلَانِ لَلْأَقْبِ ، وَبِهَا وَنَحْمُهُ نُسْتُ إِخْرَاجُ وَتُسْتَفْتَى بِأَلْتَةِ
الَّتِي هِيَ لِاصْصَةِ وَلَا مَرْحُومَةٍ لَهَا سَبَا وَسُومِرٌ وَنَحْمُهُ حَمَلَةٌ مِنْ مَنَاحِرٍ
وَقَدْ يَنْتَ ذَلِكَ فِي كِتَابِ سَبَا مَعْرُوفًا بِصَصَدِهِ ، كَلَامٌ عَلَى حَدِّ الطَّبِيبِ .

وَلَمْ يَكُنْ نَعْلًا كَمَا يَحْمَلُ بِحَسْبِ عَمَلِ النَّاقَةِ أَقْلَهُ عَمَلُهَا
وَكَرَاهَةِ أَصْلَانِهَا وَتُسَمَّى بِشَاهِدَةٍ تَقْوَى هَذَا وَرِيشًا قَدِيرًا ، أَقْلَهُ مَقْرُونٌ مَا يَرَى
فِي حَمَلِهَا نَحْمٌ ، وَكَوْنُ ذَلِكَ سَبَا ، وَدَوَّامٍ مِنَ الْإِمْلَاحِ لِيَجْعَلَ الصَّصَةَ
بِحَسْبِ لَاصِدِهِ ، كَمَا سَمِعْتُ وَالشَّعِيرَ مَقْصُودًا

حديث سامع

من باب الرحمة

(حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَابْنُ أَبِي عَدِيٍّ ، وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ ، وَابْنُ أَبِي
مُوَيْسٍّ ، وَابْنُ سَيْمُونٍ ، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، وَابْنُ أَبِي عَدِيٍّ ، وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ ، وَابْنُ أَبِي
صُهَيْبٍ ، مِنْ أَسَدِ بْنِ حَسَدٍ صُوفِيٍّ قَالَ : فَدِمْتُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ يَأْكُلُ
ثَمَرًا فَدِمْتُ مَعَهُ وَدِئِلَ يَدِيهِ خَرَّ وَتَمَرُ فَعَالَ النَّبِيُّ ﷺ : أَذُنٌ ،

رَأَى هِيَ مِنْ حَسْبِ لُزُوسِ الطَّعْمِ ، مَعْنَاهُ هِيَ

فَكُنْ^(١) فَاحْدَثْ آكُلْ مِنَ الثَّمَرِ عَنْ يَمِينِ^(٢) نَاسِكُ^(٣) مَرَّةً وَبَارِعَةً؟
 قَالَ صَدَقَ وَرَبِّي مُصْعَقٌ مِنْ حَيْثُ دَخَلَ^(٤) حَسْبُكَ رَمَزَ^(٥) اللَّهُ^(٦)
 قَالَ شَيْخٌ هَذَا أَدْمِيَّةٌ فِيهِ اثْنَتَا ثَلَاثُونَ^(٧) الْأَوَّلِينَ^(٨) لَا بُدَّ مِنْ رَحْمَتِهِ وَبِهِ
 عَنْ أَحَدِهِمْ^(٩) سَمِعْتُ^(١٠) رُوِيَ^(١١) عَنْ^(١٢) يَحْيَى^(١٣) بْنِ^(١٤) سَعْدٍ^(١٥) عَنْ^(١٦) أَبِي^(١٧) حَكِيمٍ^(١٨) عَنْ^(١٩) عَمْرِو بْنِ^(٢٠) سَعْدٍ^(٢١)
 وَبِهِ^(٢٢) حَكِيمِي^(٢٣)، لِأَنَّ^(٢٤) إِنْ^(٢٥) يَسْتَحِلُّ^(٢٦) بَدَنَهُ^(٢٧) وَيَسْكُرُهُ^(٢٨) وَبِهِ^(٢٩) عَمْرُو^(٣٠) عَنْ^(٣١) عَمْرِو بْنِ^(٣٢) سَعْدٍ^(٣٣)
 وَبِهِ^(٣٤) وَتَمَّ^(٣٥) حَيْثُ^(٣٦) الْإِثْمُ^(٣٧) بِشَرِّهِ^(٣٨) وَمَا^(٣٩) هُوَ^(٤٠) إِلَّا^(٤١) شَيْءٌ^(٤٢) فَاسْتَعْدَّ^(٤٣) لِي^(٤٤) مَرَّاسٍ^(٤٥)
 وَقَوْلُهُ^(٤٦) فِيهِ^(٤٧) دَنَدَنٌ^(٤٨) دَخَلَ^(٤٩) لَصِيفَةً^(٥٠) وَهُوَ^(٥١) عَدِيَّةُ^(٥٢) السَّلَامَةِ^(٥٣) فِي^(٥٤) يَمِينِهِ^(٥٥) مِنْ^(٥٦) أَرْدِ^(٥٧) حَتْمًا^(٥٨)
 وَبِنَا^(٥٩) شَبَهَ^(٦٠) أَسْمَ^(٦١) مُسْكِرٍ^(٦٢) وَفِي^(٦٣) كُلِّ^(٦٤) يَسْتَعْدُّ^(٦٥)

وَيُؤَيِّدُ^(٦٦) السَّاقِ^(٦٧) صَرَّاحًا^(٦٨) لِي^(٦٩) سَعْدٍ^(٧٠) السَّلَامَةِ^(٧١) دَخَلَ^(٧٢) عَنْ^(٧٣) كَالِ^(٧٤) الْعَدَا^(٧٥) لَمْ
 تَرَ^(٧٦) ذَا^(٧٧)، لِأَنَّ^(٧٨) قَوْلَهُ^(٧٩) ضَعِيفٌ^(٨٠) أَمَّا^(٨١) فِي^(٨٢) خَرِجَ^(٨٣) حَسْبُ^(٨٤) وَهُوَ^(٨٥) لَا^(٨٦) مَدْفُوعٌ^(٨٧) مَرُوفٌ^(٨٨)
 عَصَا^(٨٩) وَأَمَّا^(٩٠)، وَهُوَ^(٩١) تَرْتِيبٌ^(٩٢) عَصَا^(٩٣) سَمِعْتُ^(٩٤) وَهَصْلُهُ^(٩٥) قَوْلِي^(٩٦)، وَهُوَ^(٩٧) تَرْتِيبٌ^(٩٨) تَصَرُّفُهُ^(٩٩)
 لَمْ^(١٠٠) يَدْخُلْ^(١٠١) فِي^(١٠٢) دَنَدَنٍ^(١٠٣) فَلَا^(١٠٤) يَصِيرُ^(١٠٥) الْأَمَّةَ^(١٠٦) حَتَّى^(١٠٧) يَدْخُلَ^(١٠٨) فِي^(١٠٩) مَا^(١١٠) يَسْتَحِلُّ^(١١١) فِيهِ^(١١٢)
 وَلَا^(١١٣) يَسْمِي^(١١٤) بِهَا^(١١٥) عَمْرُو^(١١٦) فِي^(١١٧) تَحْتِ^(١١٨) جِهَةٍ^(١١٩) أَوْ^(١٢٠) كَالِ^(١٢١) مِنْ^(١٢٢) مَدْفُوعٍ^(١٢٣) فَالْمَرْءُ^(١٢٤) حَتَّى^(١٢٥)
 لَا^(١٢٦) يَسْمِي^(١٢٧) مَقَرَّتَهُ^(١٢٨) وَلَا^(١٢٩) يَصِيرُ^(١٣٠)

أَخْبَارُ^(١) نَعَاشِرُ^(٢)

مِنْ^(٣) مَسْكُوتٍ^(٤) دَخَلَ^(٥) يَمِينُ^(٦) سَمِعْتُ^(٧)

أَخْبَارُ^(٨) نَعَاشِرُ^(٩) مِنْ^(١٠) عَمْرِو بْنِ^(١١) سَعْدٍ^(١٢) عَنْ^(١٣) يَحْيَى^(١٤) بْنِ^(١٥) سَعْدٍ^(١٦) عَنْ^(١٧) أَبِي^(١٨) حَكِيمٍ^(١٩) عَنْ^(٢٠) عَمْرِو بْنِ^(٢١) سَعْدٍ^(٢٢)
 عَنْ^(٢٣) مُوسَى بْنِ^(٢٤) عَلِيٍّ^(٢٥) عَنْ^(٢٦) أَبِي^(٢٧) حَكِيمٍ^(٢٨) عَنْ^(٢٩) عَمْرِو بْنِ^(٣٠) سَعْدٍ^(٣١) عَنْ^(٣٢) أَبِي^(٣٣) حَكِيمٍ^(٣٤) عَنْ^(٣٥) عَمْرِو بْنِ^(٣٦) سَعْدٍ^(٣٧)

(١) أَخْبَارُ^(١) نَعَاشِرُ^(٢) مِنْ^(٣) مَسْكُوتٍ^(٤) دَخَلَ^(٥) يَمِينُ^(٦) سَمِعْتُ^(٧)
 (٨) أَخْبَارُ^(٨) نَعَاشِرُ^(٩) مِنْ^(١٠) عَمْرِو بْنِ^(١١) سَعْدٍ^(١٢) عَنْ^(١٣) يَحْيَى^(١٤) بْنِ^(١٥) سَعْدٍ^(١٦) عَنْ^(١٧) أَبِي^(١٨) حَكِيمٍ^(١٩) عَنْ^(٢٠) عَمْرِو بْنِ^(٢١) سَعْدٍ^(٢٢)
 عَنْ^(٢٣) مُوسَى بْنِ^(٢٤) عَلِيٍّ^(٢٥) عَنْ^(٢٦) أَبِي^(٢٧) حَكِيمٍ^(٢٨) عَنْ^(٢٩) عَمْرِو بْنِ^(٣٠) سَعْدٍ^(٣١) عَنْ^(٣٢) أَبِي^(٣٣) حَكِيمٍ^(٣٤) عَنْ^(٣٥) عَمْرِو بْنِ^(٣٦) سَعْدٍ^(٣٧)
 (٣٨) أَخْبَارُ^(٣٨) نَعَاشِرُ^(٣٩) مِنْ^(٤٠) مَسْكُوتٍ^(٤١) دَخَلَ^(٤٢) يَمِينُ^(٤٣) سَمِعْتُ^(٤٤)

ما تسمى^١ قال شيهي جبريتر . ومن عبد اسلام ، من ان عبد جبريتر
 سمعت في ابيه ، ثم قال : عبد اسلام اذ انت في مريتر جبريتر
 فيصفيه^(١)

قال لشيهي : هذا الحديث فيه حكمة حسنة فاصح . فلهذا ذكر في
 ذكر « نفاذ » في هذه المواضع ومنه : ان . وعصمة مريتر بعد وشر خود
 وديترود . وقد ذكرنا حركاً من ذلك في رسالة يا شريعة مريتر . لعمري
 (مقال) وعرضاً حركاً من في مقال طغمة شيهي . فاصح بالاصح
 وحده في شرح . لك . « فصول مريتر » وذكرنا حركاً في كتاب
 مريتر . في سورة حركاً^(٢) . وهو سنة مريتر .

ولذلك بالأمم عبد انوص في معنى هذا الحديث ان مريتر .
 مريتر . كل مريتر فاصح . كل مريتر فاصح . كل مريتر فاصح .
 فاصح . ولا . داس . داس . داس . داس . داس . داس .
 وشر . حركاً فاصح . لا . لا . لا . لا . لا . لا .
 وذلك . انما هو شيهي . فاصح . فاصح . فاصح . فاصح .
 فاصح . و . فاصح . فاصح . فاصح . فاصح .
 ولا . لا . لا . لا . لا . لا . لا . لا . لا . لا .
 ملائمة . فاصح . فاصح . فاصح . فاصح .
 صيغة فاصح . لا فاصح .

(١) صيغة فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح .
 أي فاصح .

(٢) صيغة فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح .

(٣) صيغة فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح .
 الصيغة فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح .

(٤) صيغة فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح .
 فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح . لا فاصح .

سَبَّ حَرّاً كَ جَلَّةٍ أَقْوَى ، وَ مِدَّةٍ أَسْرَحَ ، وَ مَعَادٍ لِّلْحَرَارَةِ الْغَرِيبَةِ
كَثِيرٌ ، وَ مَلِيَّةٍ سَبَّحَ لَمَجْدِهِ وَالْأَمْعَاءُ وَسَائِرُ الْأَحْرَاءِ أَحْسَنُ ، وَ مَقْرَأُ
كُنَّا . وَ الْآءُ أَمْرٌ أَخْبَارُهُ بَشَرُهُ كَيْسُومٌ . وَ أَحْصَرْتُ أَنَا ، وَ لَكُنْزَةُ
مُدَّةً فِيهِ بَاءٌ أَشَدُّ مِنْ قَوْمٍ (ك . . . ش . ي .)

والله اعلم
وعلى منعه حقه الغداء وهذا الحياء يرضيها ويؤتيها ويعطيها
وعلى من ذلك رددها ولكن اريد كثير ان يجمع في ثمر موعده
حده ما في ذلك من ربحه وان كان ذلك من المنة
ويستوفيه ويشتبه ويخافه في ذلك من المنة
كجس من المنة في حقه المنة في حقه المنة
وشرف المنة وحده على من ذلك ولكن لا يعنى ولا يمتنع
وتعد به من المنة في حقه وهو دفعه وان كان
من يعنى على حقه المنة في حقه المنة

احادیث بدعت عشر

من ب نعل

[illegible]

و قال في انجيلهم نوحيتهم والكودس خلاصة نبيهم ، وهي حادثة نبيه يصعد
صاعدا من صهيون يسودها لاجلها من ارض القدس لانه من هناك
2 ملاك من ارض اورشليم من ارض اورشليم من ارض اورشليم

الأَسَدُ وَصَبَّ ، وَحَرِيصٌ صَحَّتُمْ وَصَحَّةٌ لَشَاءُ ، وَدَيَّرَ خَرَبَهُ ، وَدَعَمَ مِنْ أَوْرَامِ
الْحَاقِ وَخُدَّاهُ ، وَدَقَّ شَعْلًا نَمَعَمَى ، وَدَشَّ بَوْنٌ ، وَدُبَّيْنُ الْمَصِ
وَمُتَّحٌ سُدَّاهُ ، وَفَسَحَ أَمْوَالَهُ ، وَفَرَّاهُ عَصَبٌ ، وَغَرَى مِنْ أَسْكَنِ
الْقَهْرِ الْعَبَسَ ، وَمِنْ شَرِبَ لَاقِيَهُ ، وَمِنْ سَمِعَهُ هَدَّ ، وَمِنْ تَهَنَّاهُمْ دَوَّيَ
الْشُّومَ ، وَمِنْ عَصَا كَلَّتْ سَكَلُهَا ، وَهُوَ عَدَاةٌ مَعَ الْأَعْدِيَّةِ ، وَشَرَابُ
مَعَ لَأْسِهِ رَدْوَةٌ وَحِدَّةٌ وَمَعَ الْأَدْوِيَةِ وَخَوْرٌ ، فَكَأَنَّهُ ، وَدَيَّحُوهُ لَنَا شَيْءٌ فِيهِ
مَعْدَنَةٌ فَصَلُّ مِنْهُ وَلَا تَدْرِي ، لَا يَجِبُ بَصْعُهُ وَلَا مَأْكُلُهُ ، وَهُوَ مَعَ هَذِهِ
مَعْدَنَاتُ سَمْعِهِ ، الْعَارِيَّةُ ، فَعَيْنُ مَعْدَنَةٍ ، وَأَعْدَنُ مَا كَانَ يَأْمَسُ شَيْخٌ وَأَرَادَ أَنْ
يَعْبَاهُ ، وَدَعَمَتْهُ نَصْرُهُ ، وَدَبَّاهُ مَهْتَرُهُ ، وَدَحَلُ وَنَحْوُهُ

وحيث يعمد تافههم ، وهو سحر في أعين الشيوخ - وما نسيهم ،
وهو في كثير لأمر من الأحوال فصل من سكر : لأنه يمتح ويصفو
ويبر ويحكس ويعبس ، وهذه الأمل في سكر صوغه . وفي سكر بارد
المعز ، وليس ذلك في سكر ، وتدهر غشوة بطمحه وحده . ولكنه
ضيه سكر وقته حوته صر ملأياً للمعدة والعدة ، وشمع لأرباب الأمانة
انقصة ، فله ط أصحبه من سكر ، فداً ما أدخل في باب
الدواء . سكر في جميع الأمراض ، وإصلاح يفسده في باب الصغار

وَمَا كَانَ لَكُمْ فِي سَبِّهِمْ مِنْ لَاحِظَةٍ ، وَصَلَّاحَةٍ ، مِنْ لَاحِظَةٍ لَكُمْ عَلَيْهِمْ ،
وَلَدَلَّتْ كَقُلُوبِهِمْ يَتَّبِعُونَ سَبَّ النِّسَاءِ فِي مَلَايِكَةٍ ، وَلَا يَحْشَوْنَ فِي سَبِّ
صَلَاةٍ ، وَقَدْ عَمِيَ نَصْرُكُمْ ، أَمْعَرُ مَقْدَةٍ فِي عَسَا ، وَنَصْرُهُ عَلَى السَّكْرِ
وَنَاصِيَكُمْ عَلَى التَّعَدُّ ، عَلَى الْإِسْكَرِ وَنَصْرُكُمْ بِأَلَى عِيَهُ ، وَنَصْرُكُمْ بِأَلَى عِيَهُ ، وَنَصْرُكُمْ بِأَلَى عِيَهُ .

صحة ودهر سقيم ومُتَّح الدوام، وبرز شدة ، وعلى هذا كل الأنبياء
واحكامه الأولى . لا على ما يراه الجاهل والمُتَعَرِّقون .

الحديث الخامس عشر

من باب الجنة السَّادَة

حدث محمد بن (مُتَّح) قال حدثنا الثَّيْبُ بن سَعْدٍ عن سُهَيْلِ بن
مُسَيْبٍ قال أخبرني أبو سَعْدَةَ بن عبد الرحمن وسَعِيدُ بن مُسَيْبٍ أن
أبا هُرَيْرَةَ حَدَّثَهُمْ به سمع رسول الله ﷺ يقول : لا حبة سوداء تبتلع
من كل داء (سَام) ، وسَامٌ موت ، هذه السوداء هي شوره .

الحديث السادس عشر

من الباب وشرحهما

(حدث أبو بكر بن أبي شَيْبَةَ حدثنا حَبِيبُ اللَّهِ بن خُزَيْمٍ ، إسرائيل عن
مصعب بن خالد بن سعيد قال حدثنا محمد بن عبد الله بن فضال عن
عمر بن قيس عن أبيه وهو مريض ، ومادة أبو أبي عبيق وقال لنا : عليكم
بهذه حبة سوداء ، فخذوها من الحصى ، مسّاً فاسحقوها ثم قسروها وأخيه
يقصّر رِيَّةً .) في هذا الحديث ، وفي هذا الخبر ، فإن سادته حدثهم بها
سمعت رسول الله ﷺ يقول : من هذه الحبة السوداء شفاء من كل داء
لا أرى دواءً سَامٌ ، قل : وما سَامٌ ، قال : موت)

١) أدق في بن محمد بن الحسن بن نصر ، قال :

(٢) مذكور في بن عمر ، وهو مذكور في بن عمر بن الخطاب

(٣) مذكور في بن عمر بن الخطاب ، وهو مذكور في بن عمر بن الخطاب

[illegible]

وہر سبقتیہ ہر مین کت فی کتابی لادویہ رشتہ وکتہ
نہ حرورک ایشاۃ عہد مر - حرورہ عہدہ وحوالہ
سہ وس کل دہائی من کنز الادوارہ وحقول یحقی براۓ لا کتہ
صرب من ادعای ولادت اس فی القرون وی % العصبہ

(١) انحراف الشمس عن موقع النور، وقد يحدث بالانحراف في الصيف والشتاء

[illegible][illegible]

وَأَمَّا فِي عِدَّةِ فَاصِلٍ كَالْـمِثْلِ وَلَيْسَ مِنْهُ فَدَلَّاهُ بِمَا هُوَ
وَلَا سَابِقُ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِمْ وَلَا أَعْدَى وَحُفَّتِ لِلصَّحْبَةِ عَنْهُ هُوَ وَحِدَهُ
عِدَادُ كَافٍ جَمِيعِي هُوَ بِصَوَابٍ بِهِ مَقْبُولٌ مَدَّتْ كِفَايَتُهُ وَبَعْدَهُ صِفٌ
بِهِ هُوَ عِدَّةٌ مِنْ دُونِهَا عَمَلٌ

من تارة ، وهو ضئيل ، رقيق القوة ، وقد كثر عليه السلام حديثه
من أخته ، فهو ضئيل في قوته في وضعه ، كثر من حمله ما بها غشكهم^(١) ،
وقد صرحه باله في كماله في حاله في محله مسودة وهي شاة من
سيرة ، ولا يصح اسم التردد والضعف ، وقصده من لسانه القوي ومن شرب
المرح^(٢) ونحو ذلك ، ويضعف ودسسه ، كذا في آية : مع منه العسل

لجنة التقييم

من باب التوبة و التوب

[illegible]

الحديث العشر

من باب التوبيخ في شعرهم

حبیب بن ابی سنیة قال حدثنا ابو اسامة عن عبد حمید بن حمیر
عن ربيعة بن عبد الوہب عن معمر بن معمر عن معمر بن معمر عن ابي

[illegible]

(۲) کہ بالاصل وہی قدر ہے۔

(۲) اذہن محمد بن جریر سے محمد بن یوسف والعمویہ میں ثابت عم الخلیف .

(1) هو و ی الاضاری ، و سکت هره ذکره فی ای حسب قال سمعت

١٠ ص ١١١ ج ٢
١١ ص ١١٢ ج ٢

سَمِىَ شَمْسٌ كَانَتْ هَذِهِ فِي سَوْدٍ بَرَّاقٍ يَكُونُ كَسْبِ سَمْسِيٍّ ، ثُمَّ
 يَأْتِيهِمْ (١) ، فَالْحَارُّ حَارٌّ ، وَالدَّامِ شَمْسٌ مِثْلُ سَمْسِيٍّ ، وَفِيهَا كَانَتْ هَذِهِ
 شَمْسٌ ، وَآمُوتُ كَذَلِكَ (٢) ، قَالَ شَرِيحٌ : قَدْ فُتِّرَ السُّودُ (٣) ، فَهَاجِرٌ مَحْدُودٌ ،
 قِيلَ هُوَ سَمْسٌ ، وَقِيلَ الْعَدَسُ الَّذِي يَكُونُ فِي فَلَاقِ الشَّمْسِ ، وَقِيلَ السُّكُونُ ،
 وَقِيلَ الْبَرَقُ ، وَقِيلَ شَمْسٌ لِسَمْسٍ تَعْتَمِدُ وَتُخْرِجُ مِنْهُ سَطَوَةٌ شَرِيفَةٌ
 مِنَ السَّمْسِ

هَذِهِ دَوْنُ شَرَفِ شَمْسٍ مَسْنُوعَةٍ فَرِيدَةٍ مِنَ الْأَعْتَادِ ، يَأْتِي
 فِي الْمَرَجَةِ (٤) ، وَحَاضِيَتُهُ لَمْعٌ ، وَابْوَسُهُ اسْمُ شَمْسٍ وَفِي شَمْسٍ
 ، الْأَصْرَافُ وَمِنْ شَرَحٍ مُخْصَلٌ وَدَارُ الشَّمْسِ وَمِنْ الْعَمَلِ وَالْحَوَاتِ وَالشُّورِ
 وَدَخِيلَةٌ ، وَفِي شَمْسٍ وَشَرِيحٌ خَرَجَ بِهَا بَقْوَةٌ وَفِيهَا وَجَاءَ
 بِهَا ، وَأَمَّا كَيْفَ وَحَاضِيَتُهُ ، فَهِيَ خَرَجَ السُّودُ ، وَتَجَمَّعَ وَقْوَةُ الشَّمْسِ ،
 وَهَذِهِ هِيَ شَمْسٌ هِيَ وَهِيَ ، يَكُونُ عِنْدَ شَرَفِهَا أَتَقَهُ كَثِيرٌ ، وَحَرَمٌ ، وَفِيهَا
 مَا دُونَ هَذَا ، وَلَمْ يَكُنْ يَرَى لَأَطْلَعُ الشَّمْسَ بِمَنْزِلِ

وَأَمَّا سَمْسٌ فَمِنْ كَذَلِكَ مِنْ أَحَدِ هَذِهِ ، وَفِي شَرَفِهَا وَفِيهَا
 وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا
 فَتَدْرِكُهَا ، وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا

(١) الشَّمْسُ حَارٌّ ، وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا
 (٢) فِي شَمْسٍ ، وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا
 (٣) السُّودُ كَذَلِكَ ، وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا
 (٤) وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا
 (٥) كَسْبٌ ، وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا
 (٦) هَذِهِ لَمْعٌ ، وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا

[illegible][illegible]

(١) هي لعدد الشاهد بها مول من مائة في السنة :
 يسكن له من سنة ١٠ و ٢٠ تقريبا وهو عروس شريفا
 قسما وهو طين حديد وشهد به على عينه ما قد روي

اس في سنة م عن ابنه عن رسول بن مغير ساعدي قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يا أحد وكثيرت ناعيته ، وهشمت الذئبة حتى شقها ،
 فكانت فاصدة رضى الله عنه ، تعميل الدم عن وجهه ورضي عنه لسلام
 يسكب من لاء ، وأر فاصدة رضى الله عنه ، نساء كعبه الأمان
 لا كفة ، حدثت قطعة خبير وأخبرته حتى بدا صرير أوقية
 جرح دسنتك ، قال الشيخ - ريد ريدى (١) ، به رطل فود
 في حش به لا ، فيه تحو ، فود ، وفيه منع ، في الأشياء الهوية ، تجد
 ، كان مدح رجا عذت وهشمت الدم وخشمت ، بور

وحدثنا محمد بن يعقوب وحسن بن علي وأبو رافع فاصدة رضى الله عنه ،
 وقد ينحل في حش فروح الأمان ، ويقر حش يهتري يهتري هتري
 وقد سكره حش من ، وكثير من يقطع ، الدم ، وهذا في يهتري
 يدى به رة حش ريس كان به عما يعقل من البردى ، وهذا هو فلا به رة
 مكره يريس في اسرحة نية ، ورماذه منع افروح حشينة أن سعى .

الحديث الثالث والعشرون

من باب القصة

(١) حدثنا محمد بن يعقوب وحسن بن علي وأبو رافع فاصدة رضى الله عنه ،
 قال ، رسول الله ﷺ أخبرني عن رجل من بني نضير من بني
 رة ستم ريد (١) قال شيخنا هتري حشيت فود سث على المعروف وبس
 ر ، سث سفيه بالانصب تمنع هتري حشيت ، وقال قتيبة حشيتين يهتري
 منه روي
 (٢) رة حش السام بالذكر ، لأبه أحب الأمانة من العرب ، وسكاو به رة
 ردا حشرو الإين فبه الحشيت حشيت ، وهذا الباب هتري المنصب من أمان
 لا من أبواب المنصب

[illegible]

احديث ابن جرير والعشرة

من عاد النهمي عن الأكل مضطجاً

[illegible]

دو شخصہ کے درمیان میں ایک شخص نے ایک شخص کو ایک شخص کے ساتھ لے کر گیا۔

وكلما كانت أمة، لاه في على وضعه الصحيح لأنها تعبر من ربي أنظر ما يحتاج
الإنسان إلى الآلات واللات منفسر، وإن ذكر ذلك ملخصاً في كتاب
في الشمس ونصوبت والآلات والآلات، وأشرى به، وهو كتاب
مستوحى من أجل ذلك، في ما استعملت لأمره، وهي من سبب
الصبي وإنما تكون للبيئة على وضعه، طبعه، إن شاء الله، إذا كان الإنسان
قاعاً من غير مثل.

الحديث الخامس والعشرون

من باب دس مائیات و مائت و چالیس و شصت و آو مجید

(حَسْبُنَا اللَّهُ مِنْهُ) بِمَنْ شِئْنَا ، وَبِعِزَّةِ رَبِّهِمْ يَشْهَدُ ، هَذَا
 عَنْ قِصَّةِ عَمْرِو بْنِ مُعَيْمٍ عَنْ أَنَسٍ عَنْ حَمْدَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلَّهَا وَشَرَّهَا وَتَمَتَّتَهَا وَالْمُسَوِّمَةُ يُعْطَى بِهَا شَرَّافٌ
 أَوْ نَحْوُهُ قَالَ الشَّيْخُ هَذِهِ أَحَدِيثٌ جَمَعَ عَصَائِلُ تَنْبِيهِ الْإِنْسَانِ بِمَعْنَاهُ ،
 وَفِيهِ يُفَصِّلُ تَنْبِيهِ مَصْلَحَ الْمَسْ وَآخِئِهِ وَفِيهِ وَالْآخِرَةُ ، دَرَجَاتُ الْإِسْرَافِ فِي كُلِّ
 شَيْءٍ يَقْصُرُ بِأَمْرِهِ دَفْعُهُ إِلَى تَلَاوٍ وَيَقْصُرُ بِأَمْرِهِ حَتَّى كَذِبَتْ تَعْنِيهِ لِلْجَسَدِ
 فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْوَالِ ، وَهِيَ مُرَاضٌ تُخْضَعُ فِيهَا وَالْمُجِيبَةُ فِي حِيلَاءٍ وَهِيَ تَصَرُّفُ
 بِأَمْرِهِ حَتَّى كَثِيرٌ مِنْهُ حَتَّى وَفِيهِ كَذِبَتْ شَوْقُهُ مَعَهُ ، وَتَصَرُّفُ الْآخِرَةِ حَتَّى
 تُكْتَفَى لِيَانَهُ ، وَصَرَّ بِأَلَا حَيْثُ كُنْشِبَ أَمْتٌ مِنْ مَسْ قَدْ يَرَى
 مِنَ الْإِسْرَافِ وَالْخِلَافِ فِي تَصَرُّفِهِ وَهُوَ يَرَى وَهُوَ يَرَى ، هَذَا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
 كَلَّهَا وَشَرَّهَا

(١) أي: قدسكو من لا شيء وما الله بظالم للعالمين. وأما بث وفتح منه من: أي: جواب الأسئلة

أَمْ دَعَى مَوْلَاهُ دَسُورَ اللَّهِ صَلى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَا - كَيْفَ لَا يُصِيبُ السَّيِّئُ
صَلى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرْحَةً وَلَا سَوْءَ كَلَةٍ لَوْ وَصَّيَ عَمَلًا خَيْرًا قَالَ انْشَبَحَ
الْحَبَشِيُّ مَرَّ كَثْرَتِ مِنْ حَوْفِهِ بَارِئًا نَاهِيًا صَامِعًا حَذَرًا مُعِيدًا وَمِنْ حَوْفِهِ
أَرْزَقًا نَاهِيًا قَالَا يَرْحَمُ اللَّهُ أَيْدِيَهُمَا لَوْلَا ذَلِكَ لَمُتْنَا بِرَأْسِ رَقِيقِ الشَّرِّ
صَبَّ طَبِيعَتُهُ عَلَى الْمَوْصِعِ مِنْ حَاصِلَتِهِ شَرِيذًا تَرْجِيحًا وَالسَّيِّئِينَ وَفِيهِ
قُوَّةٌ مُوَافِقَةٌ لِلْعَصْرِ ، دَاعِيَةٌ ، سَكْرٌ أَوْجَعُ عَنْهُ مَوَاقِفُ الْقَمَلِ الْإِسْلَامِ ،
وَدَا حُجْرُ السَّعَى وَصَدَّقَهُ بِهِ الْحَرْبُ مُتَقَرِّحًا الْمُنَافِقَ الْأَبْرَأَ وَيَسْمَعُ
الْأَوَّلَ إِذَا دَعَى دَعَاً وَمِنْ فُرُوجِ أَمْرِ وَمِنْ تَهْلُكَةٍ (١) وَتَوَلَّى اللَّهُ (٢) .
وَدَا حَبِطَ رَشَقُهُ وَدَهَى وَرَدَّ وَصَدَّقَهُ بِهِ عَمَلٌ مِنْ رُوحِ الْخَبَرِ وَالْإِسْلَامِ وَبَعَثَ
إِحْسَانَهُ مِنَ الْخَوَاصِ بِصِرَافَةِ نَفْعِ دَمِ الْأَحْيَاءِ (٣) وَدَا حَبِطَ مَقَرُّوْطِي (٤)
وَصُدِّدَتْ بِهِ عَصَمُ الْمَكْسُورَةِ دَبْرَهُ وَسَمِعَ مِنْ أَوْسَعِ عَصَا ، وَهُوَ يُنْبِتُ
الشَّعْرَ وَيَقْبَهُ ، وَنَحْسُهُ وَنَقْيُ أَمْرٍ وَرَبُّهُ قَائِدُهُ مَحْبُوبٌ يُجِيزُهُ قُوَّةُ
حَيْلَةٍ ، وَفِيهِ رُحْمَةٌ بِطَرِيقَةٍ مَعَهُ أَفْضَلُ .

الحديث الثامن والعشرون

من باب التَّسْكِينِ وَالْإِيمَانِ (٥)

حَدَّثَنَا أَبُو سُلَيْمَةَ يَحْيَى بْنُ حَبِيبٍ ، وَدَا حَبِطَ حَبِطِي شَيْءٌ مِنْ عَمَلِ الْمَلِكِ
فَالِ سَمِعْتِ سَالِمَةَ بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ تَحْمَدُ عَنْ أَبِيهِ قَالَتْ - قَالَ سَوَّى اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَيْكُمْ بِالْإِيمَانِ عَمَلٌ يَوْمٌ قَالَهُ نَحْنُ نَقْصُرُ وَيُجْمَعُ الشَّعْرُ (٦)

(١) هو به - يكون في حديثه إمام أو لا .

(٢) هو صفة مخلوقة من هبة تسمى المنة ، وأمريية مدح عن من احسن .

(٣) اسم لك بصل بطلي به من غير دور حاله في سيده الله .

(٤) ذكره حمزة وسكون مثله ، وكثير اسم جمع تسكين بمراد .

وَأَمَّا يَوْمَ تَنْفِرُ فَرَسًا بِأَسْفَلَ، وَذُنُوبُهُمْ ذُنُوبٌ قُلُوبُهُمْ وَيُخَسِّسُ اللَّهُ لَهَا رُوحًا الْقُدُوسَ،
وَهُوَ الرُّوحُ الْأَوَّلُ بِأَسْفَلَ مِنَ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ يَفْضِلُ مِنْهُ رُوحًا أَوْسَحَ نَعْمًا،
وَحَصِيصَةً لِلدُّنْيَا بِأَسْفَلَ دُونَ الْفُضُولِ الْعَبْدَةِ

أحدث الحادي والثلاثون

من باب الإحسان

(حدث) أَنَّهُ سَكَرَ بَنُ أَبِي شَيْبَةَ، وَأُتِيَ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ، أَنَّهُ سَمِعَهُ يَقُولُ:
أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَمْرُو عَنْ أَبِي مَرْثَدَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
وَسَمِعَ قَالَ: كَرِهَ فِي شَيْءٍ مِمَّا يَتَكَلَّمُونَ بِهِ حَيْثُ فَالْعَجَبَةُ

أحدث الثاني والثلاثون

من باب

(حدث) أَنَّ حَسَنَةَ بِنْتُ الْحُسَيْنِ عَنْ كَثِيرِ بْنِ سُلَيْمٍ عَنْ سَمْعَةَ أُمِّ بَنِي
مَالِكٍ أَنَّهَا قَالَتْ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: لَيْسَ بَيْنَ بَنِي بِلَالٍ
وَلَا قَالُوا: لَا تَجْعَلُوا أُمَّتَكُمْ حَيْثُ مَهْ

أحدث الثالث والثلاثون

من باب

(حدث) أَنَّ سَوْدَةَ بِنْتُ سُوَيْدٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

(١) راجع على الظرفية المسكوتة من الإحسان والى شئ في ذي
(٢) راجع إلى المصاحف وغيره، أي حاج به، وحكي من الكتب من الإحسان

وَعَدَ بِسَبْعَ ، وَلَا تُسْتَجَبُ فِي زُلْ هَرِ وَلَا فِي حَرِهِ ، وَهَامِئَةً ، تَكُونُ
فِي زُلْ هَرِ مِنْ أَرْبَعِ شَهْرٍ ، لِأَنَّ الْأَخْلَاقَ فِي زُلْ الشَّرِّ لَمْ تَكُنْ بِهَيْئَةٍ
قَدْ هَامَتْ وَتَمَعَّتْ ، وَفِي حَرِهِ تَكُونُ قَدْ سَكَنَتْ ، وَأَنَّ فِي بَيْتِهِ وَبَيْعَتِهِ
تَكُونُ فِي نَهَائِهِ الْفَرِيَّةَ ، وَالْجَدِيدَ شَيْءٌ لِلْمُفَرِّقَةِ تَقْبِيعُهُ مَقْعِدُهُ لَا تُسَجَدُ (١) ،
وَتَسْعُ مِنْ يَمَنِ حَامِئَةً ، وَتُحْطَبُ أَحْمَرُ وَتَسْعُ مِنْ حَرِهِ وَمِنْ الْمَحَرِّ

[illegible]

(۱) الا کہیں عمری و اللہ صعب

١٢) السبب هو انه في اسمي لا حتى ، وهو مفيد في الدواعي الخاصة
الاشياء ، على ان يشاء

(۳) المصنف فیہ ۴ وکین

قَامَ بِهِ رَجُلٌ مِنَ الْمَدِينَةِ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، سَمِعْتُكَ يَقُولُ: «يَكُونُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ قَتْلُكَ» فَقَالَ: «نَعَمْ»
 الْإِسْلَامُ، ذَلِكَ يَقْتَضِيهِ، وَمِنْ ذَلِكَ الْأَوَّلِ (٢) وَفِي سَائِرِ حَدِيثِهِ
 رَوَاهُ أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: لَا يُبْدِي سِرِّي عَلَى الصُّبْحِ (٣)،
 وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: «يَكُونُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ قَتْلُكَ» قَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ،
 لَا بَرَأَ يُصْبِحُ فِي عَامٍ وَاحِدٍ مِنْ شَأْنٍ نَدْمُومَةٍ الَّتِي أَكُنْتُ، قَالَ:
 لَا مَصَابِي شَيْءٌ، وَلَا وَهُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى رَأْسِي فِي حِسَابِي (٤) قَالَ لُثَيْبُ:
 فِي هَذِهِ الْحَدِيثِ مَصْنُوعٌ، لِأَنَّهُ عَلَيْهِ سَلَامٌ هُوَ عَلَى إِدْمَةِ نَظَرٍ إِلَى
 وَجْهِهِ، وَأَسْرَرُ لَهُ أَنْ يُرْجِعَ فِيهِ رَدًّا، وَرَدَّ سَلَامًا نَقَاهُ، رَابِعُ
 هُوَ لَا عُدُوَّةَ وَلَا صِدْقَ، وَذَلِكَ يَقْتَضِيهِ، وَمِنْ حَرْبِ الْأَوَّلِ وَمَا مَصْنُوعٌ
 فِي، وَلَا وَهُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى كُلِّ حَدِيثٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ عَلَى التَّوَاتُفِ
 صَحِيحٌ، وَهُوَ تَوَاتُفٌ عَلَى كُلِّ حَدِيثٍ

١٦، فيه صرف انصر عن الأسباب الدورية وبوجهه، عندئذ يرى الله عز وجل
لذي هو انصر والجمع بيني والمجدي، يجب لا يصرف الإنسان إلا ما رآه
هو مستجاب له وأمره.

(۳) اندر من توفیق به دین مبینی ، و در صحیح حدیث تصحیح ، و هو مبین الهمد فی
ان یسقی و یزعمو دینهم الله المصحح
و یزعمو دینهم الله المصحح

امام شیخ اسد دس و لٹلٹون

• $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ or 25%

[illegible]

- (۱) من دون من حيث، و تصویب من جانب و اعتبار حرقه
(۲) پلاستیک منجمله و تصویب من جانب بعد التجویب
(۳) من المجر و هو التمسك، في الصفة
(۴) كذا يلاحظ في هذا التمسك، و هو في رواية، انه يحدث
هذا المصنف قوله، من حيث كذا، بما فيه

من لأصباؤه يعمل كل حيلة في تقويةها ، كانت ضعیفة ، وفي إقامتها إن كانت
عجزة ، وفي إنبائها إن كانت مفرضة ، وفي سترها إن كانت مفضرة ،
قارة محريك ، سرور والرح ، وتارة ، محريث لحياء ، ولأهل ، وتارة
محريث أخرب وهم والنصب ، وتارة ، ماحية ، وأحرف واحص ، وسره
بدرها وشملها بمضمير الأمور ، وعوقد ، بمصير ، وأمر الممعد ، وغير ذلك .

وكانت قصته كذلك كثره ، ويحضر اليك فيها خوف ورحمة
وهدوء وحياء ، ونذكركم بالآخرة وبقوانين التي هي مقدمة مقاديرها ، واحذروا
وأنتم ، وكثير من الأرض حرمته في سب واحد من أشقي الأوثان ،
وفي ذلك كسب معصية (نصف ارتواحى) وقد روي أبو سعيد أخشى
قال : قال رسول الله ﷺ : لا تدينكم على ما رخصتموه في الأهل ،
وفي ذلك لا يرد شيء ، وهو يصيب نفس المريض

وَيُرِيدُ عَنْ بَعْضِ مَا عَلَى قِسْمِهِ اسْتَدْرَاجًا لَهُ فِي حَاجَتِهِ فِي لُحْظٍ
فَمِنْ بَيْنِكُمْ ذَلِكَ شَقَّةٌ نَبِيٍّ ، وَمَقَرَّةٌ لَهُ يَوْمَئِذٍ فِي انْقِلَابِهِ ، ثُمَّ مَكَّمُوا
طَلَبَ مِنْ بَعْضِهِ فَمِنْ كَثَرَتِ الْأَسْرَارُ فِي سَعَادَتِهِ ، وَالْعِبَادَةُ مِنْ طَبِيعِي
وَذَلِكَ أَنَّ فِي الْمَلَائِكَةِ رُوحَهُ فَالْإِسْمُ وَصِيَّةٌ كَمَا كَرَّمَ ، وَفَوْقَ مَا دَكَّنَا ، وَهِيَ
رِيَاضَةٌ لِاحْسَنِ يُضَافُ ، وَفِي ثَلَاثَةِ مَجَالٍ مِنْ رُتَابِ عَالَمِهِ وَتُرْفِ عَمُودِي
لِعَمَمِهِ ، وَمِنْهَا عَنِ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ فَهُمْ كَشَرَى الْفَلَاحَةِ وَالْتِهَادِ ،
وَذَلِكَ بِمَا شَمَلَ عَلَى تَجَنُّبِ الْقَمَرِ وَكَوْنِهِ وَتَحْمِيْدِهِ وَتَمَكُّنِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
مِنَ الْأَوْصِيَاءِ فِي تَحَرُّمِهِمْ كَذَلِكَ الْأَصْنَافِ ، وَتَسْتَعْمِلُهُمْ كَذَلِكَ الْأَعْنَافِ ،
وَلَا يَسْتَعْمِلُهُمْ وَلَا مَعَهُمْ ، وَتُرْكَاتُ الْإِنْتِفَاقِ رَحْمَةً لَهُ أَوْ كَوْنِهِ وَالسَّجُودِ ،
وَمَا أَمَرَ سَجُودَ الطَّوِيلِ صَدِيقَ الْبُؤْسِ وَرَأْسَهُ لَا تَصَابُ الْمُنَافِقَةُ فِي أَخْلَاقِهِ

(۱) هو حديث أم حنة المصطفیٰ بنو ب خاتر

وَقَصْدٌ وَرَوْحٌ فِي مَعْنَى الْأَنْبَاءِ وَأَسْمَاءُ السُّجُودِ حَوِيلٌ
 حَيْثُ رُحِيَ السُّجُودُ فِي عَدَّةٍ كَأَمْرٍ وَتَسَاجُدًا لَهُ وَهُوَ أَوَّلُ مَعْنَاهُ
 سُجُودٌ عَلَى نَقْصٍ لِأَحْسَنِ وَأَحْسَنُ الصَّعْمِ عَنْ مَعْنَاهُ وَنَادِيَةٌ وَنَحْوُ
 عَمَلٍ مُتَعَدِّدٍ وَتَقْدِيرٍ وَبَدَلٍ وَرَأْسٍ سَعْدٍ وَغَيْرِهِ بِأَدَمٍ
 وَبَرٍّ حَيْثُ يَتَأَلَّفُ حَيْثُ عَنْ مَعْنَى هَذَا فِي أَنْصَابِهِ مَأْمُورٌ وَخُصُوصًا وَكَأَنَّهُ
 وَهُوَ خَالِدٌ وَتَحْمِيلُهُ صَابِقَةٌ خَصَّةٌ عَنْ حَيْرَاتٍ لَا تَلْزَمُ وَلَا تَرُدُّ وَتَحْمِيلُ
 لِنَفْسٍ وَخُصَّةٌ وَكَسِيرٌ دَرْجَةُ الْعِلَّةِ لَا تَلْزَمُ وَتَحْمِيلُهُ هُوَ وَحْدًا
 وَتُرْبَةُ الْأَمَالِ أَحَدُهُمْ وَأَصْلُهُ السُّجُودُ وَهُوَ يَسْجُدُ وَتُرْبَةُ الْأَمَالِ
 وَهُوَ سَبْقُ الْعَصَبِ وَتَفْسِيحُ أَعْرَافِهِ مَوْجِدٌ وَنَحْوُهُ لِأَحْسَنِ لِلْحَقِّ
 وَتَوَاصُلُهُ لِلْحَقِّ وَتَوْقُفُ لَمَدٍ وَتَحْسُّ الْعَمَلِ وَتُسْكُونَةُ قَدَمٍ لِأَدَمٍ
 وَنَحْوُهُ

[illegible][illegible]

كانت حصة لقصائن الدسا و آخره ، وربما تحدث فيها من سرور الدس
والمسحوق جعلهم فؤدة غيبه .

وما لقصير فيمنه السس وشه لقصير فيمنه السس لقصير فيمنه السس
ويعبر في كنعان رية ، ولدان ص من شق اعينه شهم ، يا ارشوا تاور
بعداء اعنكه اولدر الثوب شهم ومثوا القس ومكبا عن حر كات
بعاش ، وهم و ارثت سم فموا حتى لظه .

وما مرأه في شقر دني نرحل وسطر ديه ، فليها شاطره في بعاش
به مرأه ، وما ندم شعر ديه فليهم جمع هم عيها وتودر طبع
شقره لي ميره ، وتلا نكر ديه فلا يسمع من سواها ، وسويعت ماذ
شوق مقيع عني سم ، والمسكر حاك لصيرة ، ان في نكر طاقه
، جمع عني ، في حرمه ، وعني لدرين أسنه ، وشيكاه مقاد لري
وصيرينه عيه فلي عني حاك فلي عني عني نرحل أوهم واحدت
له سوا ، وير وصيراب في يسميه فلياطون شورا وعمرى هو شانه من
الحو ، وشدت ناس من كل ماله ، وقد يورى عيه في الضرع
والسوكس وما يحوي (١) . وقد يورى اسعوله من هذه الامراض كثيرا

ومعجب ان جميع اللدا نقان في الملا ولا استحق من فداشرتها
صاهر كالا كن وشرف وسفر واستبح ، و سادس على السرور وهو

(١) في بيت حوب السوا ، وهو وزر في حديث ممد في كنه العلاه عن
مروم عيه دت يا رسو به دن مر سافه دابور قه من اخرى ، و د م
جرو ، و د م .
(٢) رمانه ثلاث في الحديث لا يتعجب عمنه ومحمراهم مدونة والحديث أخرجه
الحاكم وسنن عن انس
(٣) لا يعو به في د السكر وسوا الطلون وميل من الحوق من طير عيب

[illegible][illegible]

وہ تکرار عدم وائے شکر ذال لاصل اصلاہ صبر عبادۃ و وعدہ ہما علیہ
سلام و فیضیہ و حسن بلائیں من الہ و بالہ ہو مدیہ نقل
بہا درخت آہ ویدہ و سکر حلالہ شکر نعدہ و اس الدیہ و وہی

(۱) اے کہ جو خدا سے ہے وہی تم کو بھی عطا ہو گا۔

۶) در صورتی که به موجب این ماده کلیه اشیاء

(۳) اگرچه هر یک از این عناصر و عوامل را می توان به تنهایی برای تفسیر و تبیین تغییرات اجتماعی و اجتماعی-اقتصادی در نظر گرفت، ولی این امر به تنهایی قادر به تبیین و تفسیر تغییرات اجتماعی و اجتماعی-اقتصادی نیست. بنابراین، برای تبیین و تفسیر تغییرات اجتماعی و اجتماعی-اقتصادی، باید به این عوامل و عناصر توجه داشت.

بُشَيْرٌ دَائِمَةٌ مِنْ أَسْمَاءٍ وَرَبُّهُ ، وَد. حَلَّةُ الْأَيْدِي ، وَنَصْدِيقِي وَه. شَاهِدٌ عَمٍّ
مَعْكُوفٌ ، وَهِيَ مُنْزَعٌ نَوَى الْمَصْحُوبِ ، وَنَصْدِيقُ الْمُصْطَرَفِينَ وَنَصْدِيقِيَّةٌ مَسْ
خَالِفٌ ، وَمَسْخُوفَةٌ خ. ي. وَنَمِقٌ خ. وَحَدٌّ ، وَنَمِقٌ سَعِيدٌ

الحدث السابع و الثلاثون

1935

(حدثني عن أبي محمد وسئل عن أبي سهل قال : يا غبطة الله
 يا رسول الله ما من عبد من عبائك أتى الله به من عباده عسى
 على الله سلام قارب من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوم قسيل
 صم عن شمس وعن دوح ذوات بئر قال أنشبح هذا الحديث به صم
 الأنس - وبعده المال طرب قوم برحق ، يقال - سمعت الإمام يقول سموا
 يا رسول الله - والادس - يا رسول الله حقيقاً بما عسى لذلك

وَسَمِيَهُ الْإِسْلَامَ رِيعَهُ ، وَاسْتَحْبَبْتُ أَنْ يُدْعَى الْمَسْكُونَةُ ذَلِكَ ، وَهِيَ
مُسَمَّيَةٌ ، وَالْأَرْضُ نَحْيُ طَدَا يُقَالُ مُسَمَّاهُ ، وَمِنْهُ سَوْرَةُ الْمُلَقَّةِ ، وَهُوَ صَاحِبُ
شَرَاهَا ، وَاسْمُهَا هَاضِمٌ هِيَ مُسَمَّاهُ ، وَهِيَ بَيْتُ ابْنِ بَنِي (٣) أَشْمَةَ

وَأَسْمَاءُ أُسَامَ وَهِيَ حَبِصَةُ تَبَاجٍ سَاعَتِ مَطْيَى وَتَمْرَعُ (2)

(۱) دلایل بر اینست که این حدیث و توضیح آن از حدیث بعد از تحقیق
(۲) دلایل بر اینست که این حدیث و توضیح آن از حدیث بعد از تحقیق
احادیث منقول از اخبار است که از این حدیث نقل شده است و این حدیث از حدیث
مستخرج از حدیث بعد از تحقیق و این حدیث از حدیث بعد از تحقیق
(۳) دلایل بر اینست که این حدیث و توضیح آن از حدیث بعد از تحقیق
(۴) دلایل بر اینست که این حدیث و توضیح آن از حدیث بعد از تحقیق
که این حدیث از حدیث بعد از تحقیق و این حدیث از حدیث بعد از تحقیق

يُصِيبُ مَنْ تَابَهَا عَلَى وَجْهِ رَحْمَتِي الْيَوْمَ أَرْعَى وَبِغَضَا وَحَرَمَ
إِسْلَامِهِمْ وَكَرِهَ لَهُمْ وَقَدْ كُنَّا بِأَيْ قَتْلِهِمْ أَلَاءَ الْإِسْلَامِ وَالْأَمْرِ
وَعَالٍ سَمِعْتُ فَلَا أَلْ كَسِبَ عَظَمَتُهُ وَهُوَ يَوْمَ حَرَمَ رُسُلِهِمْ
بِأَعْيَ وَوَسَّالَ سَمِعْتُ الْمَشِيءَ يَوْمَ كُنَّا وَهِيَ سَمِعَتْ وَوَسَّالَهُمْ
بِأَحْرَجَهُمْ بِأَعْيَ قَالَ اللَّهُ بَعْدَ حَرَمَ يُسَمُّونَ وَوَسَّالَهُمْ يُصِيبُ
فِي الْمَنَافَةِ وَهِيَ سَمِعْتُ وَوَسَّالَهُمْ وَوَسَّالَهُمْ

وَمَا هِيَ إِلَّا اللَّهُ صَبَّحَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ عِزِّ قَلْبِهِ شَمْسُ
لَا مَشْرِقَ لَهَا وَلَا مَغْرِبَ لَهَا وَبَعْدَ وَجْهِهِ وَفَوْقَ رَأْسِهِ
مُتَّعٌ وَسَائِرُ الْكَوْكَبَاتِ صَدَّتْ عَنِ الشَّمْسِ حَتَّى الْإِلَهَ الْوَاقِعُ
وَأَعْيُنُكَ وَصَبَّحَ وَدَهْرٌ وَنُجُومٌ وَفَوْقَ رَأْسِهِ السَّائِرَةُ وَكَيْفَ فِي بُيُوتِهِ
وَفِيهِ فَصْلُهُ أَجْمَعُ مِنْ حُجَّةِ الْبَشَرِيَّةِ وَوَدَّكَ تَمَّ بِإِسْمَائِيلَ لِلَّهِ يَكُونُ عِبَادَتُهُ
لَا يُؤْمَرُ بِإِسْمَاءٍ سِوَاكَ سَكُنْ فِيهِ وَهُوَ يَسْكُنُ فِي رُوحِ قَلْبِهِ وَهُوَ يَقْدَرُ عَلَى
مَا يَرَى وَغَيْرَ ذَلِكَ الشَّمْسُ مِنْ أَهْلِ رُوحِ حَقِّ تَقْوَلُ وَتَكَلِّفُ مِنْ مَصْنُوعِ
الْحَمْدِ بِهَا وَاجْعَلْ وَأَعْلَى الْأَعْلَى وَفَوْقَ وَفَوْقَ وَاجْعَلْ وَتَكُونُ
تَقُولُ الْغَدَاةَ وَصَبَّحَ هَذَا وَتَشْمُ وَفَوْقَ رَأْسِهِ عَنِ دُخَانِ رِوَابِ الْإِلَهِ وَفَصْلُهُ
عَلَاةٌ فِي لُبِّ الْإِلَهِ يَصْبُحُ فِيهِ مُصَوِّفٌ وَتَحْصُلُ مِنْ قُرْبِهِ وَتَكُونُ هِيَ يَصْبُحُ
تُخَمِّعُ شَجَرَةً مِثْلَهُ وَفِيهِ لَهَا فِي ذَلِكَ تَقْوَتُهَا وَفِيهِ سِيرَةُ

خود را می آید

من ۵۰۰ تا ۱۰۰۰

{ جہاں : شمس و قمر و ستارے ، مریخ ، عطارد ، زحل ، اور پھر چاند کی طرف سے نظر آتا ہے }

$$m \cdot \sum_{i=1}^n \frac{1}{i^2} = 4.464 \quad \text{and} \quad S(1)$$

[illegible]

الحديث التاسع والثلاثون

[illegible]

[illegible]

وقد ظار لبي صلى الله عليه وسلم لأُم هاني . فخصى عذرا من عرب
بركة الله . وشافوه . وأخبر معا ، في نواصي الخيل في يوم النخبة . ويزيد
به سرقة الناحوق إلى معالي . وأمن من أمهم . والأسيراء . في استأرب
وأطرب . بالحرف . وخص ذلك مواسم . لأن النواصي في أحد
مجا من الإسد . وهي أول سورة يلبس . مهور . ويناسير . معصود . وهي
في ثوب عذرا . وشاف . وكشف . و . لما يبع الطه . حتى عذرا . وعود
الله . ر . دناها . ووم يكن . حبر أمهم . جعل . لأ . حبر . ككي
شرقا . وحيرا . وهو من عصم العذاب . ونسب الثروة . وقد عذب أحدث
كثير في جواب من حسن عرس في سبيل الله واقصد للحمد .

وَأَمَّا رُؤْيَا مَنْ فِي بَنَاتِ النَّبِيِّ فَكَانَ أَبُوهُمَا وَالْيَاكُوبُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ
وَالَّذِي كَانَ يَدْعُوهُ الْعَرَبُ بِالنَّبِيِّ وَابْنِ النَّبِيِّ . وَابْنُهَا كَرِيمٌ ، وَالْأَبُ
الْأَبْنَاءُ هَؤُلَاءِ وَهُمْ يُرْعَوُونَ لَهُ ، أَيْ : فِي بَنَاتِ النَّبِيِّ هَؤُلَاءِ

اختصاصیت از محرم

○ ○ ○

(حدیث میں ہے کہ) عیسیٰ بن مریمؑ اس کو لائے گا اور اس کو عذاب دے گا۔

(۱) هو حدیث أخرجه أحمد في الزهد حديث رقم ۱۰۰۰۰

(۲) مائتے، لکھڑے و التھکھڑے میں سن ۱۸۷۱ء

[illegible]

وقول الله تعالى : " وَهَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ " ، على معنی جواب
الاسم عن الشيء ، فهو تعریف ؛ كقولنا : كذا ، على معنی جواب
الاسم عن الشيء ، وذلك كما مر في كتابنا ، ونعم فيها جواب

منه بر استیصال علی و نحو ع. و الاثبات بقوله قد وای جواب قوله انما یریک
ویرا، بیکان خبر آتی الرد و ع. من قول فی جواب نعمتک یدعم
و یكون اعم و قال فی الجواب، بقصر و تعصیه علی، و انما یریک ما تسمیه
نعم حيث كانت تعصیه و ع. امس و لا، و انما تعصیه من الإیجاب الی
تعصیه نعم و عند لا تعصیه من تعصیه

وَأَمَّا هَمْزٌ فَهُوَ تَقْدِيرُ نِكَالٍ عَلَى حَالِهِ وَنُقُودُهُ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ فِي كَلَامِ
سَائِلٍ مِنْ فَيٍّ وَيَحْيَى - هَمْزٌ لَا كَانَ اسْتِثْنَاءً عَنْ مُتَعَلِّقٍ وَأَحَدٌ بِهِمْ ، وَاقْتَصَرَ
تَقْدِيرُهُ عَلَى حَالِهِ مِنْ سَيٍّ وَتَوَقُّعٍ . أَفْضَلُهُ لَأَنَّ فِي مَا وَجَدْتُهُ فِي وَرْعَائِي
فِي أَحْوَالِ بَحْرٍ وَفِي بَحْرِ وَبِيٍّ بِدَكَاتِ الْبَحْرِ أَنْ يَنْصَحَ قَوْلًا وَاحِدًا وَمِنْ عَصَفِ
عَبْدٍ مَقْدُودٍ ، لَمْ ، لِأَنَّ أَمَّ فَتَحَتْهُ نَحْبِيلٌ ، هِيَ كَلَامُ الْعَصَفِ بِأَوَّلِ كَوْنِ
الْمُتَعَلِّقِينَ بِهَا بِحَرْفٍ لِحَاكِمٍ عَلَيْهِمْ حَرْفًا كَالْخَطِّاءِ حَرْفًا بِهِمْ حَرْفًا
مِنْهُ قَائِمَةٌ بَعْدَ عَيْنٍ مُخَفَّضَةٍ وَوَاءٌ مُؤَنَّنَةٌ بِقُرْبِ الْبَحْرِ ، فَإِنَّ أَحْبَبَ بِهِمْ ، أَحْمَلُ
بِسْمِ اللَّهِ وَاحْتَمَلُ سَمِ الْإِيحَاءِ ، وَبِإِنْ قَالَ : بِيٍّ لَمْ يَكُنْ إِلَّا سَمِ الْإِيحَاءِ
وَبِإِنْ قَالَ : لَا ، كَانَ بِسْمِ اللَّهِ ، هِيَ كَلَامُ الْوَالِ عَنْ بِيٍّ حَقٍّ ، يَكُونُ
فِي الْكَلَامِ سَمًا ، وَفِي حَرْفٍ مِنْ هَمْزٍ لَتَلَاةٍ أَحَبَّ ، أَحْمَلُ مَعْنَى وَلَدَتْ
لَا سَمِيٍّ ، لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْ حَرْفٍ إِلَّا حَتَّى لَا يَمَسَّ الْأَمْرَ .

والجمل كذا وفق يوم طه . فهو يكون تحت اللوحة ، وحتس
 رات بدعي ، إلا من مكثت به ، وقوم عن خلاص حين ، أي نفسها
 ونعم صبه . والجمل وكسر اللام ، النجاة ، وقوله مرتين ، وثلاث
 هم منصوب عن مصدر ، لأنه تعدد ، وهو راجع إلى قال ، وقوله فخذ
 بمرهم فاعطاه الأنصار يريد فاعصم الأنصار ، لأنه صير النسبة

سَكَنَ بَيْتَهُ عَلَى نَوِيرٍ عَلَيْهِ نَوِيلٌ أَلَى لُؤْلُؤٍ أَلَى رَحْمَةٍ أَلَى كَيْفِ حَافٍ
 وَ دَلَّاهُ عَلَيْهِ سَلَامٌ ، أَمْعَى سَمْعِي وَ بَصَرِي ، وَ حَصَدَ انْوَارِثِي ^(١)
 أَلَى أَحْسَنِ دَيْثٍ ، وَ هَدَاهُ عَيْدِي حَيٍّ مِنْ حَيٍّ الْقَصْدِ الْمَصْدَرِ ، وَ كَذَلِكَ
 قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ .

سَرَّحَ شَدْبَ وَالسَّهْبَ الْأَسَدَ وَ كَذَلِكَ مِمَّنْ يُفَاعِلُ كُلَّ حَيٍّ حَيًّا
 يَرِيدُ مِمَّنْ يُفَاعِلُهُ وَ دَيْثٌ مُدْمِقٌ كُلُّ الْأَسَدِ حَكِيمٌ وَاحِدٌ ، حَيٌّ أَلَى
 يُعْمَرُ عَلَيْهِ عَقْدٌ يُعْرَدُ فَوْقَهُ أَسْجَادٌ مَدُوعَةٌ سَكَنِي ، أَوْ يَرِيدُ أَعْمَرُو
 بَنِي بَنِي لَا يَمُوتُ ، وَ أَحَدُهُمْ دَلَّاهُ سَكَنَ رَيْدِي بَلَدٍ حَكِيمٍ مَعْرُوفٍ

وَقَبُولُهُ هِيَ بَنَاتُ ، عَلَى دَلَّاهُ ، مَثَلُ قَبُولٍ ، وَأَلَى كَيْفِ ، وَجْهَهُ
 حُدُودُهُ ، وَ سَمْعُهُ هَلْ ، وَ دَفْعُهُ وَ نَسْفُهُ فِيهِ ، وَ يَرِيدُ تَحْتَ فِيهِ ، وَ نَسْكَةُ
 الْأَثَرِ وَ كَذَلِكَ لَيْسَ كُنُوجٌ ، وَ قَبْلَ حَافٍ فِي حَيْثُ أَعْرَ (٢) . حَامِلٌ مَسْنُونُهُ
 كُنُوجًا ، أَلَى حُوشًا ، وَ حَتَّى ، فَهَكَذَا يَكُونُ دَلَّاهُ ، وَ شَهْرَةٌ وَ صَحْلًا
 ذَلِكَ يَوْمٌ

وَنَتَقَرُّ مِنْهُ فِيهِ ، هَذَا أَلَى أَصْحَابِهِ بِالْإِقْنَاعِ ، وَ هِيَ الْأَرْضُ لَقِيَ
 لَا سَبِيلَ لَهُ كَذَلِكَ عَنْ شَدْبِ بَنِي ، كَيْفَ ظَلَمَ بَرِّ بَرٍّ وَ هِيَ بَرٌّ ،
 أَلَى حَيٍّ بِالْأَرَبِ أَعْرَ ، وَ بَنَاتُ حُوشًا وَ بَنِي ، أَلَى دَمْرٍ قَهْرًا وَ تَعَطَّلَ عَنْ
 مَسْأَلَةٍ ، وَ مَثَلُ لَيْسَ تَحْتَ وَ كَيْفَ ، مَثَلُ مَحْضَرٍ وَ يَتَجَرَّبُ ، وَ هَذَا

(١) هُوَ حَرْفٌ مِنْ حَرَفٍ فِي لَدَاءٍ ، أَلَى حَرَفٍ الْأَعْمَشِيِّ وَ حَرَفٌ كَرَمٍ أَلَى عَمْرٍ
 وَ هُوَ دَلَّاهُ دَلَّاهُ حَرَفٌ ، وَ هُوَ عَمْرٍ عَمْرٍ سَلَامٌ
 (٢) هُوَ حَرَفٌ مِنْ حَرَفٍ فِي أَلَى ، أَلَى حَرَفٍ مَسْنُونٌ ، وَ مِنْ سَكَنٍ
 وَ هُوَ حَرَفٌ مِنْ حَرَفٍ فِي أَلَى ، أَلَى حَرَفٍ مَسْنُونٌ ، وَ مِنْ سَكَنٍ
 مِنْ أَوَّلِي

[illegible]

وَقَوْلُهُ أَوْ عَلَى عُنَانِهِ مُنْطَوِّعٌ ، حَمْدٌ لَهُمْ ، حَزَنٌ مِنْ رَيْبٍ أَوْ تَرَقُّبٍ ، وَهُوَ
بِقِصَّةٍ وَالْعَوَامَّةُ ، وَالْعَوَامَّةُ هُنَا الْعَمَلُ ، وَهُوَ جَمْعٌ شَوْشٍ ، وَهُوَ الْخُشْيُ ،
وَالْعَمَلُ السَّيِّئُ لِلْأَهْلِ عَمَلًا ، وَهُوَ قَوْلُهُ نَعَى (يَنْعَى عَلَيْهِمْ) كَأَعْرَفًا ،
أَيْ مَلَا ، وَنَعَرْتُمْ مُضَاعَفًا ، وَتَوَّعَ هَلْ شَاءَ

و منقطع العنبر يداً من فضة ومقطوع غصن إلى كابل الخ حذو
م حجر من حذو سده إلى أن يكون غصن صغير من قساعه ويشمس في لوة
كسبه مرارة

بقوله : و قد ورد في الحديث : ان الله يحب العبد الغني البكر . و قد ورد في الحديث : ان الله يحب العبد الغني البكر . و قد ورد في الحديث : ان الله يحب العبد الغني البكر .

(۱) - مورد: ۶۵

وَأَمَّا حِكْمُهُ حَدِيثٌ ، فَحُكْمُهُ أَشْرَبُ بِهِ ، وَهُوَ يُحَسِّنُ فِي وَسْعِهِ وَفِي
وَأَمَّا فِيهِ ، وَوَسَائِلُهُ عَمَلُهُ سَلَامٌ ، حَسَنٌ فِي تَعْلَامِهِ ، وَتَصَدَّقُ فِي الْعَمَلِ بِهِ ، وَهُوَ
فِيهِ كَيْدٌ ، وَأَمَّا إِحْسَانُهُ فِي بَعْدِهِ ، فَهُوَ سَأَلَ كُفَّهَ وَلَا عَمَلَهُ بَعْدَهُ ، وَجَسَّدَهُ
وَأَمَّا كَيْدُهُ فَنَقَطُ فِي عَمَلِهِ ، وَفَتْحُهُ عَمَلُهُ سَلَامٌ ، سَلَامٌ عَزِيزٌ ، وَهُوَ فِيهِ
تَعْلَامُهُ بِالْبَصَرِ ، وَبِشَأْنِ الْمُرُشِّمْ بِهِ ، وَهُوَ كَيْدُهُ فِيهِ ، وَهُوَ فِيهِ
حَسَنٌ بَعِيدٌ ، بِسَالٍ حَسَنٌ ، وَهُوَ يَتَصَحَّرُ بِهِ عَلَى الْقَوَا ، وَهُوَ عَزِيزٌ بِحُكْمِهِ عَمَلُهُ
عَمَلِي تَعْلَامُهُ ، وَهُوَ فِيهِ حَقٌّ بِطَرِيقٍ كَسْبِهِ ، وَهُوَ فِيهِ هَذَا الْأَمْرُ ،
فَهُوَ يَتَّقِيْنَا بِحَسَنٍ سَعَةِ ، وَتَشْكُكُ ، وَلَا يُشَالُ وَجَدٌ ، وَهُوَ فِيهِ لَهُ حُكْمُهُ
وَلَا شَبَهَ بِحُكْمِهِ .

4. 6. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

الناس أعضاء وعيَّة ، وجميعهم ، قالوا : ثم حكمكم في أحسن وأوصحت ،
فمنه تقسم الناس في الصلوات ، قال : ثم أهديتهم ، منهم من تبع المدينة
فودعهم ، ومنهم من بقي بها عملاً ، ثم أهدى ، ثم قوة عبده ، ومنه قوة عقليه ،
كما يدركه الله ، ووراء وجهه ، وأخرجوه من بين يديه ، قال :
وأنزلهم ، ووجهه ، ثم حكمكم ، وهداهم ، ولطفهم ، وقوة ويم .
وأنزلهم ، ووجهه ، ثم حكمكم ، وهداهم ، ولطفهم ، وقوة ويم .

(۱) من ^۱مشرق ^۲لوح ^۳دی و ^۴ته لیب

[illegible]

وَهُوَ الَّذِي نَفْخُ فِيهِ نَفْسًا وَنُقْضَىٰ بِهِ أَهْلُ الْأَرْحَامِ ۚ ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ۖ ثُمَّ نُنْفِخُ فِيهِمْ نَفْسًا أُخْرَىٰ ۚ أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتٌ أَنَّهُمْ يُرْجَوْنَ ۚ

والشيخ وقد استأجر فقهه على عهد والده أفندي لاسي -
حق أئيب ، وبعده هو شاعر حصر سائر من حصره ، أمية حسنة ، فقه
لله عز وجل ، وقد أمدد دروب من الفقه ، وأتمت طبية ،
وملك من سحر ، وبرز في دوا ، وبرزت على حيلة مشقة ، يظهرها
العلماء ، وحوار فقهه ، مشقة في فقه ، في نوح سيرة ، جرحا للمكة .

وَذَا أُتِيَ عَزِيْزُ الْأَحَادِيثِ مُعْتَمِدًا لِحُجَّتِهِ وَصَحِيحًا لِدَلِيلِهِ وَآخِرُهُ
كَارِهُنَّ لِقَائِهِمْ وَأَمَّا أَتَانِي وَوَسَّيْتُ بِهِ وَصَغُرَ حَتْمُ الْأَمْرِ
وَلَا حَرِيصَ، وَخَفْتُ عَوْنُ مَعُونَةٍ وَتَوَلَّى لَكَ مَهْمُ الْبُحْتِ
لَمُتَّحِينَ مَرَّ مُصْطَفًى رَحِمَهُ مِنْ سَائِرِ شَعْبٍ وَوَيْهَهُ مِنْ يَشْعَرٍ عَاشِقٍ
وَيُضْفِي مِنْ مَلَانِسِهِ دُسْلًا وَمِنْ أَمْسٍ وَيُخَلِّصُ عَفْصًا عَلَى عَصْرِ كَارِثَةٍ

[illegible]

لأنه واسع لأفصال ، عظم لشأنه ، لا لبس فيه ، ولا مَرَحَرٍ سواد

انتبه! الأهل حذروا من منعه في ماله وشرحه للشيخ أبي محمد
 عبد الطيف الحمادي ، من شرحه الكبير علي بن سنان ، حذر منه بلادته
 ثمينة محمد بن يوسف البردائي رحمه الله الخليلي ، ورصى عنهم ونعما
 بهم آمين

۴۴۰ رس الطیب لبوی

فهرس اول للاحاديب المنسوخه و ما

| ردیف | شرح | مبلغ |
|------|-------------------------------------|-------------------|
| ۱ | خرید ۱۰۰ کیلوگرم برنج | ۱۰۰ |
| ۲ | خرید ۵۰ کیلوگرم برنج | ۵۰ |
| ۳ | خرید ۲۰ کیلوگرم برنج | ۲۰ |
| ۴ | خرید ۱۰ کیلوگرم برنج | ۱۰ |
| ۵ | خرید ۵ کیلوگرم برنج | ۵ |
| ۶ | خرید ۳ کیلوگرم برنج | ۳ |
| ۷ | خرید ۱ کیلوگرم برنج | ۱ |
| ۸ | خرید ۰.۵ کیلوگرم برنج | ۰.۵ |
| ۹ | خرید ۰.۲ کیلوگرم برنج | ۰.۲ |
| ۱۰ | خرید ۰.۱ کیلوگرم برنج | ۰.۱ |
| ۱۱ | خرید ۰.۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۵ |
| ۱۲ | خرید ۰.۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۲ |
| ۱۳ | خرید ۰.۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۱ |
| ۱۴ | خرید ۰.۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۵ |
| ۱۵ | خرید ۰.۰۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۲ |
| ۱۶ | خرید ۰.۰۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۱ |
| ۱۷ | خرید ۰.۰۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۵ |
| ۱۸ | خرید ۰.۰۰۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۲ |
| ۱۹ | خرید ۰.۰۰۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۱ |
| ۲۰ | خرید ۰.۰۰۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۵ |
| ۲۱ | خرید ۰.۰۰۰۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۲ |
| ۲۲ | خرید ۰.۰۰۰۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۱ |
| ۲۳ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۵ |
| ۲۴ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۲ |
| ۲۵ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۱ |
| ۲۶ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۵ |
| ۲۷ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۲ |
| ۲۸ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۱ |
| ۲۹ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۵ |
| ۳۰ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۲ |
| ۳۱ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۱ |
| ۳۲ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۵ |
| ۳۳ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۲ |
| ۳۴ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۱ |
| ۳۵ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵ |
| ۳۶ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲ |
| ۳۷ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ |
| ۳۸ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵ |
| ۳۹ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲ |
| ۴۰ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ |
| ۴۱ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵ |
| ۴۲ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲ |
| ۴۳ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ |
| ۴۴ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵ |
| ۴۵ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲ |
| ۴۶ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ |
| ۴۷ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵ |
| ۴۸ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲ |
| ۴۹ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ |
| ۵۰ | خرید ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵ کیلوگرم برنج | ۰.۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۵ |

| صفحة | الترتيب |
|------|---------------------------|
| ١٢٢ | دنيا بـ من ديب عجمه |
| ١٢٤ | أحمد من ديب عجمه |
| ٢٢ | حارث من ديب عجمه |
| ١٢٣ | عبدالله من ديب عجمه |
| ١٢٥ | عبدالله من ديب عجمه |
| ٢٢ | عبدالله من ديب عجمه |
| ١٣٢ | عبدالله من ديب عجمه |
| ١٣٣ | عبدالله من ديب عجمه |
| ٣١ | عبدالله من ديب عجمه |
| ١٣٥ | عبدالله من ديب عجمه |

وہرس نال
للأراض والمخزبات النظمية

| رقعة | الرقعة | رقعة | رقعة |
|------|--------|------|------|
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ١٢٩ | ١٢٩ | ١٢٩ | ١٢٩ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ١٢٦ | ١٢٦ | ١٢٦ | ١٢٦ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ١٢٨ | ١٢٨ | ١٢٨ | ١٢٨ |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ١٢٦ | ١٢٦ | ١٢٦ | ١٢٦ |
| ١٢٢ | ١٢٢ | ١٢٢ | ١٢٢ |
| ١١٢ | ١١٢ | ١١٢ | ١١٢ |
| ١١٢ | ١١٢ | ١١٢ | ١١٢ |
| ٣١ | ٣١ | ٣١ | ٣١ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |

| صفحه | موضوع | صفحه | موضوع |
|----------|-------|------|-------|
| ۱۲۰ | موضوع | ۱۰۱ | موضوع |
| ۱۲۰ | موضوع | ۱۰۴ | موضوع |
| ۱۱۵ | موضوع | ۱۰۸ | موضوع |
| ۱۰۲ | موضوع | ۱۰۸ | موضوع |
| ۱۰۱، ۱۰۰ | موضوع | ۱۰۸ | موضوع |
| ۱۰۳ | موضوع | ۱۰۸ | موضوع |
| ۱۰۴ | موضوع | ۱۰۸ | موضوع |
| ۱۱۱ | موضوع | ۱۰۸ | موضوع |
| ۱۰۵ | موضوع | ۱۰۸ | موضوع |
| ۱۰۵ | موضوع | ۱۰۸ | موضوع |
| ۹۶ | موضوع | ۱۰۸ | موضوع |
| ۹۶ | موضوع | ۱۰۸ | موضوع |
| ۱۱۲ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۲۴ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۳۰ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۰۸ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۱۴، ۱۰۲ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۰۲ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۱۱ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۲۸ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۰۹ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۰۹ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۲۴ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۲۴ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۱۲ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۹۷ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۳۰ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۰۶ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۲۰ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |
| ۱۰۹ | موضوع | ۱۱۲ | موضوع |

६३५

فهرست، افع

لأسماء هؤلاء الأعداء الملك كونه في الشرح

4. 2.

الکتاب (۲) و بعد از شرح 'شیخ اشباح علی بن مسکین' (۳) و بعد از

فسمع الله اذانهم

ح. ۱۰۱ لی مصلحاً علی
 و بعد از آن ختم و مرقد است
 خلاصه کلام (۱۶) و بعد از آن (۱۷)
 در کتب فی مستدرک اصفیاء
 دار ابو داود (۱۸) و در (۱۹)

(۳) م. ١٥٥ في المكتبة المتبعة لدى على ترجمة هذا الكتاب
(٤) لا أدري ما يدعي من قوله « ولا عليها شرح شريف » فربما
م. ١٥٥ على « الفرج » و لا أدري إلى أي يدعي وربما كان يعني الكتاب أن لا يوجد
إلى أي هذه من الشبه على أن يكون الكتاب
(٥) م. ١٥٥ على ترجمة هذا الكتاب أيضا

(۶) قضاء، جہاز مرصعہ پر عیدیں میں ادا کیے گئے، ری (۱۹۷۰ء - ۸۱)

{ ۲۴۶ - ۸۷۰ }

(۷) ماده ۲۴ از اصلاحیه قسم و الحاق ۲ کنسولگری (۴۸۷۰ ۸۲۴)
(۸۷۴ ۸۲۶)

(٨) عام في يوم الخميس العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٤ هـ
 (٩) عام في يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٤ هـ
 (١٠) في الأصل - داود و محمد و د رمر ا ب أبي داود بن الأشعث
 (١١) ٥٧٦ = ٥٧٧ - ٥٧٨

(۱) مصباح النور في شمع الأنبياء (۵۲۱۵) / ۴۸۴ -

$\rightarrow P(A \cap B) / P(A \cup B) = \frac{1}{2}$

مبلغ ۱۰۰ ریال به حساب آقایان (۳)

(۴) مبلغ ۲۰۰ ریال

١٠. مرقس ١: ١٢ هـ "هذه هي" ١١. مرقس ١: ١٢ هـ
 "هي" في نسخة ترمذی داود ١٢. مرقس ١: ١٢ هـ
 و "هي" في نسخة انطاكية
 ١٣. مرقس ١: ١٣ هـ "يا صبا" ١٤. مرقس ١: ١٣ هـ
 "يا صبا" في نسخة
 ١٥. مرقس ١: ١٤ هـ "هذه هي" ١٦. مرقس ١: ١٤ هـ
 "هذه هي" في نسخة
 ١٧. مرقس ١: ١٥ هـ "هذه هي" ١٨. مرقس ١: ١٥ هـ
 "هذه هي" في نسخة
 ١٩. مرقس ١: ١٦ هـ "هذه هي" ٢٠. مرقس ١: ١٦ هـ
 "هذه هي" في نسخة
 ٢١. مرقس ١: ١٧ هـ "هذه هي" ٢٢. مرقس ١: ١٧ هـ
 "هذه هي" في نسخة
 ٢٣. مرقس ١: ١٨ هـ "هذه هي" ٢٤. مرقس ١: ١٨ هـ
 "هذه هي" في نسخة
 ٢٥. مرقس ١: ١٩ هـ "هذه هي" ٢٦. مرقس ١: ١٩ هـ
 "هذه هي" في نسخة

- (١٢) مرقس ١: ١٢ هـ "هذه هي" في نسخة ترمذی داود و "هي" في نسخة انطاكية
- (١٣) مرقس ١: ١٣ هـ "يا صبا" في نسخة
- (١٤) مرقس ١: ١٣ هـ "يا صبا" في نسخة
- (١٥) مرقس ١: ١٤ هـ "هذه هي" في نسخة
- (١٦) مرقس ١: ١٤ هـ "هذه هي" في نسخة
- (١٧) مرقس ١: ١٤ هـ "هذه هي" في نسخة
- (١٨) مرقس ١: ١٥ هـ "هذه هي" في نسخة
- (١٩) مرقس ١: ١٥ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٢٠) مرقس ١: ١٥ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٢١) مرقس ١: ١٦ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٢٢) مرقس ١: ١٦ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٢٣) مرقس ١: ١٧ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٢٤) مرقس ١: ١٧ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٢٥) مرقس ١: ١٨ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٢٦) مرقس ١: ١٨ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٢٧) مرقس ١: ١٩ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٢٨) مرقس ١: ١٩ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٢٩) مرقس ١: ٢٠ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٣٠) مرقس ١: ٢٠ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٣١) مرقس ١: ٢١ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٣٢) مرقس ١: ٢١ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٣٣) مرقس ١: ٢٢ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٣٤) مرقس ١: ٢٢ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٣٥) مرقس ١: ٢٣ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٣٦) مرقس ١: ٢٣ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٣٧) مرقس ١: ٢٤ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٣٨) مرقس ١: ٢٤ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٣٩) مرقس ١: ٢٥ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٤٠) مرقس ١: ٢٥ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٤١) مرقس ١: ٢٦ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٤٢) مرقس ١: ٢٦ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٤٣) مرقس ١: ٢٧ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٤٤) مرقس ١: ٢٧ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٤٥) مرقس ١: ٢٨ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٤٦) مرقس ١: ٢٨ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٤٧) مرقس ١: ٢٩ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٤٨) مرقس ١: ٢٩ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٤٩) مرقس ١: ٣٠ هـ "هذه هي" في نسخة
- (٥٠) مرقس ١: ٣٠ هـ "هذه هي" في نسخة

عن أبي يعقوب له في مسنده (٢٧)
 فضله. كان ذا قس
 و. ذو في مره له يام
 ك. أي في يوم س
 هب في ليلتي فنهس
 ع. أي لا عدي في له
 ع. عقلي في ص
 فله. كان في تاريخه
 و. م. ن. ا. د. د. و

(۲۷) مسند ج ۲، حدیث ۱۸۷، مسند بن علی (ت ۳۷۷ھ ۹۹۸م)،
(۲۸) مسند ج ۲، حدیث ۱۸۷، مسند بن علی (ت ۳۷۷ھ ۹۹۸م)،
(۲۹) مسند ج ۲، حدیث ۱۸۷، مسند بن علی (ت ۳۷۷ھ ۹۹۸م)،
(۳۰) مسند ج ۲، حدیث ۱۸۷، مسند بن علی (ت ۳۷۷ھ ۹۹۸م)،
(۳۱) مسند ج ۲، حدیث ۱۸۷، مسند بن علی (ت ۳۷۷ھ ۹۹۸م)،
(۳۲) مسند ج ۲، حدیث ۱۸۷، مسند بن علی (ت ۳۷۷ھ ۹۹۸م)،
(۳۳) مسند ج ۲، حدیث ۱۸۷، مسند بن علی (ت ۳۷۷ھ ۹۹۸م)،
(۳۴) مسند ج ۲، حدیث ۱۸۷، مسند بن علی (ت ۳۷۷ھ ۹۹۸م)،
(ت ۳۲۷ھ ۹۳۸م)،
(۳۵) مسند ج ۲، حدیث ۱۸۷، مسند بن علی (ت ۳۷۷ھ ۹۹۸م)،
البرق ج ۲، حدیث ۱۸۷، مسند بن علی (ت ۳۷۷ھ ۹۹۸م)،
مسند ج ۲، حدیث ۱۸۷، مسند بن علی (ت ۳۷۷ھ ۹۹۸م)

در لعل والنصير برحو انفره^{٣٦} مر به هند^{٣٧} في الاحه^{٣٨}
 وأمنه بن: نصلاه والتسليم على مني مصصق نسكهم
 تبت بحمد الله وعونه على . كاتبا نسبه ارحمى شافعى في عصر
 يوم الاثنين ٢١ ربيع الثاني سنة ١٢١١ من الهجرة النبوية [٣٠٠]
 ونحوى كذا على على^{٣٩} حرر بن. ولاه^{٤٠} :

بسم الله الرحمن الرحيم

للهجدي ١٢١١ م اسم^{٤١} سم اسم^{٤٢} سم^{٤٣} فقمه فقمه^{٤٤}
 و حرر بن. معاً بالقوا^{٤٥} وغرو ندر خير والأخاف^{٤٦}
 ولاي دود^{٤٧} بسم^{٤٨} الله^{٤٩} ونترمدى^{٥٠} سم^{٥١} مولى^{٥٢}
 ولاهمم^{٥٣} السبى^{٥٤} حبه^{٥٥} دليور فقمه^{٥٦} يا^{٥٧} حى^{٥٨} وأذر^{٥٩}
 ولاس^{٦٠} مانحة^{٦١} دوى^{٦٢} سم^{٦٣} كى^{٦٤} وساد^{٦٥} بلا^{٦٦} حبه^{٦٧}
 نر^{٦٨} اسم^{٦٩} هزلأ^{٧٠} لأرسمه^{٧١} عى^{٧٢} في دور^{٧٣} مع من نعه^{٧٤} [١٠٠]
 دزبع^{٧٥} بهسد^{٧٦} يد^{٧٧} لاج^{٧٨} فقمه^{٧٩} مقن^{٨٠} و^{٨١} فقمه^{٨٢} نصي^{٨٣}
 و^{٨٤} سلا^{٨٥} دمن^{٨٦} باسد^{٨٧} نلشيه^{٨٨} أى داود^{٨٩} يا^{٩٠} ارشد^{٩١}

٣٦ مكد في كس. ومن بر صبح في " سمه مد سته ظه ١٠
 ٣٧ مكد في كس. سمه مد سته ظه ١٠
 الشيع على الذي في " سمه مد سته ظه ١٠
 (٣٨) د ١٠ سمه مد سته ظه ١٠
 ١ سمه مد سته ظه ١٠
 (٤٢) سمه مد سته ظه ١٠
 (٤٤) سمه مد سته ظه ١٠
 (٤٦) سمه مد سته ظه ١٠
 (٤٨) سمه مد سته ظه ١٠
 (٥٠) سمه مد سته ظه ١٠
 (٥٢) سمه مد سته ظه ١٠
 (٥٤) سمه مد سته ظه ١٠
 (٥٦) سمه مد سته ظه ١٠
 (٥٨) سمه مد سته ظه ١٠
 (٦٠) سمه مد سته ظه ١٠
 (٦٢) سمه مد سته ظه ١٠
 (٦٤) سمه مد سته ظه ١٠
 (٦٦) سمه مد سته ظه ١٠
 (٦٨) سمه مد سته ظه ١٠
 (٧٠) سمه مد سته ظه ١٠
 (٧٢) سمه مد سته ظه ١٠
 (٧٤) سمه مد سته ظه ١٠
 (٧٦) سمه مد سته ظه ١٠
 (٧٨) سمه مد سته ظه ١٠
 (٨٠) سمه مد سته ظه ١٠
 (٨٢) سمه مد سته ظه ١٠
 (٨٤) سمه مد سته ظه ١٠
 (٨٦) سمه مد سته ظه ١٠
 (٨٨) سمه مد سته ظه ١٠
 (٩٠) سمه مد سته ظه ١٠

وَاِبراهيمَ اٰخِرَ نَمِ الْاَشْدٰقِ مَوٰى بِرِجَالِهِ وَاعْتَمِدَ الْاَلْبَاقِ (٨٩)
 وَالْاَمَامَ مُحَمَّدَ بْنَ مَسْعُودٍ حَمْدٌ وَعَبْدٌ لِّلَّهِ وَالْاَلَمِ
 نَحْمَدُكَ اَبَدًا نَحْمَدُكَ بِرَحْمَتِكَ وَرَبِّكَ اَبَدًا نَحْمَدُكَ بِرَحْمَتِكَ (٩٠)
 وَالْحَمْدُ لَكَ يَا حَمِيْدُ فَتَحَّ كَيْ حَمْدُكَ عَنْ نَاحِيَةٍ
 كَمَا اَتَى حَقُّكَ فِي الْاَبَدِ اَحْبَبْتَ اَنْ يَحْمَدَكَ كُلُّ لَوْ (٩١) [٩٢]
 وَرَبِّكَ يَا حَمِيْدُ حَمْدٌ كَمَا قَدْ حَمْدُكَ رُبُّكَ (٩٣)
 وَرَبِّكَ يَا حَمِيْدُ حَمْدٌ كَمَا قَدْ حَمْدُكَ رُبُّكَ (٩٤)
 كَيْ تَقِيَّ حَقُّكَ اَدْوَمَ (٩٥) كَيْ تَقِيَّ حَقُّكَ اَدْوَمَ (٩٥)
 وَلَا اَبَدًا مَبْصُورًا لَا مَبْصُورًا مَبْصُورًا (٩٦)
 وَلَا يَنْبَغِي نَبِيَّةٌ ظَلَمَ (٩٧) رَحْمَتُكَ كَانَتْ لَكَ قَدَمِي (٩٨)
 وَلَا يَنْبَغِي اَمَامًا فِي حَمْدِكَ حَمْدُكَ كَمَا قَدْ حَمْدُكَ رُبُّكَ (٩٩)
 وَالْحَمْدُ لَكَ يَا حَمِيْدُ فِي حَمْدِكَ يَا حَمِيْدُ (١٠٠)
 وَلَا يَنْبَغِي يَمِيْنًا فِي حَمْدِكَ يَا حَمِيْدُ (١٠١) [١٠٢]
 وَعَلَيْكَ عَقْدُ حَقِّكَ كَيْ وَرَبِّكَ يَا حَمِيْدُ (١٠٣)

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (١٨) راجع غامض رقم ١١ | (١٩) راجع غامض رقم ١٢ |
| (٢٠) راجع غامض رقم ١٦ | (٢١) راجع غامض رقم ١٧ |
| (٢٢) راجع غامض رقم ١٧ | (٢٣) راجع غامض رقم ١٨ |
| (٢٤) راجع غامض رقم ٢٠ | (٢٥) راجع غامض رقم ٢١ |
| (٢٦) راجع غامض رقم ٢٢ | (٢٧) راجع غامض رقم ٢٣ |
| (٢٨) راجع غامض رقم ٢٣ | (٢٩) راجع غامض رقم ٢٤ |
| (٣٠) راجع غامض رقم ٢٤ | (٣١) راجع غامض رقم ٢٥ |
| (٣٢) راجع غامض رقم ٢٥ | (٣٣) راجع غامض رقم ٢٦ |
| (٣٤) راجع غامض رقم ٢٦ | (٣٥) راجع غامض رقم ٢٧ |

و لَمْ تَقْضِ قَدْرًا نَقَصَ (١٦٥) وَ تَعْبِيرٌ مِنْهُ "سُيُودَتِي" (١٦٦)
 وَ لَا يَهْدِي فِي مَسْجِدِ الْفَرْدَوْسِ شَيْءٌ (١٦٧) فِي عَنِ أَحْمَدَ (١٦٨)
 وَ سَيُجَوِّدُ حَيْثُ هُوَ شَيْءٌ (١٦٩) وَ يَكُونُ فِي كَرَامَةِ الْإِسْلَامِ (١٧٠)
 وَ أَحَدُ سَلَفِهِمْ فِي شَيْءٍ عَمَّا كَانَ وَ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ (١٧١)
 شَيْءٌ فِي عِلْمِهِ وَ هُوَ الْإِسْلَامُ وَ هُوَ الْإِسْلَامُ (١٧٢) وَ هُوَ الْإِسْلَامُ (١٧٣)
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَ تَعْبِيرٌ مِنْهُ "سُيُودَتِي" (١٧٤) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١٧٥)
 ١٣٦٨ هـ. تَعْبِيرٌ مِنْهُ "سُيُودَتِي" (١٧٦)

"لَا دُخُولَ لَكُمْ فِي شَيْءٍ" فِي شَيْءٍ "لَا رَأْيَ فِي"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَ لِلْبَحْرِ فِي شَيْءٍ "لَمْ يَكُنْ أَمِيرٌ" وَ هُوَ "ثَلَاثُ مَسْكَاتٍ" (١٧٧)
 وَ أَمْرٌ ثَلَاثِينَ وَ هُوَ "ثَلَاثُونَ" (١٧٨)
 مَا لَمْ يَكُنْ رَأْيٌ (١٧٩) وَ لَا حَقٌّ (١٨٠)
 وَ الْإِسْلَامُ (١٨١) شَيْءٌ "ثَلَاثُونَ" (١٨٢) وَ هُوَ "ثَلَاثُونَ" (١٨٣)

- (١٦٥) . ح. هـ. ١٧٠
 (١٦٦) ر. ح. هـ. ١٧١ . ق. هـ. ١٧٢
 (١٦٧) . ح. هـ. ١٧٣ . ق. هـ. ١٧٤
 (١٦٨) ر. ح. هـ. ١٧٥ . ق. هـ. ١٧٦
 (١٦٩) ر. ح. هـ. ١٧٧ . ق. هـ. ١٧٨
 (١٧٠) ر. ح. هـ. ١٧٩ . ق. هـ. ١٨٠
 (١٧١) ر. ح. هـ. ١٨١ . ق. هـ. ١٨٢
 (١٧٢) ر. ح. هـ. ١٨٣ . ق. هـ. ١٨٤
 (١٧٣) ر. ح. هـ. ١٨٥ . ق. هـ. ١٨٦
 (١٧٤) ر. ح. هـ. ١٨٧ . ق. هـ. ١٨٨
 (١٧٥) ر. ح. هـ. ١٨٩ . ق. هـ. ١٩٠
 (١٧٦) ر. ح. هـ. ١٩١ . ق. هـ. ١٩٢
 (١٧٧) ر. ح. هـ. ١٩٣ . ق. هـ. ١٩٤
 (١٧٨) ر. ح. هـ. ١٩٥ . ق. هـ. ١٩٦
 (١٧٩) ر. ح. هـ. ١٩٧ . ق. هـ. ١٩٨
 (١٨٠) ر. ح. هـ. ١٩٩ . ق. هـ. ٢٠٠
 (١٨١) ر. ح. هـ. ٢٠١ . ق. هـ. ٢٠٢
 (١٨٢) ر. ح. هـ. ٢٠٣ . ق. هـ. ٢٠٤
 (١٨٣) ر. ح. هـ. ٢٠٥ . ق. هـ. ٢٠٦

ولابن ماجه يفتى بلفم كما في لقول ملا خفاء^(٧٩)
 ويؤيد ذلك روبرت دهمي لاشبه أبي داود^(٨٠) يا داود برشد
 والترمذي الخبر ثم انشأ في كذا دويد في صحيح انساب^(٨١)
 ثم^(٨٢) ر ٤]

(٧٩) راجع هامش رقم ١

(٨٠) في لأصل داود.

(٨١) راجع هامش رقم ٤

(٨٢) في هامش رقم ٤. في إلى غير غير. ن. م. ك. ، الصادق. ومن الواضح، على
 أن هذه لا حوزة غير كلمة

نقد الكتب

صبط الشعر وإقامة أوزانه ومعانيه

في الخطوط التي تشر

بها : محمد عبد الغني حسن

لقد أصبح صبط شعر العرب وإقامته ضرورة ومطلب في كتب التراث
نريد أن يصف الخطوط الشعرية من حيث الألفية والبناء والوزن
ولأننا نرى في شعرنا من حيث البناء والوزن ما لا يفي بالمتطلبات
التي نحتاجها في شعرنا من حيث البناء والوزن
لأننا نرى في شعرنا من حيث البناء والوزن ما لا يفي بالمتطلبات
التي نحتاجها في شعرنا من حيث البناء والوزن
لأننا نرى في شعرنا من حيث البناء والوزن ما لا يفي بالمتطلبات
التي نحتاجها في شعرنا من حيث البناء والوزن

وكانت النتيجة تحقيق هذا الهدف من حيث البناء والوزن
شعبي للأمة ولأننا نرى في شعرنا من حيث البناء والوزن ما لا يفي
بالمطلب الذي نحتاجه في شعرنا من حيث البناء والوزن
لأننا نرى في شعرنا من حيث البناء والوزن ما لا يفي بالمطلب
الذي نحتاجه في شعرنا من حيث البناء والوزن
لأننا نرى في شعرنا من حيث البناء والوزن ما لا يفي بالمطلب
الذي نحتاجه في شعرنا من حيث البناء والوزن

عفی عن بعض من ادب شعر يوم و هو في د من كل الاذات والآلات
التي كانت تنطق في الحضر المديني و هو في من فضاله و بعد عنه .

[illegible][illegible]

احسنه لفضل من سكك د. بدلالة على ما تريد لتعرف به من هو
 شمر لو د. وشويه وفساده لا يستقيم معه وروى لأمي
 ومن لم يتركه فليس بعد هؤلاء " سر من الآخرة ، فليرحمهم
 من صفة بعض خفاه من ينهض بهذا الحب على خير وجهه ، لا كما
 من قبله ، من ثمن سبع نصر شوري بموى صفة ، ١٨٦٠ ر. و. سنة
 مائة من سكك في مطبعة بولاق والحق أن الحب محقق كسب
 لثواب مصوره ؛ غير ما يصح كالأمن طائفة مصححين بدير مومور ، بتوهم
 حروف البضعة لاغير ، ثم توهم النصوص ذاتها ، ومنها وما لم يبعث
 من ر. و. ، ثم من يك ٢٠ ، مومور ، ولا من بعة
 منهم ، ومن هو ح. و. شويه ، تلك النصوص ، ومع ع. ي. عدم
 موى قدير كالشيخ أحمد فارس الذي يبق بالمختصرات التي كان يشرها
 في معجمه « الخواص » بالأسبوع ، فإن أبو و. لم يرد في هذه
 ، شوا. في كلمة المراء بمذمومة بعة بعة لشدة حاجتهم ، في التراث
 العربي المصنوع ، وكما على ، نيل مثال لملاء المصححين الشرح ، يوههم حسر
 اليوم مصحح كسر « محاضرات الأدباء » ر. ع. الأصمعي ، وليركن
 حل على من يركب حرمه ، ونسب ، والأدب العربي سب في هذه
 لمصر أبو ح. م. لأحباطه ولأوهام له وقعت في هذا سكك ابن
 وقد ادهت منه عن التحقيق سكك ، ذات منه ، ر. المحبت ر. ي.
 تعاليه ، ذات من هذا الم. العشرين ، وقد سبها بعد راجع ، منه
 هذا لأحمر ، وأثبت هذا لك. البصرة ، ونسب ، لأدي في هذه
 ح. ك. م. و. مدد ش. م. محققين سهل منه ، كان له حرم ، ح. ي.
 م. ي. رئيس ، لك م. ر. ر. ح. ل. نفس لله يوه — الخرجت عنه كرم

مصححة معقّمة ، من أمثال : « لأعني » للأصمغاني ، و « نهاية الأرب »
 للمؤيد ، و « مجود » لهرود ، لأبى جري بدي ، و « صبح لأشقي »
 للقيشغري ، و « لأمي » لأبي علي انصالي . فعلى أن كان معتر فدي الواعى
 على تحريفه ورد من هذه الكتب من أفعاله

وسار خلفون محدثون على الدرر عديم في تحقيق نصوص لثنية
 عامة ، وانشعبه خاصة وأخرجه بلاد عربية ، على نوع أفعالها ،
 حسب كريمة من هؤلاء العلماء ، إلا أنه في من أخرجه مصر من أعلام
 في هذا الشأن ، وعت أشهر في هذا الشأن في سورية والعراق ، والمملكة
 العربية السورية ، ولأردن ، وفرنسا ، والمغرب ، ولسان . وصارت
 المصنوعات وكتب التراث العربي التي نشر ليهم مهمة الأصول قدر
 للاستيعاب ، وكتب صحيفت هذه العرب ، ومصنوعات تهم تقرب إلى
 حقيقة والكمال من تحقيقات المستشرقين أو يهمل عديم البصيرة والمعرفة
 أكثر مما يهمل عديم . به العربى لروح نصوص على لا يصح فيها
 إلا عربى أصيل .

ومع هذه العدية اللدنية تحتوى نصوص عامة ، وانشعبه خاصة ،
 لأننا نرى فيها نشر من المصنوعات وكتب التراث وهذا في شرايطي تحويه
 أكثر من نشر ، وم من هذه الأوهام حتى نلنا تحقيقات الذين رجعوا
 هم في تحقيق قدم ثمة . ولكن النقد وقف هذه الأخطاء والأوهام
 باستمرار ، يشير ويب ، ويهمل عليم ، وخاصة في اختلات متخصصة التي تحقّق
 بالقرائن العربى المشرود ، كحجة مجمع اللغة العربى بمصر ، ومجمع اللغة العربية
 دمشق - المجمع العربى سبانيا - والمجمع العربى لى ، ومجلة معهد
 بحوث عربى - مع جامعة تونس حرة ، ومجلة (مجلة) بمصر ،

ووجه ذلك العري « الى ان يرثوه جميعا » الى ادم وحواء
كذلك نمر في شعر حسن يامن انصوري ، وقد بحث لآل وحمه
آخرى غير تلك ، وتوهم ان « ثم توحيث » حيز عن حيز
ولا يسي في هذه المسائل ما قام « حيز » (القصص) « و » (الرسالة) «
و » (التهذيب) « رحمه الله » مع المواصل .

● ویتنی خط و انوہم و شعہ و سورہ کبریات ای تشریح

هذه الخطوط تسبب شكل صمد معاً بهذه الحقيقه في كسر وانه
في الحروف معده و او يسهل من معنى ، معنى آخر ومن هذا نعلم ما جدوا
في احوال الثالث من السجعة ، بوجه اخرى ، هي حققة الأستاذ مع فلاح
الحلو ، وانه دار حقيقه كبره - عيسى بن علي بن علي وشركاه ...
هذه صمد في سبب - الألف - سجعة ١٩٤ - هكده

[illegible]

كان أترجأ أحير واد اب تحيات مضمينه
و ا
... ٣٠٠ ...

وی ہیئت من عُرُفوی قصائد تَقْلُ اُفراء اُرواة لُ شَا
والصواد : رَسَدٌ ، مَسْكِينٌ اِیْءٌ ، وَهَبُهَا سَحْرِیْکَ هَا مَسْدِ یَسْتِ
وَدَّ وَهْمِیْ وَمِنْ شَکْلِ الْمَرْءِ یُکْسِرُ نَوْرَ مَا حَامِی «الذخيرة»
لَا یَنْ سَمِ صِلَةُ کَلَامِ الْاَدَادِ ، اِخْرَاجُ الْاَنَاءِ ص ۴۴ :
فَدَبٌ ، قَرَّةٌ عَمِیْ رَمْنٌ اُحْلَى قَشْوَه

پسکون سور من کلا (ومن اء وقعه اممره في (حلى) ء والاصواب
في سور (ومن) ووص ضره (احلى) ليستقيم الود
ومن الـ ما اسكن الـ في الـ ولا يك راء في الـ الـ
ص ٢٢٢ ص ٢٢٢

[illegible]

وَعَصَ وَرَقَ الْبَرِّ فِي رُؤُوسِهِمْ كَمَا تَمْشِي تَهْوِي إِلَى قَلْبِ
وَالسَّحَابِ بِمَنْجَرٍ لَمْرَدٍ ، وَلَا حُلَّ لَهَا ، وَأَصْوَابُ شَعْرٍ ، لَصْمِيمٍ ،
لَأَنَّهُمْ طَالُوا حَقًّا ، فَسَبَّحُوا ثَوْبَهُ هَاهُنَا تَهْوِي ، وَمِنْ يَلَى : تَهْوِي وَمِنْهُ
مَدَامَتِي هُوَ السَّابِقُ فِي عَرَبِ الْحَبَابِ ، لَمْ تَحْشَرْهُ صَفْحَةً ، ٦ .

عمر و کمال نبی اخصاص به حسب تحت انهم اوصاف

«صمد كلة غمرد شكين لجم يكسر الورى» و «صو» غمرد ،
 «صبح احمر» و تشديه بر «على ور» - «عكس» و يصح أن يبقى صمد «مختق»
 مع ياء «و في أول البيت صبح هكذا

و غمرد كلة في دي خصاص يوضح بحث القمر نوأص
 وقد يؤخذ الحذف في الشعر «شور في كتب التراث من «جيه سم سمر»
 و تقسم شعرتهن «سپ غمرد» مع «ابو» و كما جاء في «بسمه»
 صمد در الكسر العربي ص ١٨٥

أصعب من حجة الروافض في دعوهم أنهم «أول منهم»
 و «لصواب» أن يرسم بيده شطره هكذا .

ضعف من حجة الروافض في دعوهم أنهم «أول منهم»

و كما جاء في الكتب سنة ص ١٩٥

و «صمد» شيب غمرد و «صمد» و «صمد» في رواية و «صمد» في رواية

و «الصواب» في رواية هكذا

و «صمد» شيب غمرد و «صمد» و «صمد» في رواية و «صمد» في رواية

«صمد» و «صمد» في رواية و «صمد» في رواية

و كما جاء في جزء الأول من (دنية قصر) ص ٥٠٦ ، تحقيق الأستاذ

عبد السلام محمد الحلي

صمد عن قولي هم يد ، صمد الله

دسواب زهك

صمد عن قولي هم يد ، صمد الله

وهذا هو "خدا" في اللغة، أي صيغة اللفظة من حيث صيغة اللفظة
 وبنائها، كما جاء في "تور الأوقاف" ج ١، ص ١٩٢ من قول
 أحدته لغيره :

«بالألف سبعة عشر» وكما هو على ما جاء في
 «صواعق» كسر العين المعجمة من كلمة (عنوان) - فلم يأت في اللغة
 صيغة ومثل هذا الخطأ سبب في ما جاء من (سبعة ربيعة) من كسر الخاء
 المعجمة من كلمة (حلال) جمع حلال، و صيغة صيغة فيقال «حلال»
 • وقد أتى في اللغة من (عنوان) صيغة (عنوان) و (عنوان) كما جاء
 في «ديوان» «الديوان» من تحقيق لا كسر في (عنوان) ، وشرح مجمع اللغة
 العربية دمشق ص ٤٣ .

وكنت شوقاً ، فأنهم مؤدب (تسمت فضاء خيل حمة
 ولا معنى «الظلم» هذا رعدة المعجمة ، ولا لكلمة «حمة» بأخاء
 المعجمة ، والصواب صيغة حمة ، الصواب المعجمة ، وأخيراً المعجمة ستة أشهر
 في «أوصاف» في لغة لغير المتخصصين

ومن ما جاء في «سبعة ليلحة» ج ٣ ص ٣٨٥
 «ويجمع الأفراس» ومن جملة من فروه «عبد»
 «عرب» فروه ، لأنه ، وفي الألفاظ «و نظر» و «نظر»
 «نظر» في «عبد» في «عبد» ،

ويشبه ما جاء في «لثني» من «البحيرة» لا - باسم ص ٢٣٦ :
 «حجب» بالالف «حجب» ، و «حجب» به «حجب» الشخص
 وال «حجب» «حجب» ، و «حجب» - لا معناه ، و «حجب» في

الخصم ، جاء إليه ، و سار محبة ، و حقه على ترقى حتى ،
و سار مشهور لهسى

و سار أيضاً ما حقه من كتب ، فو ان الداور ، لا ينمى الى حقه
الكتور عرب ، و ديا عده :

كبر النصب الى عدم ، و دى اسبح

، لا معنى له الدمل عسروا ، على محسن ، و لى بعده ،
و صوب ، و سار ، و سار ، و لى ، من العدر ،
و هو صوب دواء

● وفى يقف القوس وعدم ، و دى فى الشح ، اخذ ، و دى
ما لا يجوز ، و سار ، و لى ، و دى ، و دى ، و دى ،
الشك ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ،
— صفة عدى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ،

ربى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ،
و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ،
و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ،
و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ،

و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ،

و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ،
و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ،
و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ،
و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ، و دى ،

سأنت من قصة قد صلت أو من أياد أفرس شعاع
 جمع كلمة سأت من الصوف ، وهذا يهمل و . لأبيرة مد بحر
 المتقار أيضا ، مع ثها من سحر ريم ، فلائق من تنويعها ومسته
 ما حده من بحر العجب لانه الى ، محقق لتسديد محم أي النصر برهر
 ص ٤٢٧

وأكثر في شبه أدق من ساد أحة الصادي
 والصواب : و سكر و لنوين كسر يان ، فهو من البحر اسريع ، واهم
 من حرف سقه يان ورن آخر وهو البحر للسقور ، وهذا ماء يرد
 نشعر ومسته مدح في الخرو ، فاما من « حة بريحة » للعجى و ١٠٢
 أدق من دمعي شيعية يسكي على ابن أبي صالك
 يسوي : دمة ، على أن لفظة شيعي صمد ، والصواب بزيادة دمة
 في سبعة ، مدح النورين ، واهم مدح و دجيرة لاين سام ، صمد
 لتي من ٤٠٢ :

فان لاني يوسف ستي العادل الأوحده في غمده
 سح الله مر كلمة ، صاف على ما مجموعة من الحرف ، وهذا يفسد
 شكل كسر دون الشعر ، والصواب دويه كسرتين لستة ، و .
 فالأبواب كل من بحر اسريع كما لا يخفى .

● وفي ياني احة يان شعر دشور في كتاب القراء المطبوع ،
 من دحه بحيف بعض الحروف و شديده . فاما « مشكك » و « ش » يخته
 ما حده في « دمه » قصر ، و ٢٠٥ من شعر براهيم بن عبد الرحمن المعري
 في مدح صمد ملك

وَمِنْ مَن لَّا يَلِيكَ مِنْ مَوَالِيكَ رَبِّكَ يُبَيِّنُكَ فِي وَجْهِهِ
 مَثَلُ الْإِنْسَانِ (مَنْ هُوَ) وَجْهٌ بَحْرٌ مَعَهَا وَبَسْكَالٌ لِلْأَمْرِ سَمْعٌ
 بِرَبِّهِ وَفِيهِ مَا جَاءَ فِي «حَسْبِ الْخَصَّةِ» ص ٢٠٧ ص ٤٤٢
 كَيْفَ أَنْتَ عَلَى رِجْلِكَ مَصْعَتٌ لَأَصْرٍ بِهَا أَكْثَرُ
 شَيْءٍ أَمْرٌ مِنْ سَعَرٍ (عَمَلٌ) وَكَذَلِكَ الْعَمَلُ هُوَ وَصَوَابُ
 عَمَلٍ وَحَقِيقَةُ مَعْنَى «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» هِيَ مَا يَهْدِي بِهَا إِلَى الْحَقِّ وَالْحَقِّ
 وَفِي شَيْءٍ وَحَقِّهِ حَقِيقَةُ مَعْنَى «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» وَفِي «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»
 لَارْخَشَرِي ص ٥٠٧ -

يَعْنِي بِهَذَا مَا جَاءَ فِي «رَبِّكَ» شَيْءٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ
 شَيْءٌ هُوَ مِنْ «الْحَقِّ» وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ وَفِيهِ
 هُوَ الْحَقُّ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ
 ص ٢٤٣ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ

أَمْرٌ عَمَلٌ فِي الْمَكْرَمَاتِ كَمَا تُسَمَّى وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ
 نَحْمُ لَامَ وَشَدِيدٌ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ
 وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ

● وَقَدْ يَأْتِي مَعَهُ فِي «الْحَقِّ» مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ
 شَيْءٌ هُوَ مِنْ «الْحَقِّ» وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ
 وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ
 فِي حَسْبِ الْخَصَّةِ ص ٢٠٧ ص ٤٤٢ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ

مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ
 مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ وَفِيهِ مَثَلٌ لَأَصْرٍ لَدُونِهِ مَعَهُ

سبحاني استحقاق اصله و من ثمرات ما في عن أبي (كندية)
 - تصدير مكية ولا معنى له لشبهه حرر ملدي ، و تصواب شبيهه
 ملدي ، بالار المعجمة و اء ابو حدة التحسية ، و هي شبه رُس الحرر
 و مؤلفه و دونه حصر فلا مجال له لمديّة بحال من لأحور . ومن
 هذا ان في ، وقع و ديوان احنالدين كافي له كمو ، في المذهب ص ٥٧ :
 في سيرة ، نجوم و نجوم مذقات كثر حسن و بهر

و صدر « حرّم » ، و هو وقع من الود كجا () حاهي (عيون
 شويم) وقد اسكر لول عن قراءت الخفق لمحنة ، من هذا ايضا
 . وقع في (تهاد ملتون) بعد ص ٢٥٦ .

فحسب ص قه اموي مكاني الى و حسن ذلك م يبق في ربا
 ولا معنى « حسن ذلك » هنا ، ولا معنى « مطلق » و تصواب .
 دله ، أي دلالا ا ومن هذا ايضا ، وقع في « قوا » « فينا »
 لاسن كوكبي في طبعه جديد ، بتحقيق الاساد محمد يحيى ليرين
 عبه الجديد ، ص ١٠

لا نلر معنى في فعه ، من رص صيلا من الخفق
 و ، حال حد للحد والحد ، و ، دله المتي ، بين تون الشاعر
 بعد هذا مباشرة

و ده ان موس الحلاله ، كاز مسود في نقي ا
 و مه ، وقع في « القوت » ايضا ص ٢٧٩ :
 حد بعد تصديق احور ، و من سمي سكل

في المذهب ، ص ٥٧ ، في المذهب ، ص ٥٧ ،

كَيْفَ صَبَحَ اللَّهُ وَحْدَهُ عَالِي الطَّلَاحِ
فَاجْتَمَعَ كَسْرٌ وَجَمٌّ فِيهَا حَقٌّ لِنَدَى
وَلَا مَبْذُورٌ لِمَنْ لَأَمْرٌ وَحَقٌّ وَأَصْوَافٌ يَدُوتُ ، وَصَلْبٌ : ظِلَالٌ ،
كَيْ هُوَ مَعْرُوفٌ فِي هَذَا بَعْضٌ لَدَى تَحْوِي مَوْرَةٍ ، وَيَعْمَلُ مَعْلَمَةُ الْعَمَلِ
لَا يَخْصُ لَا مَعْمُورٌ

بِمَنْ يَدُ مَا فِي كِتَابِ (رَحِمَ اللَّهُ) لِلْمُؤَدِّي سَحْفِيْق لَأَكْثُور
صَلَحَ الْبَيْنِ مَسْحَدٌ = ٢ ص ٢٤٦ :

وَرَعْدُودَةٌ : يُعَدُّ عَنْ يَزِيدٍ بَشَرَةٌ وَدَعَا نَدَى بَعْضٌ مِنْ مَرَّةٍ سُدَا
وَلَا مَعْنَى لِمَنْ . فَانْ هَدَى ، وَالصُّوْبُ : دَافِعٌ ، مَالِصٌ : الْمَحْمَدُ ،
وَيُؤَيِّدُ كَيْفَ حَرَمٌ مِنْ حَدَفٍ كَيْفَ « مِنْ » عَنِ الْبَرْدِ « وَنَحْوُهُ مَا وَقَعَ
فِي تَكْتَبِ رَسْمٍ ص ٢٤٧ »

حَكَى قَالِ لِكْرٍ عَلَى شَرْمَصَةٍ وَفَحَرَ نَهْبٌ الْأَقْبَى مِنْ رَمَاهِ الْخَصَا
رِي (صَدَقَا خَرِيبٌ ، وَصَوْبٌ . صَدَقَا : نَسَاءٌ ، وَنَى (تَخَصُّبًا)
تَخَالُفَ الْمَعْنَى تَحْرِيبٌ ، وَنَصَابٌ . تَخَصُّبًا : مَخَافَةٌ ، وَنَصَبٌ : الْخَصَاءُ
● وَقَدْ يَدَى لِحْظًا إِلَى شَعْرٍ مَشُورٍ فِي كَيْفَ لَقَدْ تَمَّ مِنْ مَلِيحَةٍ هَمَزَةٍ
أَمْدُودٌ ، كَيْفَ تَسْكُنُ بَرَرٌ ، أَوْ تُعِيرُ الْحَمْرُ ، كَيْفَ نَصْرٌ أَمْلُودٌ
قَدْ يَكْتَبُ الْوَبُ . وَمِنْ مَسْجُودٍ يَدَى حَقٌّ حَذَفَ أَهْمَةً مَا جَاءَ فِي (نَحْوَةِ
وَرِيحَانَةٍ = ٣ ص ٦٢٩

هَلْ قَالِ نَوْتُ دَحَاةً مَسْعَةً عِنْدَ انْتِهَاءِ هُمَزَةٍ ؟
دَحَاةً : مَرَّةٌ تَبْهَةٌ ، وَانْتِهَاءٌ : حَذْفٌ لِنَتْفَرِ بَرَرٌ ، فَيَقْرَأُ
الْوَبُ : هَكَذَا -

هَلْ قَالِ الْوَبُ دَحَاةً مَسْعَةً عِنْدَ انْتِهَاءِ هُمَزَةٍ ؟

وَمِنْ أَمْرِهِمْ وَكَوْنُهُمْ فِي أَمْرِهِمْ

هذه لك عي و نوك شمسي
هذه لك عي و نوك شمسي

ایک ہفت روزہ کی وقت و قیمت و حوالہ پتہ اور

وہم الامداد لای حرمہ . و ما حدیثی . بحۃ آیہ ص ۳۵۸

عیش و مستی ، فاحشوں میں دھنستہ و فحشہ سے پاکیزہ و پاکیزہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ورق ومه أيضاً ما جاء في «تراجم الأعيان» ٢ ص ١٨٥ ، وهو من شعر علي بن أحمد .

من کتابہ لا عیۃ الی ذہب من کبار علماء کبار

بسم الله الرحمن الرحيم

حدیث امیر علی و حبیبہ لصحیبتہ فی دیوان علی بن خاتم صم اسمع نعیمی عربی

بدرستی، و همچنین از مردم آید. حرم حیدر مرقد است ص ۱۱۷

ومن انہی حاء متصوّرہ و حقیقہ الیہ ماجہ فی (ترجمہ لأعیان) تحقیق

ایڈیٹور: عبد الباقی، لاہور، ص ۲۵۲

جمادی و الم صوم عراہہ تھارہ اُسی مہ ولسی

الحديث شهر رمي آخر لمطه (رمضان) وعباد : رمضان : ثواب احمد :

١٠٩٩

● ومن آتي لأوعام والأحزاب من غير أن يدعون

يا ايها المسكين، واتوا اخذوا مني ، واما ابيث ولا تذهبوا فاحقروا نسبه

فی ہفت روزہ فی محل خدمت لکھنؤ، قلمی و فنی مضمون، صحت عالی (ریور اخبار پیر)۔

مجموعه المجلات المدفوعة من قبل الحكومة في سنة ١٩١١

مِنْ لَيْسَ أَصْبَحَ مِنْ الصُّبْحِ وَقَدْ عَصَيْتَ فِي حُجَّتِهِ نَعَصَبَ
وَلَا يَحِلُّ نَهْجُ نَهْجٍ فِي الْهَلِ نَهْجٍ وَنَهْجٍ عَصَيْتَ
نَهْجٍ نَهْجٍ

ومن أحدهم من قال: أَيْتُ وَبَاءُ مَسْكُومٍ مَا هُوَ «لَدَحِيذٌ» لا يَنْ
سَلَمَ ٢ ص ٤٠ .

نَهْجُ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ
بَاءُ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ
فَالْحَدِيثُ هُوَ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ

ومن أحدهم من ضمير ال. «وَصَمِيرٌ» «مَتَكَمِّلٌ مَدْعُوٌّ فِي نَرْحَمِ
لَا يَنْ ٢ نَهْجٍ ٢ ص ٢٤٩ .

وقد رُفِعَ أَيْتُ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ
وَصَمِيرٌ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ
نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ

● وقد يُدْعَى حَقٌّ إِلَى مَيْتُ مَرْجُو كَتَمَتْ أَيْتُ مَصْرُوعَةٌ مِنْ
نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ
ومثاله ما جاء في نسخة (نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ
نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ

من ظهور الشمس من حَجَبٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ
وقد وصفت نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ
نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ نَهْجٍ

برجعة صفة « عتد » الأو ، ولا يحسن دمجها لأنها لا مقام
 للفعل بل اسم ، وحقب نص ، ومن محب أن اثنوا أنص ، صة ترفعها
 وهو كذا استجده ، وهذا صحيح - ولكن كنهه رفعه في مع وجوب نصبه
 على انه مفعول

ومنه يرفع موقوف في « حسن محاسنه » - ٢ ص ٤٣٢ في الآية التي
 - في وصف الحلة ، قد صفت كنه « قاصه » كنه ، « اصواب
 نصب ، كما أسلف .

ولا خير في وث مسكره - ولا حجة دون ، نصحت
 نسخة على ، والبردولة من كنه « حجة » . ولصور وضع كبر
 نص ، لا ، لا ، في نسخة حجة - مطبوعة على ود في لاجية في حجة
 دون ، نصحت ، ومنه موقوف في هذا ، لا يوافق أيضا ص ٣٩ .

فريق ومنه حث ، نصت ، كالكه ، يندج صوة القم
 مذخرك دحو للذهب ، ثواب ، فكسبت ، تعاصير جنة ، ائج

، يورن ان من « كعاصير » وحنة على له من كنه حسب ، ورد
 عند رعة على « ح » مفعول به لاسم المعاصير ، من يصح ، وص
 لأن كسر النور ، وسمو ، مفعول به ، ورد ، من لاس
 لاجر نص ، ورد ، من « حصاد » كني لأعرابي موقوف في صفة في لطفها
 ، لاسد ، من ر نواجر من كنه - « حشمت الشهاد » لابن المعاد ، في
 ص ٢٦١ جاء بيت مني هكذا .

أحس للهرة ، ووثاير ، على لاسه تيا كبر مسكو ك
 ما من ناس من كنه وفاته على رة ثم حمة ماث ، من نص ، بالكسرة

۱۰۰ من ائمه و ۱۰۰ من اصحاب و ۱۰۰ من اهل بیت
کلمه ۱۰۰ من ائمه و ۱۰۰ من اصحاب و ۱۰۰ من اهل بیت
و ۱۰۰ من ائمه و ۱۰۰ من اصحاب و ۱۰۰ من اهل بیت
کلمه ۱۰۰ من ائمه و ۱۰۰ من اصحاب و ۱۰۰ من اهل بیت

حَقِيقَةً فِي نَفْسِهِ بِمَا هُوَ فِيهِ وَنَاكِزًا
فِي الْمَدِينَةِ مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ فِي الْمَدِينَةِ عَلَى
حَقِيقَةٍ بِمَا هُوَ فِيهِ وَنَاكِزًا

۱۰۸۲ م فی لأحد فی یث من سحر شمن عبد الخطوط
مصنوعه ما ذکره یہ سحر من سحر او تحریرت قد یسر اور نسبی ،
ولأنه من خط السحر ، هذا حتى لا یسکن حقه سحریت ، او یحرک
من حقه سحریت ومن هذا ما جاء فی «المنہ نفع» للسحری : ۱

[illegible]

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ مِثْلَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ
بِأَنَّهَا تَكُونُ فِي حَقِّ الْمَرْءِ مِثْلَ الْمَسْأَلَةِ
الَّتِي تَكُونُ فِي حَقِّ الْمَرْءِ مِثْلَ الْمَسْأَلَةِ
الَّتِي تَكُونُ فِي حَقِّ الْمَرْءِ مِثْلَ الْمَسْأَلَةِ

[illegible]

ثم جاء في كتاب الآيات، مما لا حاجة بنا إلى إيراد لآله عليه، وورد كان
للديلمية والتأخير في بعض الأحيان لا يحدث ضرورة في أوروبا، كالذي جاء
في صدره (جملة القصص) ١ - ٢ من ٣٩٩ من شعر الشريف طه الله الهاشمي.

عديك قلمي فقيدي، و... سواك فيه محسوس فائق
وهي قد أعد صحيفة مستفيضة، وورد فيها نصيحة الله لأخري من بعض
العلماء الحنابلة.

سأذكر في فقيدي، و... فحدثت فيه سواك فائق
وقد نصبت تحقيقاً لأشياء انعمت به، وورد كان - يملق على
صحتها شيء.

● ولعل في جمع الحيات: والذين من موقف مؤثر في استقامة ورس الشعر
وأصغر، و... وهي في هذا شبهة بين المتنكم التي سبق الكلام عليها.
فقد تكلم في هذه الآية و... فحدثت فيه سواك فائق، وقد تكلم
أورد، و... حركت من سكون، ومن أثير التي جاءت ساكنة وحققها بضم وورد
في (دمية مصر) ١ - ٢ من ١٠٢ من شعر ابن عاصم الأسدي.

نحو من فوبكم قد سلا وأخيل الناس على سرى
وقد فسحها محقق: كتب بالسكون فأكسر و... السنة، وحدثها أن
تحررك فالصم هكذا.

نحو من قرأكم قد سلا وأخيل الناس على سرى
وقد قام الأستاذ عبد الله، و... محقق لله، صبط شكها في الآية

الآية لا - ... في ١٠٢ - ١٠٣

سأذكر في فقيدي، و... وسهر فمعي ليعود وسهلاً.

[illegible]

احبر للنفس ثوب نفسي
 في عامك ناس غدا
 ورد نعمة على شجرة
 قاء احمر من عيه ووه
 دمعة والاشمال في راتنه
 فف حال حبيب يلام
 موافق في بهم اشب
 واحم بيت كره العصفور
 حارس بهم وودي هاد
 حمة مولا نعل المنجد

کسر الهمزة موحدة في حرف تقصيدتها ولصوتها - ولما كان
هكذا ، ولأنه شئت ، المقصود ، أراد ، محذوف ، ولا يوجب عليه صفاء
هكذا ، ولأنه ، مقصود ، وعصبة من الحروف ، وهي من الحروف التي
معنوية موقوفة ، أي التي تصحح معنيته لأحيزد (وعلاوة) الإِسْكَان ،
ولأنه لا يحذف منه ، ومن هذا ، وعد في تحقيق كتابنا ،
للعشر من ص ٤٧٨ ، حيث ورد هذا من الألف مشكولا هكذا .

صورت دیگر است. شش انحراف در مقام ۵۲ دیده می شود
که در عروق منتهی به ریه و عروق و عروق - مسکاتپ و لای
آمروم و منوعه مدیه است. یکو. صورتی که در منوعه مدیه
مشاب. و انحصار شش هو خنده. که لونه تصویر می رسد و مقوله
و اندک هو ریه و حیاتی که عروق و عروق و عروق و عروق
نیز. و عروق و عروق و عروق و عروق

وَحَفْظُ رُكْبَةٍ عَلَى أَهْلِ سَجَّةٍ
 كُنْهٌ فِي عَصَاهُ كُنْهٌ دُونَهُ رُكْبَةٍ
 ٢ دقة صير أظفار سبي (كُلُّ) و الصواب حذفها و مما حاشا من زيادة
 التي يحسن بها لسانه و وقع في (تراجمة لأعرابي) ٢٠٠ - ٢٥١ هـ كذا :
 وقالت راءة أهلا وسهلا مرحبا كُنْهٌ دُونَهُ عَصَاهُ يُحْفَظُ لِكُنْهٍ
 يريد حذف راءة و هو ' و هذا في شيء ثانٍ ، و هي زيادة يحل
 ٣ بور ، و تصور حذفها و من أراد أن يحذفها لم يدر في إبقاء
 هذه المسبوطة ٢٥٢ - ١٧٦ ، بتحقيق الأسرار في النسخ براهيم ،
 و من ثم هي بن عتبه هي الحذف في الألفاظ بحرية
 ههنا حذفت الهمزة في حذفت الهمزة في أَيْبَلَا
 و لا يزال لسان في تحذف حتى ترى رُكْبَةً أَيْبَلَا
 زيادة نظروا رماني : لَأَلْ ، في شمس لَأَلْ من البيت الثاني ،
 و هي ريدة يحسن بها اللون و الصواب حذفها ، و ظاهر + من أَوْعَمَ لَمْ يَسْجُ
 و وضع في تكرار نصب لفظة لا يزال
 و من بعض التي اضطرب به وزن الشعر ما جاء في سطر لَأَلْ من
 (نقطة مصر) بتحقيق الأستاذ عبد السلام في الجزء ١٤٣
 و هو بيت ملك أسرار بصره وَهْنٌ رُكْبَةٍ رُكْبَةٍ تَرَوُ
 و هو لفظ نافذة هي (ي) بين هـ و و د . فيصبح البيت هكذا :
 و هو د بيت ملك أسرار بصره وَهْنٌ رُكْبَةٍ رُكْبَةٍ تَرَوُ
 و منه يُصَدِّقُ ما وقع في الجزء ١٤٣ ص ٣٩٥
 على سَبْعٍ يَحْفَظُ مَحْطَبٌ وَيَعْلَقُ مِنْهُ ذَوْنُ آخَرٍ بَابِ
 (١) و عدله من هو في ص

وهما نسخة دافعية عند «عن يوحنا» وهي «ه» تصحح الآية هكذا
 على «د» يثبت «ه» الحجاب «و» تنق «ه» ثور «ك» ثور
 ومن بعض النسخ «ه» وقع في تحقيق دوير «ه» الآية «ه» نسخة مؤلفه كبر
 رامي ليدرس «ه» نسخة ١٥١ .

وحدهم «ه» «ه» «ه» «ه» قال «ه» «ه» «ه» «ه»
 ومن «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»
 ال «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»
 «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»

«ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»
 «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»
 «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»
 «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»

«ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»
 «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»
 «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»
 «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»

«ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»
 «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»
 «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»

«ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»
 «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه» «ه»

وہ ۱۰۰۰ فی حیر الخافہ ۲۰۰ ۴۳۲

تہذیب و ادب کے لئے لکھا گیا ہے اور اس میں

۱۰۰۰۰ سے زائد الفاظ اور ۱۰۰۰۰ سے زائد اشعار

۱۰۰۰۰ سے زائد الفاظ اور ۱۰۰۰۰ سے زائد اشعار
اور ان کے ساتھ ہی وہ ایک خوبصورت اور دلکش
مذہبی (دینی) ۱۰۰۰۰ سے زائد اشعار اور ۱۰۰۰۰ سے زائد
مذہبی (دینی) ۱۰۰۰۰ سے زائد اشعار اور ۱۰۰۰۰ سے زائد

وہ ۱۰۰۰ فی حیر الخافہ ۲۰۰ ۴۳۲
تہذیب و ادب کے لئے لکھا گیا ہے اور اس میں
۱۰۰۰۰ سے زائد الفاظ اور ۱۰۰۰۰ سے زائد اشعار
اور ان کے ساتھ ہی وہ ایک خوبصورت اور دلکش
مذہبی (دینی) ۱۰۰۰۰ سے زائد اشعار اور ۱۰۰۰۰ سے زائد
مذہبی (دینی) ۱۰۰۰۰ سے زائد اشعار اور ۱۰۰۰۰ سے زائد

۱۰۰۰۰ سے زائد الفاظ اور ۱۰۰۰۰ سے زائد اشعار

۱۰۰۰۰ سے زائد الفاظ اور ۱۰۰۰۰ سے زائد اشعار

۱۰۰۰۰ سے زائد الفاظ اور ۱۰۰۰۰ سے زائد اشعار
۱۰۰۰۰ سے زائد الفاظ اور ۱۰۰۰۰ سے زائد اشعار

المعجم وكان عمرو هذا من شدة انه جرحه من قبله في قديمه سنة ١٤٠٠ هـ
في الامم و سنة ٣٠٠ هـ على يد ربه في راحة و في بيت
سنة ١٠٠ هـ في حجرة الخلاء بمكة مفتوحة و في حرم مكة و صوابه
ابن حنبل في بيت الكور على و هو معروف في كتب الألب و ابن حجر
وهو معروف في حجرة مكة في شهر في العصر حسبي و في سنة
مكة ناصية امه و في بيت مكة

قد رتب من مكة في سنة ١٠٠ هـ في بيت مكة

ومن حرم مكة في الاعلام و في بيت مكة في حرم مكة
جميعه من مكة في حرم مكة في بيت مكة في حرم مكة
شهر مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة
هذا من حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة

كل حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة
وصف حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة
في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة
في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة
في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة

وقد رتب من حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة
في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة
في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة
في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة

في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة في حرم مكة

ويضمه محقق الكتب كله (تورا) كذا في نسخة الموقية، ثم يمشى
في هاتل الكتب قائلا: (في الأصل تورا) — أي كلمة المنة، وكأنه
ملك وقع على نصب وعصاها منها تورا كما في الأصل وكما عكس عنها
في «شاه المنة» وهو اسم نهر بالشعر، كما أن كودي ملك اسم نهر
في مشهور الندي. — الشاعر أحمد شوقي يذوه

ملازم من صا. كودي ق. ودمع لا يكسكف يدمشق

في نسخة أخرى من شعره في مدح العباسية

تعبنا ثم وردت برص عبيد كدي مصفوا بالرحمة السليما

وعرض الشاعر في البيت موضة الحديث أن فعل المبحو فيها ثورية
ولمعه فيم برود في نس بين نهر. تورا، ويردى

● ومن مآتي محققين للشعر العربي في نسب للمشهور في بعضهم
في يجر من أورا الحرد التي في لغة المأ أو الأليات، وهو غير
عام في مروض، فيحضره فيها، وبجانبه الصور. وقد وقع هذا في تحقيق
«ديوان ابن خلدون» من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، في صفحة ٢٢٥
حل البحر نسريع حرا في قول ابن خرمه الفرشي

من الذي شى في ر. لرت بني يتراني

وفي صفحة ٢٣٨ من نسج أواخر انحر الطويل في قول ابن خرمه.

كساعيه في أولاد حري. لخصبهم وتمجر عن سب

وفي صفحة ٧٠ جبل البحر أو أفر كالا في قول ابن خرمه يمدح

قرنبا ريمًا:

كأنه من بحر بحور خنجر. وم يرفع على لطل لبحيل

ووقع من هذا حدث من المنحور نصاً في تحقيق كتاب (حصص القسح
 املئ) لان صعيد معروف لا يلقى صاحب « عرب في حل للمرب » ،
 وهو من مذو الإدارة العامة للثقافة سنة ١٩٥٩ ، وقد دى على مكتور
 مع حبس ، ولا طائل من ذكر الأور قد فر على سيلاه ، ولا ما أدن
 يسرها على هذه الصورة

ومن طرف مسان اخذ في الشعر ويشر و سر كل منهما
 على راحة ، ش تدو عبارة وجه ، في به من صؤود الله يصنع ، وترسم
 على صورة بيت من شعر يرمكه أدنوف ، كالمدي و دى ك (ترجم
 لأعمال) ح ٢ ص ١٨٣ من ير - عبارة المديّة المشهورة على صورة ست
 من الشعر حكيم :

مالكم تك كثر عو كتك كسكم

على دى حسه ، انرقصوا على

ولا شك ان محقق كتب المصطلح . وهو أساد محقق حيدر دصو ،
 نشر التراب وهو على محقق المصو ص كان بعداً عن الصفة في
 يصح ، و ذكر ذلك ليس بمعية من مشوا به ما وقع في هذا الكتاب ليس
 من أوهام علاج .

والله سيد حزن دائماً على حق ونصو ر حتى يظهر برقة التكري
 العظم مخفواً على كل وجوه

محمد عبد ربي حسن

أ. م. د

۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر بار نصف می‌کنند. مثلاً اگر بارش در یک سال دو بار ۱۰۰ میلی‌متر باشد، در هر بار ۵۰ میلی‌متر محاسبه می‌شود.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible][illegible]

وإذا كان ذلك في ذلك الموضع في ذلك الموضع - فليكن ذلك

۱۸۲۵ء میں لکھی گئی تھی۔ اس کا نام "The History of the British Empire" ہے۔
 اس کا تیسرا جلد ۱۸۲۵ء میں شائع ہوا۔

۱۸۲۵ء میں لکھی گئی تھی۔ اس کا نام "The History of the British Empire" ہے۔
 اس کا تیسرا جلد ۱۸۲۵ء میں شائع ہوا۔

۱۸۲۵ء میں لکھی گئی تھی۔ اس کا نام "The History of the British Empire" ہے۔
 اس کا تیسرا جلد ۱۸۲۵ء میں شائع ہوا۔

۱۸۲۵ء میں لکھی گئی تھی۔ اس کا نام "The History of the British Empire" ہے۔

۱۸۲۵ء میں لکھی گئی تھی۔ اس کا نام "The History of the British Empire" ہے۔
 اس کا تیسرا جلد ۱۸۲۵ء میں شائع ہوا۔

۱۸۲۵ء میں لکھی گئی تھی۔ اس کا نام "The History of the British Empire" ہے۔

۱۸۲۵ء میں لکھی گئی تھی۔ اس کا نام "The History of the British Empire" ہے۔
 اس کا تیسرا جلد ۱۸۲۵ء میں شائع ہوا۔

- ٢٠ ج ١٠٠٠ من في ١٩٤٥ م .
- ٢١ ١٩٤٥ م .
- ٢٢ ١٩٤٥ م .
- ٢٣ ١٩٤٥ م .
- ٢٤ ١٩٤٥ م .
- ٢٥ ١٩٤٥ م .
- ٢٦ ١٩٤٥ م .

و في ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

..... ١٩٤٥ م .

[illegible]

٨ جو حضور ﷺ نے فرمایا ہے کہ جو شخص میری تعظیم کرے وہ میری تعظیم کرے گا۔

٥٠٠

[illegible]

کہ وصفاً فی آخر خطہ ۱۰ ثانیہ شریفیہ میں دریاں علی حروف

[illegible]

[illegible]

عربية النوبية في هذه المكتبة النوبية في الخرطوم ضمن إطار الأسبوع الثقافي النوبى ، ولقد عثر على مخطوطات المفروضة والتي تمتد مجلدات من مائة إلى مائة وخمسة مخطوطات وهي من كنوز مكتبة توسر وأما أن ، ويعود تاريخ بعض هذه المخطوطات إلى القرن الرابع الهجري (القرن العاشر الميلادي) ويحتوي المعرض كذلك على أنواع كثيرة من الكتب القديمة التي تعكس مختلف فروع العلم والمعرفة ، وكما من الكتب التي سررت في السنوات الأخيرة .

وبهذا الشئ نذكر أننى تقوم به الجرائد في الحقيقة على أمرنا القومي وحسابه عند كل بحث مقوم . نحن نحب العربية الأصيلة نلت لأنهم ثقافتهم لا بد أن يعتمد على الأسس القديمة ، وبغير إصلاحها على حسب وشيخنا مؤيد الآباء والأجداد وآراءهم من يكون . مستقبلنا ، ولأمة التي لا ماضى لها ، لا حاضر ولا مستقبل .

توضیح واستدلال

وقتی بعضی از خطاهای مختلف در میان بی علی البکری بی و بیانه می
 پس بعضی از خطاهای استنادی در میان بی و بیانه می
 در این خطاهای استنادی در میان بی و بیانه می

| شماره خطا | شرح خطا | توضیح |
|-----------|--------------|--------------|
| ۲۳۳ | خطای استنادی | خطای استنادی |
| ۲۳۴ | خطای استنادی | خطای استنادی |
| ۲۳۵ | خطای استنادی | خطای استنادی |
| ۲۳۶ | خطای استنادی | خطای استنادی |
| ۲۳۷ | خطای استنادی | خطای استنادی |
| ۲۳۸ | خطای استنادی | خطای استنادی |
| ۲۳۹ | خطای استنادی | خطای استنادی |
| ۲۴۰ | خطای استنادی | خطای استنادی |

فهرس العالم

المخطوطات العربية في العالم

المخطوطات العربية في مكتبة بوطبة موسمية
٣

التعليق على المخطوطات

مجلدات حرة في بيت النبوة شرح سرزاني
٨١

مجلدات حرة في بيت النبوة شرح جامع
١٥١

مقام التكميل

مجلدات حرة في بيت النبوة شرح جامع
١٥٩

مجلدات وآراء

مجلدات حرة في بيت النبوة شرح جامع
١٨٦

جامعة سوريّة العربيّة
مجمع المخطوطات العربيّة

المنظمة العربيّة للتربية والثقافة والعلوم



مجلة مجمع المخطوطات العربيّة

لعمرك في

العدد الخامس عشر

دمشق ١٣٩٢ هـ

نوفمبر ١٩٧٢ م

مخطوطات مكتبة جامعة القاهرة
فهارس المخطوطات العربية
في المكتبة الوطنية في تونس
بقلم الأستاذ هارل نامبي

(١٣)

٢٢٢ م فهرس الزمخشري في كل ربحه من سبعين
بعض من تصنيفه الذي في تونس

٢٤١ م بنجونه

لحمه من عند الكبر الكندي

من يدكره في كتابه وكتبت خارج حلقه .

٨٩١ م الحواشي المنبسطه في شرح لعمده نسخة في فقه أبي حنيفة

= م في كتاب من كتاب الأزهري في بعض

٦٤٩ م نسخة ثلاث ج. يجمع بين ج ٢ و ج ٣ في ج ١

لنظام سيمووي

يوجد منه نسخة في تونس وباريس وبارن وبارن وبارن وبارن

من كتاب م ٢ في ٩٨

٦٢٥ م بقية يعرفونه

من كتاب م ١ في ١٠٠

من كتاب م ١ في ١٠٠ و ١٠٠ في ١٠٠

٦٤٢ م نسخة في ١٠٠ و ١٠٠ في ١٠٠

من كتاب م ١ في ١٠٠

من كتاب م ١ في ١٠٠ و ١٠٠ في ١٠٠

٧٩٦ م ١ في ١٠٠

٦٢٨ م نسخة في ١٠٠ و ١٠٠ في ١٠٠

من كتاب م ١ في ١٠٠

يوجد منه نسخة في تونس وباريس وبارن وبارن وبارن وبارن

وأنشأه في تونس

٦٦٩ م من كتاب م ١ في ١٠٠ و ١٠٠ في ١٠٠

23 - 041128 Z - 255

جلال مدبر صحفى

ل. ب. و. ل. ج. ص ٢٦٥ رقم ٤٦٨

١٦ م شرح تزيين الفصل ١٦٦

١٧٦ - لاج جامعة ج

۷۶۲ م الشی من تحقیق لسانی و ترجمہ علی ... لہ
وبلہ اعبر: اسی

لا في الخمس البئر في المقصود

تو جلد نمبر چھٹان ۔ در لم ۔ ۱۰ عی ۲ و ۳ ص۔

150

۱۵۰ م شمس و قمری خورشیدی = ۳۶۵ روز

۶۶ م. العنبر - من هكاهنا. العنبر ان

تعليق من محمد ناصر ابن العربي

بہ حد مودہ مسجداً الخاضعہ

۹ م فتح لاسر رقی شرح لفظها سرکوی

٧ = السبعة

٦٠٩ م . شمس الدين ابي عبد الله محمد بن اسماعيل السمرقندي

تہا = شکی ہے ایمان نہ ہے سرحدیہ کھتری ۱۰۰۰

٩٢٨ م نسخ الكتاب في سراج بساطه

۷ سی ایچ بی الی نصاری

٦٧٩ م هجری قمری ۱۲۸۰ م شمسی ۱۳۰۰ م

لا يـ ١ ث سر قندي

و جلد اوله سمجھانے کے لئے لکھا گیا ہے۔

TSA

۶۸۶ - انتشار و آهنگی در راز

مجموعه سوره بقره خلاصه ۱۴۵ هجری

قوله في هذه الآية ان الله يهدي من يشاء فان الله لا يهدي القوم الظالمين

! لعلنا نكتبها في حق من كان له نصيب في الحياة

تورونتو میں ۲۰۱۲ء میں ۴۸۹

٦٨٤ م فصاح اسم هي لعل و ج احب

أعلى من أبو أحمد بن محمد بن أبي بكر

مرد و زن در صحنه، ص ۱۵۷
م ۲ سن ۱۵۷

۱۸۷ م شرح حرر
عند الله تعالى
و قد مررنا من هذا الموضع
و كذا م ۲ ص
۵۱۲

۹۹۶ م شرح حرر
و كذا م ۲ ص
۱۸ م شرح حرر
و كذا م ۲ ص
۱۸۲ م ۹۲۲ م

۹۹۶ م شرح حرر
و كذا م ۲ ص
۱۸ م شرح حرر
و كذا م ۲ ص
۱۸۲ م ۹۲۲ م

۵۲ م شرح حرر
و كذا م ۲ ص
۱۸ م شرح حرر
و كذا م ۲ ص
۱۸۲ م ۹۲۲ م

۹۹۶ م شرح حرر
و كذا م ۲ ص
۱۸ م شرح حرر
و كذا م ۲ ص
۱۸۲ م ۹۲۲ م

۹۹۶ م شرح حرر
و كذا م ۲ ص
۱۸ م شرح حرر
و كذا م ۲ ص
۱۸۲ م ۹۲۲ م

١٤٦٩م حاشية على شرح قواعد الاعراب

لأحمد بن محمد البرقي

توجد فيه نسخة مائة سنة ١٧١٦ ومنتخب من طائفة

الحدود ٩٠٥ من راجع في أوله ٢٦ ص ٢٤ ٢٨ ص ١٩

١٢٧١م - كتاب في معرفة على أول سنو ٥٠٠٠ ومنتقل كذا

بخط من شعاع

بخط من شعاع

١٠٠٠ ص ٢٩٩ ٩٠٠ ص ٢٦٨/٩

١٠٠٠م - نسخة لأحمد بن محمد - نسخة مائة سنة

بخط من شعاع من طائفة

١٠٠٠م - نسخة مائة سنة ١٧١٦ ومنتخب من طائفة

٢٠٠ ص ٢٥

١٢٨٩م - حاشية لوجه في علم الحساب

بخط من شعاع من طائفة

وهذه هي أول نسخة من طائفة ٢٥١ ٢٨٠ ص ٣٥٥

١٢٨٩م - نسخة مائة سنة ١٧١٦ ومنتخب من طائفة

بخط من شعاع

١٠٠٠م - نسخة مائة سنة ١٧١٦ ومنتخب من طائفة

٢٠٠ ص ٢٥

١٢٨٩م - حاشية لوجه في علم الحساب

بخط من شعاع

١٠٠٠م - نسخة مائة سنة ١٧١٦ ومنتخب من طائفة

١٠٠٠م - نسخة مائة سنة ١٧١٦ ومنتخب من طائفة

١٠٠٠م - نسخة مائة سنة ١٧١٦ ومنتخب من طائفة

١٢٨٩م - حاشية لوجه في علم الحساب

١٠٠٠م - نسخة مائة سنة ١٧١٦ ومنتخب من طائفة

٢٠٠ ص ٢٥

١٠٠٠م - نسخة مائة سنة ١٧١٦ ومنتخب من طائفة

بخط من شعاع من طائفة

(وهو من طائفة الأخصاص)

١٠٠٠م - نسخة مائة سنة ١٧١٦ ومنتخب من طائفة

١٠٠٠م - نسخة مائة سنة ١٧١٦ ومنتخب من طائفة

حجۃ الیسیہ مسور یتیم بھاء لایم اقص سسما ۱۵

٢١-٤٣

١٩٩٢ هـ - تصحيح النصوص : رستم ، محمد حيدر - لاهور : نعيم ابياتي

بہم، ہمارے پاس ایک نسخہ ہے

محمد نبیسنه . انجمنه و هده هی کسه - یو و کسان

181 to 180 to 180

22 6 17 19 19

لائی حیثیت

یہ کتاب سالانہ و جامعہ و فنی پریل پروگرام

$$V + \Psi_{\text{res}} \text{ is the residual } \Psi \text{ of } V = \Psi \text{ is } 1 \text{ bit}$$

١٧٥: خواهر الغمر في حل لغز جمع

2. *مجلس*

مجلس الشورى

۲. موسخ پروگرام، ۲۶ ص ۸۴ و ۲ ص ۹۸

۱۷۵۶ء کا ایک مسند کا تختہ جس پر "خادمہ سعیدہ" لکھا ہے

نصر الحرف = الشاير عدد ۷۳۹

۱۷۴۸م سرحد میں جنگ جس میں شہید ہوئے

* 2000 年 4 月 1 日

١٧٤٥م شهر ربيع الاول سنة ١٢٦٢هـ

سج اے جس پر ام بدھری

٤٦٥

١٧٦٧م شوال حرم على الانظمة

الحمد لله

یوحنا جبرائیل بن داود ۶۷۲۸ و شو متولد عسکریه ۳ خرداد ۱۲۹۵

والإسكندر والفرج

تاریخ: ۲۹ آبان ۱۳۹۸

۱۷۶۷م. ع. در تدارک نظامی علی سرحد یوانی (نزدک ابرهات

٢٠٨٩

١٧٦٧م شرح خطبه لألفه

مطعمہ میں معیضہ میں چھڑوں پر ہے

وجوده سے مستحق ہونے پر باطل قضا + ہر دو گناہ کا ماحصہ ۷۹/۵۲۵

٣٦٧٧. سره بخاره في شرح لأخره
 محمد بن محمد بن أبي يعقوب الحسني
 محمد بن محمد بن أبي يعقوب الحسني
 وآخر

٣٦٧٥ م ١٠٧٠ هـ كتاب في علوم الكتاب
 لآبي جعفر بن محمد بن أبي يعقوب الحسني
 في علم الحساب في خمسة أجزاء واثني عشر كتاب وفي أول
 وكتاب في علم الحساب في خمسة أجزاء واثني عشر كتاب وفي أول
 وكتاب في علم الحساب في خمسة أجزاء واثني عشر كتاب وفي أول
 ج ١ ص ٢٤٥ - ج ٢ ص ١١٤ - ج ٣ ص ١٤

٣٦٤٤ م شرح في علم الحساب
 محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي يعقوب الحسني
 في علم الحساب في خمسة أجزاء واثني عشر كتاب وفي أول
 في علم الحساب في خمسة أجزاء واثني عشر كتاب وفي أول
 في علم الحساب في خمسة أجزاء واثني عشر كتاب وفي أول
 في علم الحساب في خمسة أجزاء واثني عشر كتاب وفي أول

٣٦٣٣ م كتاب في علم الحساب
 محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي يعقوب الحسني

٣٦٣٢ م كتاب في علم الحساب
 محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي يعقوب الحسني

٣٦٣١ م كتاب في علم الحساب
 محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي يعقوب الحسني

٣٦٣٠ م كتاب في علم الحساب
 محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي يعقوب الحسني

٣٦٢٩ م كتاب في علم الحساب
 محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي يعقوب الحسني

٣٦٢٨ م كتاب في علم الحساب
 محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي يعقوب الحسني

٣٦٢٧ م كتاب في علم الحساب
 محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي يعقوب الحسني

۸۷ م شرح محمد فی معرفۃ اللہ

الأصل بنعوضی

معارف شامخہ نوحد میرلی عد ۵۶۶ صو مقابل غنیہ

۹۱ م الد ر حنیفہ فی شرح و حروصہ

محمد بن محمد بن أحمد بن علی الصباغ ہزاری

۳۸۹۹ م - شرح فی علم لغوی

لار رائد عقیلی

وحد حکیمہ خندہ م مدکرہ و کلمہ اکتلت الخاج

حنیفہ شامخہ سورج ۱ ص ۲۰۷ و حنیفہ بخلاف

۳۹۱۷ م کتبہ شرح

شہید اندلس احمد حنفی

وحد حنیفہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

حنیفہ کتبہ م ۲ ص ۲ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

۳۹۶ ص ۲ م

۳۹۱۸ م ابن دینور فی شرح حنیفہ بنعوضی م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

حنیفہ بنعوضی

محمد بن یحییٰ بنعوضی م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

انکشاف و حنیفہ

۳۹۲۲ م بنعوضی (م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ)

لار رائد عقیلی

م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

۳۹۵۱ م الأول م حکم بنعوضی

محمد بنعوضی م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

ص ۷۴۲

۳۹۵۵ م - م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

محمد بنعوضی م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ م مدکرہ

۱ ص ۳۶۶

٨٢ م. المصنف الفلسفة في عدة ه. حاشية في شرح تصانيف عدة ه.

عبد الله بن
يوجد في المخطوطات في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢

٩٩ م. نسخة منسوخة في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
هذا هو المخطوط في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢ وهو مخطوط على

٩ م. المخطوط في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢

٩ م. المخطوط في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢

٩٩ م. المخطوط في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢

٩٩ م. المخطوط في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢

في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢

٩٩٥ م. المخطوط في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢

في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢

٩٥ م. المخطوط في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢

٩ م. المخطوط في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢
في م. ٢ ص ١١ ٥٢٢

د م د دولت عو صبحه د ل د ن د ر د
لأحمد بن عمر الأستغثي عتقي
وحد - د نسخة شماره ۵۸ = وكتبه علي بن أحمد
٥٢٤

الأحمد بن عمر الأندلسي

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$

٥٧٤

٢٨٦ م، ج ١، ص ٤٠٩، طبع
مطبعة الخديوي في القاهرة
٢٨٧ ص ٢٥١

$\gamma = A \Rightarrow \gamma = \gamma_1 + \gamma_2$ or $\gamma = \gamma_1 + \gamma_2$ or $\gamma = \gamma_1 + \gamma_2$

487 200

٢١٥. هذه القصة على فتح الورد في نسخة
 في نسخة كذا، هذه نسخة ٢١٥
 ٢١٥. هذه القصة على فتح الورد في نسخة

۲۸۸ هـ ۲ ص ۴

[illegible]

\mathbb{R}_p has \mathbb{R} as a dense subset

Y A B

١٩٤٥ م - جلد ٢٠ و ٢١
L.S. معراج
٨٣٣
٢٦ ص

عدد

Redox - log $A_{275} = 0.878 \times 10^{-4} \times 0.5 \times 0.54$

٢٦٤

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

$\omega = \frac{1}{2} \frac{d\theta}{dt}$

54784

١١٤٤ م - سنة الفجر المبارك - ح - ١٢ ص
 ب - ١٢ ص - ١٢ ص - ١٢ ص - ١٢ ص
 ١١٤٤ م - ١١٤٤ م - ١١٤٤ م - ١١٤٤ م

بہ خانہ آج ہندوستان کے راجہ بن گئے۔

مجلسه اولیٰ ۱۱۳۵

[illegible]

٥ بعد من الى في من

الحمد لله

١٠٠ = ١٠٠
 ١٠٠ = ١٠٠

$$r \cdot t_{\text{pol}} = 10^6 \text{ s} \approx 11.6 \text{ days}$$

١٣٩٨ م ١٠ ربيع الثانی ١٤٤٠ هـ

6. 21 1

3. A' und die dazu l. zugehörigen Matrizen

70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

١١١٦م توصيف من المؤلف شرح في

أحمد مؤلف في ٣٠ هـ

وحد منه نسخة بخطه في نسخة تاريخه في نسخة
مكتبة برطاني في كندا ٢ ص ١٤٦ م ٢ ص ١٨١
مكتبة مكتبة ١ ص ٢٣٨

١٦١ م جواهر العقده

أحمد مؤلف في ٣٠ هـ
وحد منه نسخة بخطه في نسخة تاريخه في نسخة
مكتبة برطاني في كندا ٢ ص ١٤٦ م ٢ ص ١٨١
مكتبة مكتبة ١ ص ٢٣٨

١٦٢ م في التأليف على المختصر

في التأليف على المختصر ٢ ص ٨٤ م ٢ ص ٥٢٢

١٦٣ م في التأليف على المختصر

وحد منه نسخة بخطه في نسخة تاريخه في نسخة
مكتبة برطاني في كندا ٢ ص ١٤٦ م ٢ ص ١٨١
مكتبة مكتبة ١ ص ٢٣٨

١٦٤م شرح الترتيب

أحمد مؤلف في ٣٠ هـ

وحد منه نسخة بخطه في نسخة تاريخه في نسخة
مكتبة برطاني في كندا ٢ ص ١٤٦ م ٢ ص ١٨١
مكتبة مكتبة ١ ص ٢٣٨

١٦٥م شرح الترتيب

أحمد مؤلف في ٣٠ هـ

وحد منه نسخة بخطه في نسخة تاريخه في نسخة
مكتبة برطاني في كندا ٢ ص ١٤٦ م ٢ ص ١٨١
مكتبة مكتبة ١ ص ٢٣٨

١٦٦م شرح الترتيب

أحمد مؤلف في ٣٠ هـ

وحد منه نسخة بخطه في نسخة تاريخه في نسخة
مكتبة برطاني في كندا ٢ ص ١٤٦ م ٢ ص ١٨١
مكتبة مكتبة ١ ص ٢٣٨

١٦٧م شرح الترتيب

أحمد مؤلف في ٣٠ هـ

وحد منه نسخة بخطه في نسخة تاريخه في نسخة
مكتبة برطاني في كندا ٢ ص ١٤٦ م ٢ ص ١٨١
مكتبة مكتبة ١ ص ٢٣٨

١٦٨م شرح الترتيب

أحمد مؤلف في ٣٠ هـ

وحد منه نسخة بخطه في نسخة تاريخه في نسخة
مكتبة برطاني في كندا ٢ ص ١٤٦ م ٢ ص ١٨١
مكتبة مكتبة ١ ص ٢٣٨

جاءه في ليلة الجاء + كذا في سنة ١٥٠٠ م في مكة
 ١٢ ٤٢٨

١٣٧ هـ

ما = نسبة بين صحتي - بسم

٦٩ م كذا م و كذا م

أما كذا م كذا م

١٤٤ م كذا م

٥٥ م كذا م كذا م

كذا م كذا م كذا م كذا م

لصاحب

٣٢ ٥٠٠ م كذا م كذا م

٢٠ م كذا م كذا م كذا م

لصاحب

١٢ ٤٢٨

٧٠/٤٧٤

٣٥٣ م كذا م كذا م

لصاحب

١٤٤ م كذا م كذا م

١٤٤ م كذا م كذا م

لصاحب

١٢ ٤٢٨

٢ م كذا م كذا م

لصاحب

١٢ ٤٢٨

٢ م كذا م كذا م

١٢ ٤٢٨

١٢ ٤٢٨

لصاحب

١٢ ٤٢٨

١٢ ٤٢٨

١٢ ٤٢٨

١٢ ٤٢٨

١٢ ٤٢٨

١٤ م تحفيو عباسي : شرح دة من علي و دة ابن بن بنه و دة بن
 لأبي حنيس علي بن علي
 ج ١ ص ٢٠٠٣ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٠٠٣ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥

٢٩٧ م شرح نسخة منوك

٢٩٧ م شرح نسخة منوك
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥

٢٩٧ م لأصحاب شرح لأصحاب

٢٩٧ م لأصحاب شرح لأصحاب
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥

٢٩٧ م شرح لأصحاب شرح لأصحاب

٢٩٧ م شرح لأصحاب شرح لأصحاب
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥

٢٩٧ م

٢٩٧ م شرح لأصحاب شرح لأصحاب
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥

٢٩٧ م شرح لأصحاب شرح لأصحاب
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥

٢٩٧ م شرح لأصحاب شرح لأصحاب

٢٩٧ م شرح لأصحاب شرح لأصحاب
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥
 دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥ دة ٢ ص ٢٢٥

٢٩٧ م

٢٩٧ م شرح لأصحاب شرح لأصحاب

٢٩٧ م شرح لأصحاب شرح لأصحاب

[illegible][illegible]

٢٤٧٨ - عقد عوذر لحدود مسوقة
لأحد من هذه المقامات
وحد عاشره وربعه ٢٤٦ ٧٩٩ ٢٤٧
٢٤٨ - ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣

١٨٧٧م خوارزميه حرمه علميه في شرح صيده الشبيهه
 حده لده ارم و حده ارمي حسي
 وحده الفلجيه ع: ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩
 ص ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١

۱۳۹۲ م. هـ. الی انجمن خیریه خدای شمع
 ۱۳۹۲ م. هـ. الی انجمن خیریه خدای شمع
 ۱۳۹۲ م. هـ. الی انجمن خیریه خدای شمع
 ۱۳۹۲ م. هـ. الی انجمن خیریه خدای شمع

[illegible][illegible]

موجودہ نسخہ حریر علی ۳۷۶ پر ۱۰۰ ج ۲ ص ۲۹۹
۲۰۱ ص ۲۵۰ علی ۴ نسخہ حر ۵۰ صفحہ علی حر

میں صرف نوید کے لیے ہی نہیں بلکہ
 لاجپت کے لیے بھی ہے جس میں چھوٹی انکی
 روح کے لیے ہے بلکہ یہ وہی ہے کہ ۲۲۸

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

۱۔ مکتبہ دینیہ سے مطبعہ نغمہ و حریر
پلیس پرنٹنگ پرس، لاہور

دو جلد (مجلد اول و دوم) ۴ روپیہ
۲ ص ۳

۸. ۵. جوئے کی مقدار سے متعلقہ
 دیکھی جائے گی۔ ۱۰۰
 جوئے سے متعلقہ مقدار ۱۰۰ سے ۲۵
 ۱۹۲

پیس خدمتیں سے بہت مشکل میں
 وہیں سے اس کے مسائل میں خیریت سے
 میں خود بہت ہی شرم میں ہوں۔

موجودہ حال میں یہ ہے کہ اگرچہ یہ ایک
 ہی طرح ہے کہ یہ ایک ہی طرح ہے کہ یہ
 ایک ہی طرح ہے کہ یہ ایک ہی طرح ہے کہ یہ

کتاب ۱۸۳۸۵ء

۱۰۰ نام شیخ سید شی علم نبی مازخ
 علامہ سید محمد حسن ر. مہاراج پور
 بہار، ۱۰۰ نام شیخ سید شی علم نبی مازخ
 مہاراج پور

۱۳۴۲م گفت : من غرضی می فرغ . نهنگه
محمد بن محمد بن محمد بن علی بن طبری مناسبی
چو خود را در دست و پایشان
نکست مرگ ص ۶۹۰

۲ م. شرح اشعوب النکیر

محمد بن محمد سلیمان لندی

یہ حدیث نامہ ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

ص ۸۵، ۸۵، ۸۵

۷ م. دہلیع و صوفی کی علم لائبریری

لانی بکر محمد بن محمد بن عاصم لانی

یہ حدیث نامہ ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

عربی خط ۱۱۸۲ م

۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۱۱۲ م. در شہرہ کی شرح

دینی خط ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

عربی خط ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

یہ حدیث نامہ ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۱۱۲ م. در شہرہ کی شرح

دینی خط ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۱۱۲ م. در شہرہ کی شرح

دینی خط ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۲ م. حوض شہرہ کی شرح

محمد بن محمد سلیمان لانی

یہ حدیث نامہ ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۱۱۲ م. در شہرہ کی شرح

محمد بن محمد سلیمان لانی

۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۱۱۲ م. در شہرہ کی شرح

محمد بن محمد سلیمان لانی

۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱، ۱۰۰۰ ج ۲، ۱۰۰۰ ج ۱

۲۲۹ ج ۲، ۲۲۹ ج ۱

مصطفیٰ ہکری

۱. سید ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہ سیدنا محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا تھے۔ ان کا شمار صحابہ کرام میں ہوتا ہے۔ ان کی ولادت ۶۰۰ھ میں مدینہ منورہ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۶۳۴ھ میں مدینہ منورہ میں ہوئی۔ ان کی قبر مدینہ منورہ میں واقع ہے۔

لاحمد الـهـمـمـيـر

٤٣ صح ٩٠ نقب وصرح ٩١ اب

برو و حساب م ص ۸۵

لائی محبوب یو سبب غمغمی

۴ م ہر ہفتاری

نوحه المستحقين من اهل بيته
و من اهل بيته ٢٨، ٢

خبر فی حیث

۵۴. ام نسبتہ انہ سے عظیم تر صاحب

وحد ماجر و صاعه ۹۸۵۰۰۰ كسب نفقو ، [

ص ۱۷۲ ج ۶ كسب و صاعه ۶۴۸۰۰۰ ص ۱۷۳ ج ۶

۳۵۴۔ بس اصفیاء و تعبہ صاحبہ کی آٹھ ہادی
 دانیق = اصفیٰ بن برخانیہ بن حسن بن حسن
 بن سنان بنوصی
 بوجد بوطہ و برج ۸۷۲۷ و ہوا عباسیہ و مسجد
 وسم بن مسجد بنویں خیر مسجد سنہ ۳۰۰ و مسجدیں
 سنہ ۸۱ و مسجد عریضی: لاسکہ مال و خبر و اعدا
 و ۲ ہرہ برکات ج ۱ ص ۲۵۸ و م ص ۱۰

۳۵۵۔ شرح صغریٰ
 محمد بن محمد بنسادی
 بوجد مسجد بروت بن ۳۰ و غیرہ ۱ ص ۱۰ کتاب ج ۲
 ص ۱۴/۲۵۱

۳۵۶۔ کتاب الرحمة علی
 ۱ = حار بن حید
 بوجد بارس و ۱۰ و ۱۰ ص ۱۰ کتاب ج ۲ ص ۱۲۱
 و م ص ۲۲۸

۳۵۷۔ مذکرہ خافن و بصرہ اخص
 ۱ = علی بن حسن بن محمد بنوی (۱۱۱۱ ص ۱
 ۱۰ یکرہ بن کمال ۱ سنہ ۲۸۹ ج ۱ ص ۲۸۹ و م
 ۲۸۹ م ص ۲۷۵ و اسماء بن علی ج ۱ ص ۲۹۱

۳۵۸۔ شرح لامیہ النرب
 محمد بن الحسن بنسکی
 بوجد بکملہ بوجد ج ۱ ص ۸۰
 ۳۵۹۔ شرح احرار اسوابع علی اسل صر الامم و م
 محمد بن محمد بن عبد و ۱۰ ج ۱ ص ۱۰ کتاب ج ۲
 لیصلی
 م ۱۰ ص ۱۰ کتاب ج ۲ ص ۲۴۸ و م ۲ ص ۲۵

۳۶۰۔ دشنہ علی شرح الارضی علی بوجد لآخر
 لاجلہ بن دشنہ ار ردی لاسکی
 بوجد بنویں و بارس و ۱۰ ج ۱ ص ۱۰ کتاب ج ۲ ص ۲۴۸ و م ۲ ص ۲۵

۳۶۱۔ ج ۱ ص ۱۰ کتاب ج ۲ ص ۲۴۸ و م ۲ ص ۲۵
 لاسی راکور القاسی
 ۱۰ ص ۱۰ کتاب ج ۲ ص ۲۴۸ و م ۲ ص ۲۵

٢٥٨٤ م - في سنة من سنة الفجر

أحمد بن محمد بن يحيى

في سنة من سنة الفجر

في سنة من سنة الفجر

٢٥٨٨ م - في سنة من سنة الفجر

أحمد بن محمد بن يحيى

في سنة من سنة الفجر

٢٥٩٩ م - في سنة من سنة الفجر

أحمد بن محمد بن يحيى

في سنة من سنة الفجر

في سنة من سنة الفجر

٢٥٨٢ م - في سنة من سنة الفجر

أحمد بن محمد بن يحيى

في سنة من سنة الفجر

في سنة من سنة الفجر

٢٥٩٩ م - في سنة من سنة الفجر

أحمد بن محمد بن يحيى

في سنة من سنة الفجر

في سنة من سنة الفجر

٢٥٩٩ م - في سنة من سنة الفجر

أحمد بن محمد بن يحيى

في سنة من سنة الفجر

في سنة من سنة الفجر

٢٥٩٩ م - في سنة من سنة الفجر

في سنة من سنة الفجر

٢٥٩٩ م - في سنة من سنة الفجر

أحمد بن محمد بن يحيى

في سنة من سنة الفجر

٢٥٩٩ م - في سنة من سنة الفجر

٢٥٩٩ م - في سنة من سنة الفجر

أحمد بن محمد بن يحيى

في سنة من سنة الفجر

في سنة من سنة الفجر

۲۵ مسم بعد الی... منی لعلہ " عی " و
 محکمہ بری "فصل مجاہدہ" توسیع مقوسو
 موجودہ الحکمہ - حقایق و اہلک و عیال و "و" و "و" 2
 ۱۶۹۲/۲۲۸ عدد ۳

١٩٠٥ هـ - رسالة المحمود في شرح الأحكام ومدة
الحمد بن أحمد بن أبي علي الأشرف
في حديثه من مذهب المفسرين والفقهاء الزيدية القائلين
بالحرمان من بيع الكلب ٢٤٧ ص ٣٣٣

٩٦٤ م . = الوحدة اتم = لغمة الارض
 احمد بن محمد الغني
 واحد غطاة = ١٢٨٤ ، اربعة = ٤ عدد ٣٧٩ ، واحد ٧
 م ٢٣٥ ، واحد م . احدى عدد ٧٦٨ م ٨٢٩ ، ٨٦٣ م

٣٦٢٢ - السيد علي علم الزمزم
محمد بن الطري
وحد بن رزق

١٣٦٢ هـ ح ١١٠٠
 لسانها الخروفي
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

٣٥٩٠ هـ من المماليك في سنة ١١١٠ هـ
 لعلهم يعللوا ذلك المسمى
 في سنة ١١١٠ هـ من المماليك في سنة ١١١٠ هـ
 وانه في سنة ١١١٠ هـ من المماليك في سنة ١١١٠ هـ
 وانه في سنة ١١١٠ هـ من المماليك في سنة ١١١٠ هـ

[illegible]

الحسين بن علي (ع) في القرن الثاني للهجرة
 في كتابه "الدرر النيرة" في مناقب أمير المؤمنين (ع)

[illegible]

۱۳۵۹ م - ۱۴۰۰ و (علامہ سیدہ امیہ بخاریہ) - تصنیف کا زمانہ غلط ہے۔ سیدہ امیہ بخاریہ کی شہادت ۱۳۵۹ م ہے۔

بوجود مقدس انجیل میں ۱۰۰ سورہ ۳ عدد ۹ وعدہ ۲۸
وہاں ۷۸۸

٣٥٦ شرح لأخرية

محمد بن أحمد بن أبي نصر

بحد ستم به معصیان و قاهره و الاسکو نال و افراقی ۲
و رنن و اخر کُر و کلمار ح ۲ ص ۲۳۷ و ۲ ص ۲۳۲

٢٥٩٥ - حاشية على مختصر في أي حرمه للصحيح ابن أبي

ع. م. ١٢٨٥

١٩ / ٤٣٧

٢٨٢٧م حاسبية على شرح على العمومي على صانه وضع

لجند، خرمه، لا، جندی، رو، رو، اخراج

سم به ذکر ۷۰ گنجا ۱۰ شتر ۲۰ شمشیر ۴۰ حص ۲۱۸ و ۴۰ حص
۲۹۸

٧٢٧ م کہ ک لاسہ، مر الاسف، ک لاسفہ، فی ١٧١٧ م

المورثه على آفه

* في حقه على ما جمع تحت السبعين +

١٨٤٢م بموافق اثنى عشر من ربيع الثاني ١٢٦٤هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على عظمته وجلاله

۱۰۰۰ کمره فی المربع

١٦٧٢، مختصر شرح . مسألة 'مهم' في

الأحباب المملوك

ج. د. م. من عام ١٩٤٤ م إلى عام ١٩٤٥ م : ٢٦٠ ص ٢٦٠

صلى على محمد خير البشر و آله و سلم و لا اله الا الله
محمد بن عبد الله

وہیست جوڑے میں الٹا دیکھ کر جسموں کی شکل سمجھ
 لیں۔ اگرچہ اس کے ساتھ ہی ایک اور شکل بھی ہے جس کا نام
 "مربع" ہے۔ یہ بھی ایک خاص قسم کا مربع ہے۔

۱۰ فوجی اہل و عیال کے ساتھ
 ۱۱ فوجی اہل و عیال کے ساتھ
 ۱۲ فوجی اہل و عیال کے ساتھ

وہی سال جس میں ۱۰۰۰ احمدیہ تصوف میں شرفیہ میں
و شمل علی تصوف فی مہما و حفظ صحتہ و
و قول الہیہ الہیہ

سنگل بنی * ق * ح : م ق س ر : ح ج ت ل ا ت ف ی و س
و : ش ه ق ص و ا ن ع ص

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

وہی کہہ رہا تھا کہ وہ ایک اور شخص کے ساتھ ہے۔
وہی کہہ رہا تھا کہ وہ ایک اور شخص کے ساتھ ہے۔
وہی کہہ رہا تھا کہ وہ ایک اور شخص کے ساتھ ہے۔

[illegible]

[illegible]

١٤٩ هـ - محمد بن مسعود بن ميمون بن محمد بن يحيى بن موسى
صوفى - ي (١٠٣٨ هـ) ب (٧٨ / ٤) وهو جد الشيخ
عبد الله القزويني (الغلام ٢٧٧ هـ) وهو سنة ١٣٥٥

والجيش المشير ، بنى من سنة ١٠٣٧ هـ
 ١٠٣٧ هـ وفى سنة ١٠٣٨ هـ من قبل
 محمد بن طاهر العتيق ليدعى ، ؟

أول رب يدب يسقة في زمانه
وحنث معتر في نحره والكسل

۱. تعمر بنہ سے اُمی و من رقی وہ جو حوی و س سس و س س س
صی لاکہ ندی ش الہ د جہ کثیر اس بالہ کر شر و ما
و عہد مہدی جہ و ا شہ

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : «مَنْ أَحْبَبَ إِلَى نَفْسِهِ حَقَّهَا حَبَسَتْ لَهُ نَفْسُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»

و بهرین مر ... کیم ... دله و لایلی و ...
 و ... لایلی ... ۸۸۸ ... ۳۵۸ و ...
 ص ۲۱۴ و ... ۱۵۸

۱۵۰ - ... ۲۱ ع ۱۳ س

... (...) ...
 و ... و ... و ...
 و ... و ... و ...
 و ... و ... و ...
 و ... و ... و ...

... و ... و ...
 و ... و ... و ...
 و ... و ... و ...
 و ... و ... و ...

و ...

... و ... و ...
 و ... و ... و ...
 و ... و ... و ...
 و ... و ... و ...
 و ... و ... و ...

... (...) ...

للعلامة سائر الامم عم سب (۱)

حرم عصب عديم حذو و د حذو ك كم حذو د حذو
نديم لم حذو الله سرف حذو الوبس بعير المعاني و د
وعده وقوفى على الحماير حذو من حذو د و د من دورها و حذو
مع فتح الله الله

الله يعمر ما د حذو من د و من د حذو د و من د حذو
على دران قريق حذو د حذو ك فیل و د حذو من حذو د حذو
د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو

امن تدك حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو
و حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو

و حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو
حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو
و حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو

حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو
حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو
حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو

و حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو
حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو
حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو
حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو
حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو
حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو
حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو د حذو

سبعة المظر في نبلاء القرن الثالث عشر

٤٤٦ دمشق السيد محمود حمزة

امسوی ۱۳۰۵ (۱۳۰۵)

تحقیق : شیخ محمد حمزہ عثمانی

[illegible]

وهذا الكتاب مكتوب بدقته من نوع الدفاتر ، وجميعه في ايام
البحر ، وهو يحيط بالعلم ، وجميعه دجوه وعش حشوة بمصنف لا مسودة ،
وهو اخص عهد و اوله غير ثقي فسرهما الولى نحو ستين ورقة ، كتب
في بعض اوراقه الاول ما انقصه الآخر ، وبقي ما نقصه الآخر فلا كتابة ،
وهو مكتوب قديماً عنه .

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ الْبَاقِ

و بعد ، و الله رأيتُ شعباً بواقفين ممتدة لأصابع أحبارهم ،

وقلوبهم مشغوفة بالترقب في عني ما تراه صبيح ، وقد - أهمة حاملة يبراتها ،
وعين مكبرة مبهود ، والبرعة فآثره عن كده مطلوب ، وحبره
قاهرة عن العبد مضمير امرءوت .

ولا أقول ذلك في سائر لأقبحر عني العموم ، بل في قفا ما هذا في ملا .
هذا الذي هو عني نكس في كل أمر محموم ومحتوم .

حدث أن أصبح عبيد مشملاً على تراحم حوص لصلاة دمشق
وأول ديها في عشرة حدة مؤمن من عني محموم من حالتي . .
يرش امرؤ الأندلس ، بل من يبر
من معني ترحمته من الصلاة ، وقد سلك في ترتيبه طريق محبي أمين ،
ليكون سهل على امته شديت ، وممكنه بهجه البط في بدلاء القرن الثالث
عشر ورحم من الله في التسهيل ، وهو حسي وصدي السكال .

حرف اضمرة

١

براهيم بن محمد بن براهيم بن محمد بن أبي الكريم الشهير بابن ريدوة ،
توفي سنة (١٢٣٢)

براهيم بن شا

٢

بر محمد عني لك ولي نصر (١٢٠٨) وخرج منها سنة
(١٢٥٦) وتوفي سنة (١٢٦٥)

چراغ

4

شہر الہ لائی ولی صرائس نمودی دمشق دحبہ سنہ ۱۲۱۱ }
 دوی عہدہ حصہ بیہ و پس شہر دمشق خلاف قادی و القتال بنہم

والله اعلم

1

أحمد بن أبي دمشق دهم سنة (١٤١٣)

10/1/20

اس نے اللہ سے کہیں سے بھی یہ نامہ لے لیا کہ میرا دوست ہے ۔

۴۰

7

اس دروش تاجہ اعیان دمشق : م .

4

ابن عبد الصفي بن أحمد بن محمد الأسدي الشهداء بالبريد
وولد في سنة (١٦٦٠) وبعد ثلاث صفحات من ترجمته ، يتصل مقدار
ورقة واحدة لا قيمة لها لأنها تحتوي على بعض كتب أسلافه إلى أحد علماء
عشق اسمه سواد من اخيه وهو مشيخ حسن السار ، ركبها مع كل
وفي آخر ترجمته ما يلي : وثابت وفاته ؛ حدود عشرم بعد اثنتين وألطف .

محمد باسا

۸

الشہر الحرار

أحمد

۹

ابن عبد الله بن عسكر الملقب بالأحسن الشہر عطا أبتوی دمشق
سنة (۱۴۱۸) .

أحمد

۱۰

ابن عبد الله بن حسين بن مرعي الشہر بالسويدى نعدانى ابوبرد
سنة (۱۱۹۵)

محمد

۱۱

ابن شاذكر بن عمر الحموي نزيل دمشق ، توفي بدمشق بالمسليمة
سنة (۱۱۹۳) .

محمد

۱۲

ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن حسين بن علي اندلي الشہر
الشہر بالمس قدم دمشق سنة (۱۲۰۴) .

٥

٤

بن مصطفى بن عمر بن يحيى الأمازي مولد ديار بكر سنة (١١٧٨) وفاته
سنة (١٢٦٣) دمشق استقام يده في سبعة وثلاثين سنة تامة ترجمته في ورقة
كدا في الأصل ولا وجود لها في الورقة [

أحمد

•

ابن عبد الله بن حسين لسويدي نعم حاصل الشاعر مولد ١٢ ج سنة
١٩٥٣ ترجمته في ديب مرادى

محمد شكري

٦

ابن علي بن أحمد بن علي بن سالم الشيباني بالعقد ، وابن مقدم سعد . لم
يشهد مولده سنة (١٠٧٥) وفاته سنة (١٢٢٢) ودفن بالبحرية .

مصطفى

٧

بن سعد الأسدي مقي الحاضرة صاحب شرح غاية المستفي في الفقه .
مولد شيعة سنة ١١٦٦ وتوفي أثناء الحامية سنة ١٢١٢ وفاته سنة ١٢٤٣
في القاهرة .

سعدى

٨

بن مصطفى بن سعد الأسدي مقي الحامية وتوفي الأموي مولد
١١٩٦ دمشق وشهد وأحد عمر واند = وفاة ١٢٥٦ في الدهية

١٠- أحمد شكري

■

ابن عمر الخوي - عمر الدائم الأعرجية مولده سنة ١٠٠٠ هـ وعشرين
ومائة وثلث وفاته في حدود ثلاثين دوماً ودم في سنة قاسوس

يحيى

١٠

ابن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله بن حسين بن أبي أمية بن زيد دمشق
مولده اربع مئة سنة ١١١١ ورد دمشق سنة ١٢٠٥ ترجمته في س مع قريب
الاصح.

شاعر ماهر مدني بهجة فصاحة ترجمه كمال الدين في السامع قبيل المصنف
ووقع من هو له من الحساب من يدعيه سوى وهو ذلك

يوسف

١١

ابن عمر الخوي - الشهير بالمدني - اقدم الناصر في مولده سنة ١١١٣
وفاته سنة ١٢٠١ ترجمته في آخر النأي من الكتابة

محمد

١٢

ابن عمر الخوي - الشهير بالمدني - اقدم الناصر في مولده سنة ١١١٣
وفاته سنة ١٢٠١ ترجمته في أول النأي من الكتابة

على

١٣

ابن حسين بن محمد بن السيد محمد مراد نسجاري شافعي المولود
سنة ١١٦٣ وافته في حدود العشرين ترجمته في أول اعثار من الكفاية

محمد نور الدين قصص الله

١٤

ابن معصومي بن سميح على قاضي دمشق ولد سنة ١١٥٦ قسطنطينية ترجمته
في نصف الثالث عشر .

سعيد

١٥

ابن حسن بن محمد لشير ينجي العالم شافعي المولود سنة ١١٨٥
وافاته دمشق سنة ١٢٥٩ .

محمد

١٦

ابن عبد الرحمن بن محمد بن زين الدين عالم دمشق الشهير بالسكر بوري مولده
في ١٣ من سنة ١١٤١ وافته في ١٩ من سنة ١٢٢١ ترجمته في ورقة خروحة

محمد

١٧

ابن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحيم الشهير بالمدير عالم دمشق
على عمر عشرين مولده دمشق سنة ١١٩٨ وكانت وافته سنة ١٢٥٢ وله تأليف
في كبر في ورقة في المصنف .

محمد الأصغر دهمانه

دمشق

شمار

لشمار دل اليرتوي

دراسة وتحقيق

الركنور سوري محمود القيسي

نسخة من نسخة من نسخة

النسخة من نسخة من نسخة

هو أشهر كل من شريعتي^(١) من عند الله^(٢) أحد بني ثمود بن يريوع^(٣)،
وهو من بني سلافة من بني سلافة، كان في أيام حذير وأمر رفق^(٤)،
وكان به من حذير ثلاث يد على معبرته شريعة ومبراه بن سمر،
عصره^(٥)، وكان يقال له بن الحريظة، وذلك أنه جمع وهو صفي في خريطة^(٦) (٧)

(١) في نسخة ١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
نسخة ١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
(٢) في نسخة ١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
(٣) في نسخة ١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
(٤) في نسخة ١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
(٥) في نسخة ١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
(٦) في نسخة ١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
(٧) في نسخة ١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي

١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي

١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي

(٧) في نسخة ١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي
(٧) في نسخة ١٤ ٢٥١ وثلاثون وخمسة ٢٠٠ والسطح ٤٤٤ وفي

وهو من شعراء بني تميم (٨). قال أبو عريش: «كل الشعراء صاحب قصص وصيد والحواشي، وله في المصنوع وكتاب أراجيز كثيرة» (٩). وسرازمدي في شاعريته وولعه بالصيد فقال: «وهو شعر محسن في القصيد وفي بحر، وله في الصيد: «أراجيز حسن» (١٠)».

وهم بعض المؤرخين المعاصرين في سيرة بعض قصائده إلى شعر الآخرين منهم: الأصم منبه الشعراء بسكبي كما ذكره الأدي (١) والشاعر المدي كما ذكره صاحب الميزان والديار (٢)، وبن حبيب هو لا مديك شعراء آخر منهم: الأصم منبه الشعراء بن حبيب حتى كما سماه الأدي (٣)، وابن حبان المدي كما سماه إقو (٤) وشعراء تعبي (٥) وشعراء لشين (٦) وشعراء الشين (٧)، ودرى صاحب الجملة شجرية قطعة شعرية سماها في سمدى بيت الشعراء (٨) ومسطع معرفة هذا الشعراء الذي قاتل ابنه همد بن همد.

إن هذه الملاحح لمرة في حياته من أعر لا تكلف من كليات التي يحتاج إليها المؤرخ - يمد من خلالها إلى تدوين حياته - مصادر متنوعة لا يها

(٨) لأغانى ١٣، ٢٥١

(٩) لأغانى ١٣، ٣٦١ - ٣٦٢

(١٠) أغانى، راجع إلى ٢٠

(١) بنسب، راجع إلى ٢٠٥

(٢) مديار، راجع إلى ٢٦٢

(٣) بنسب والمخلف ٥، ٣٠

(٤) مديار البلاء ٣/٣٢١

(٥) حسن لأبي عبيد ٦٨

(٦) مديار ٦٢، مديار ٥

(٧) مديار ٦٢، مديار ٥ - راجع إلى الكلا ٢٢، ١٣ وشر - شو فدي ٩٢٢

(٨) مديار ١٣، ٢٠٥

[illegible]

قلبي ثلاثة أثلاث لنادية
وحمير وسير دونه قيق
سكّيم من فزادی سعه قسمة
فندقی البحر والأحرار وشعبي

۹) وی نے ایک عرصہ کے بعد فتنہ میں مصروف رہی اور کئی سالوں کے بعد وہ
وہاں سے لوٹ کر اپنے گھر میں مقیم ہو گئی۔ [۳۲۴: ۱] یہ خبری کی حیثیت سے ہے۔

| | |
|------------|------------|
| ٣٥٣ ١٢ (٢) | ٣٥٣ ١٢ (٢) |
| ٣٥٣ ١٢ (٢) | ٣٥٣ ١٢ (٢) |

والشعر من لشعراء الذين ترد في هذه الأسماء بعض الأسماء،
ولكن حقيقة التي تختص وراء هذه الأسماء تظل غير معروفة؛ لا فتقارن في
الأحبار التي ترمط من هذه الأسماء وحياته التي عاشها فهو يذكر حثه وسه في
وأم حرب ودلته . وحيثه غير بارحة شدة وتحملة في ثباته الأحماس
الوجهة

وهو من شعراء المعربين فيشرب ، ولكن ، يدور في حياته في حياته
الحرين مراد ، وهذا يعني أنه قضى بعض ، وشعر كثيراً من حياته
و حاسن ، والفترة التي قصاه هذه هي فترة الشباب وفترة لاه كار يتمتع
مع أصدقائه على أحوار صحر وشرب وصحة حتى يصل إلى حد (٢)
و رحة أن تكون مقامة له كما ين في سيرة قد است في حدود ٩٩ | وهي
السنة التي ولي فيها مراد حراس وعزل في سنة تسعين وقد حله منه في
هذه المقامه أن يحبه ، حوته في حبه و حدة كما مر .

في الأحكام العسقة ، و ماثرة في العديد قصته كمثالث توحى لاداس
مار كفه وحصة في من رثاء ، فقد قال لأصمعي في قصيدته الثانية :
طريف الكلام (٣٥) وقال أبو نوح وهو يقدم القصيدة بالامية : وهي من
ع- أو مراد وجيد شه (٣٦) ، وقال : خالداً وهو يقدم القصيدة بـ
تذكرها في قصة نضار من مرافي نمر - ذكاته مرتين بعد عن هود
قرحة معهود تلك أفاضه ، وتونس ماني (٣٧) ، وتأتي سيرة في بعض

(٢٠) دكان ٣ ٢٥٧ ٥٨ وديوث ١ ٨٢
(٢١) دكان ١٢ ١٢
(٢٢) الأطار ١٣ ٥٣
(٢٣) الأسماء و ص ٢ ٢٢

معناه (٢٥)، وانعصب الله رفقاً من شدة غضبه (٢٦) وأحد أو بواس
بعض معناه، ومن خلال هذا يتضح ما أنه كان يتردد على بعض السامعين
فقد رددوا والاعطاء، وهو لن تورع عن حياء من كان يتردد في عيائه
وؤخره هجئة مؤيدة (٢٧)، والسكينة كان يكي أديين يحسبون ربه، ويبررون
به (٢٨) وهي صاهرة، سانه صمه ينصف سم كبر من السحراء، وسدوش
تنص بالأحلاف الشخصية ومن خلاف تجمد علاقة الممدوح والممدوح ناشهر
من الأعراس الشديدة إلى حرقه ثمرة، فبعض الثمن من شرف
الأعراس وأوسع استخداماً بالنسبة إليه، وكان لاستشهاد حوته الثلاثة
الأبر، وصح في نوب شعرة هذا عرض، وارتد عرض يتفق معانيه في
"كثر آداب العلم لله الكبير الذي يستثير دواعي هذا العاص، فأمر في
عرض وظل، به مكينة سكبيرة، ومدها ثمة، ومركبة الممدوح، وهذه
شكل فرغاً كلاً لا يمكن أن يعرض، وهو عند الجميع مدحيت لعمده
الدهوع حتى متى، ليس له من في الأحياء عند بعض، فهو كالسان، سنة
لرحم، وليس بالنسبة للكف، بوجوده يحيى أحي، وحيات العرض، ويكن
عده، شجاع يتقى به، من الخوف، كريم يصل المقربين ولا يحير سائلين،
م يكن بخيال في أحياء بخله، يعطى الأيتام والأرامل ..

وبصحب باد صفة مدحجة مسماة بآود لصادق في غلب الثعالب،
والإحاد حص، والمصحة الدائمة، لأن قدام شخص ذي شأن (٢٩) هذه

- (٢٥) لأحمد بن حنبل ١٠١١
- (٢٦) الأعراس ٣٥٦
- (٢٧) ر ٩ - ٢٠٤
- (٢٨) لأطفي ١٣/٣٥٨
- (٢٩) لأحمد ٣ - ٣٦

الصناعات يُعَمِّدُ بكلمة بالنسبة للشاعر ، لأنه ينفذ بقدرة هذا أورد والإحاد والمصاحبة ، وقد يكون وقع هذا النقد كبيراً تترادف درجته قوة وعظمة بالنسبة مركز المرئي ، وقد يلزم الخوف لبعض الآخر فترات طويلاً حتى يصير المثل فيهم بطول آخر ، واستعداد سائر واستدامة للكلام وهذا يمكن اعتبار هذا العرص من الأعراض المؤلمة التي تعبر فيها الإنسان من المصاعب الحقيقية للنفس عندما تحبس بمصائب يقع ، والصحة تنزل ، والحياة المستديرة تمتد أحلامها ، والإنسان يقف أمام ظاهراً الموت ابروحة حائراً لا يملك قدرة ترونها ، ولا قصة يحون ذو نرونها ، ولا قوة تتمكن من سبيلها ، ولا صبراً ينسك لنقادها . ومن هنا ينفذ البعض صبرهم في شتابهم الدهول ، وتنتسبهم الحيرة ..

ويظهر الموع في من هذه الأحوال ، أبرز مدهشة تسير بها النفس عندما تمرص لئلا هذا الاستحسان . هذه العوامل نكسمة تتجرجر في حس ، وتناثر في صوايا شاعر ، لتحقيق منها مجموعة من العواطف تتعاون في كمال الصورة البحرية ، من جميع وحرثات وصور وأسعار .

وكما كانت المو من قوة ومؤثرة كانت الدموع أنرد ، ولصور أروع والأشعر أدمى وأعنف ..

والمرء في كثير من الأحيان أقدر على رسم صورة ، لأنهم يجتذون واردها ، ويتسكنون القدرة على إظهار هذه الورم ، وهذا حينها تراثهم موتاهم على من انحصرو ، فديرو للصبر وللبصيرة رغبة ومنهم من توبة وحسنه وبحثي وبن الروم كواشم هذا لتعقيد ويأتي انفراد الربو على لدى فن بخوته نيل ، حكم واثق وقدمه صحن فائقة هؤلاء الشعراء ، لأنه بكلمة أرق شع ، ونعمه دمهيق ما يمدح به رسا . ونحن بحاله شعرية أحالة تواجاً حري يمكن صافيتها إلى ألواح انترتاد الخالدة

في انكسار امري ، حاشا قهره منهم من حريه ، وانه من عوسف ووصيه
 من صول كنه ق ونشقات ، بهي مرث تصد عن هوب قرحة ، وقد طالت
 معانيه وحسبت انصافا وهو كما كان شعراء قد من يكون ، وانه الصفت
 الخبيده ، وانما حال امر موفه انكي ، حوته ونعام حتى عتت فصانده من مختار
 لرائي وحيه شعري

وقد يست من خلال تسمي انصاف ، شعراء جميع من انصاف التي كان
 يؤكدها ، من شكوك الله فده ، حوته لا بل ناس ، ويشكو دعة حربه
 التي وحيه فده ، وقد كثر عظم انصاف في صرور الاحداث وتكسب لروى
 حتى قيل ، ان مرسل روى في معناه كثر ، من حبه ، قصده معده ، حتى بعض
 من يمتد رؤيا في : انصاف من في قائم عر ، وانه من حبه

ومن يصير يلى امطاعه ، ويعين يملك جسمه القدي ، وحبب اجوب ،
 ومفني سمر بعد تذكاه برميه بعد ان وصم ، تليه اجانس وكذلك
 تذكاه اهانته فوق حصون

وعنقد ان نشد من دثر شعري ارباء ، الذين سمعه ، واحص منهم
 منهم من اوبه ، من خلال مقدرة سيظه من (رينه معمم) ولاميا)
 انشد كل قصه شانه قصه ، وتحدثت ب معنى ولافكار ، وحتى
 حذيت في كثير من الاحوال ، ووجدنا يكون ، انشايه انصاف الاثر بواضح
 في جملة ، وسكن طابع اثر المبرز ، في هذه القصيده بشكل بارز ، ومن
 الخاطر ان يكون شعرا قد قفي ثوبهم من بورد ، لان كليم من بروع ..
 ، من ومن ان صفة ، انما تكون مشابهة شاميا ، من رين
 وانوقوم على انصاف ، وان هذه عو حلف تيم من معين ، حبه ، وتصف

صدرت واحدة ، ولجميع مؤثرات حبيبة مشابة ، وهذا ما يجعل أدب هذه
 لأعراض متتاراً من حيث المص من الأشكال ، لأن هذا تفسير لا يعد
 ماد كرتة شأن منهم وأشهر من شأنه تصوير الشهيرة ، وعرب الأحاسيس
 المتأخضة ، وقد سقى أمه في لمؤنة عبد كليما .

ولم يفسر السرد في رثاء على حوته ، والسكنه كان وفي مع صدقائه
 مندهم حياه من صديقه عمر بر يرمي الأسبدي وهو بخرا من ثناء قصيدة
 طير فيها من العج شوق ما يم عن صديق عطفه ، وبل على دة حة رثاء ،
 وهو يصو على صديقه ما كل يصفيه في حوته ، حياه الحقة وبأداة
 ر شجاعة ولعلاء

من القصيدة التي يعود إلى في الرثاء لا تلتزم لخص من قوس وه ،
 ولا تحجب فيه المضمون ، من البداية لأول ، ولكنه يجازي فيهم للوصو
 تشكك رثاء في مساواة في مساوات بحسن دلالات الصور وتوحيه سو من
 الصلت ، وتوحي بأنون لثمن ونقطة ما مندهم ، ولإدلائهم في واد ،
 والسموم تدج بوهجه ، و سرب يفت الصخور الصعد ، وأما رؤوس
 لأمل قود عنهم بدير ناد .

وإذا في الصرد والصيد في شعره هذا الرثاء وشكل هذه ظاهرة حاداً
 مبه في الشعر العربي للعراق في دروسية وطبيعة حيد من حية ، وبجاجة خص
 بس لما يرد عليهم حيد من حية أخرى . وقد حست هذه ظاهرة
 أشكالاً متعددة ، ظهرت لحاة وتسايم ، واصفات فاعطت مسائل
 يستحصه في كل عصر حتى وحاهه نوجد شكلاً شكلاً عند مري
 في ، وأتباعاً رثاء ، وعاء غير قصيدة كح وقد من مؤلف الشعر

للمسؤولين ، من عند قش ، وسراة ترمي ، ومذني حرر قسمة ،
ويتمنى بعد كل هذا ، في انتظاره من ، وعده في ميث ، وانه لطيف به
صديق ، أو يشوي . ولي الأروع مني ، حبه على عاتقه ، طمحة والاحتصار .
هذه المعنى التي عجزوا لها الشمر ، والامسوت شمرى الممير ، خذ
خذه واحداً من موصو ، والحد من الشعر ، عري ، و . لكي اجهداً معرباً في
هذا الأمر .

[illegible]

والشهود في موضوعه لأخرى ينسب الشهاده الآخرين الذين حاولوا
 يوقوف على بعض حقائق دور كمال علي بن محمد همدان وقوف من من
 ويعتد من حركاته من ناحية وتعرضه لمواقف الدهر ، ويمكن
 الأهم وهو اننا نرى وجوده وان كان شاملا في هذه المصاحف يبدو هادئا
 من انه في شموله في نفسه ، وترويه في معبرة هذه الأمل
 وهو يسود وقفا بهذه الآثار ، لأن العدي اعتدوا عهد حاتم عن نظام
 يتراعى في تلك المصاحف لتتبعه وهي من مصادره في شمس
 عند محسنة ومما يراها من بعداء في الأساليب في بعض دلالات

لحيف الذي تعرت عصبه ، وعري في القواسم ، وتره وسهله ، ورسمت
حيثه ، هذه الصورة توضح لوحة شعره في شكل واضح وهو يقول
في بعض قصائده :

نسي بمخيطه نخل روقه حةً بهيل ربه محبور
من صوب شدة كائن بضمه نأيا عات ولؤلؤاً مثنو
حدث عنه ويات من به انصا رجلاً يوقر حسه توفوا
حتى عدا حةً وحقق دعره عري لاشع ما يات صبراً
أشنى تو من كائن عات عسا يكتل بها مع صبرا
جادر شدة مخصب دي شره حصرته فوحده مخصر
حتى عوي حية حنت به ور كبره به شيع مكنورا
يهر كاذبه ويدم حمة طعن يصب وانصا ومحورا

وفي لوحة أخرى يتحدث عن العبيد فيقول :

يها ساهر الال عري مظم عري حمة به نال
قليل لتوام سوى به وقوس به وتره محند
به راس به داني به نبي به الال
يخصن به على به من انما مشهور اصعب
وكاد بحدرة ما فاة يحث من لحدت ويسكاه

ومن تعريب شاعر عري : نقل عنه هذه اللوحين بشكل مدحج
وبلا مقدمات أو نداء ، حد منه عن شعوره وصبره به فيقول :

قات حبه ما لحمت به وكالك مائة شات وقيرا

ويقول بعد الملاحظة : . .

قلبك يوقى علاه الشجوب قلبك أهم من شجوب
ثم يتهنى من هذه الاستعسار في أن الشدايد قد عجزت به . . .
وإنما من أسوأ أربابها قلمه . . . بدود ويرهب . . .
وصمه هي هذا السؤال هو اندفاع لإخلاق هذه الصورة بالوحدة العارضية المنتهى
منه في حديث عن نفسه وشجاعته وقوته . . .

هذه الملاحظة تميل الملاحظة لقصيدة في عرصها شعراء ، وقد بُدئت
بمعنى الأكل ، . . . است بعض الانكسارات . . .
ن . . .
عرصه هذا لشعره . . .
كانت تمر من خلاف الأحداث ، . . .
فكان في شيء من الحياة ، . . .
من خلاف شخصيته المهيمنة ، . . .
ويعتبر في بربر الحبيب أيده من هذه الملاحظة . . .

ثم المصنف : . . .
وحده ما كان به صفة تقصع الوصل ، . . .
والصحت ، . . .
فيها من حيوان هذا . . .
- . . .

وصفه لذلك ينادي : . . .

لأنه يعرضها من خلال لأوصاف جديدة ، ولأنه يكال لقلبها من المحبوب
بسرعة القلب من حيث فهو اسرع .

ومطهرة أخرى تدوي بعض مصائد شكل واضح بحيث تبدو هذه
مصائد ولأنها مقطوعة لأنهم في هذه الأيام الـ متقدي يمكن
وقد ذكر هذه القطعة في جملة من قصائده ، من جانب لقطعة لـ تسخير
والأبيات للبرد في حزنه ، وزحج أم حراء من فضاء وهذا يعني
لـ شعر لشعره ، الموجود في لـ لا ينس لا مجموعته ، وما تزال هناك
قصائد ومقصود من تشرها الحميم الصائده أو مجموعة لمصيف في هذه
الحقائق ما يؤكدها .

مصدر شعره

يعد كسب منتهى الصلابة من شعره من أكثر المصادر التي
شعره ، بل لأنه احتوى على ست مقطوعات مجموع ثمان مائتين وتسعة
والأشهر بيتاً ومن المرب أن بعضاً منها يعود إلى دول المماليك ، وفي
بعضه في الذهبية كـ الأغوار حيث ورد سبع مقطوعات أخرى مجموع ثمان
سبعة وستون بيتاً ، من جانب أربعين من ديوانه عند شعرائه يصل إلى خمس
مئتين ، وهي رجزات ، يكاد يعود بروايتهم وتوزيع مئة مقطوعات بل
كتاب لأشبهه ولطائر للحالدين وحاسة المحنوي وهر لآداب .

وقد حاولت تتبع مصادر ديوانه لم أعثر من لشعره على ذلك في كسب
الشعر ولداواين المرفود لدى ، وأرجح أن يكون ديوانه مجموع وقع في يد
بن المداوك صاحب منتهى الصلابة خاتمتي هذه القصائد لأنه يذكر في مقدمة
كـ أنه يقصد في مقدمة ديوانه شعراء من قصائده هؤلاء شعراء

معاً لـ قضي السنين الخوال في «واية شع العرب وقراوته وحراسه واستخ
 حو ويره»^(١) ، وبعده سـ «ديوان الشعر دل مع مجموع النواوين التي نسخها
 فصهت خلال عقود السنين ومروءه من
 وأخيراً ملأ أن يكون بعد وقت في تقديم شاعر بهذا الشكل ، ويزار
 الجبال التي تبرز بين والله الموفق والسلام

مدرس محمودي القديسي

مساعد مساعد - كلية الآداب
 جامعة بغداد

(١) * بين الغمل * * ب *

قال شعبدل .

- ١ طَأْتِ وَدُوْهُ اَحْلَمَ قَدْ نَصَرَ
 - ٢ حَلَاً وَاسِعاً وَكُلُّهُ لَمْ يَكُنْ
 - ٣ - فَمَا تَقَادِيں فَرَقَ سَكَنَ
 - ٤ - يَفْلُ ارْزَادِي نُحْرُ الْعِيُو
 - ٥ - وَتُرْعَى فِي تَبِيں فَيْلُ وَرَدَ
 - ٦ - وَلَا يَسْتَبْلَهُ دَا سَكُو
 - ٧ وَرَقُ لَاسَى وَيَأْمِيَا
 - ٨ وَكَمْ مَن عَمِي وَمَن عَمَرُو
 - ٩ فَاِنْ يَتَ مَحْمُكٌ مَّ يَرْوَعُو
 - ١٠ فَوَدَّعَ سَيْمَةً مَبَ النَّوَاد
 - ١١ - وَمَا دَحَتْ حَى نَوَى الْبَر
 - ١٢ - مَرْوَى وَفِي تَبِيں
 - ١٣ فَوَيْلُ لِمَا اَحْلَمَ يَوْمَ
 - ١٤ - وَكُنْ كُنْ مَوْجُو
 - ١٥ مَن نَصَرَ لَمْ تُوْدَ حَرَامِيَا
 - ١٦ وَهَذَا يَفْرَحُ حَى مَن صَوَّتُو
- وَلَا يَسْتَبْلَهُ قَدْ نَصَرَ
بِه مَبِيں اَحْلَى وَارْزَادِي
تَدَاخَى بِهِ لَمَدُنْ كَمِيُو
يُنْ فَوَدَّكَ مَسْمُوعِي
وَلَا يَفْلُكُم مَسْمُوعِي
تَرَاوَحَ الشَّرْقُ وَالْمَغْرِبُ
وَكَمْ اَسْوَادِي وَالْعُقُوبُ
نَصَرِي مَن اَحْلَى يَكْتَبُ
وَقَالُو تَرْشُلُفُ صَوْتُ
عَدَا مَن رِيَاثِيَا حَيْثُ
وَقَالُ صَحْبِي لَا تَرْكَبُ
كَمْ كَدَرُ الْحَاجَةِ لَا يُنْجُو
عَلَى مَن نَمُولُ وَلَا تَكْذِبُ
كَتَبُو تَلَاخَ بِهِ الْعَلْبُ
وَلَمْ يَكُنْ وَجْهِي لَمْ يَكُنْ
تَسْمَعُ يَوْمَ تَسْمَعُ

- ١٧ - فَنُفِثَ فِيهِ دُخَانٌ كَمَا هُوَ مَعُودٌ مُسْتَعْبِدٌ
 ١٨ - كُنْتُ عَلَاةً مُدْبِرَةً
 ١٩ - كُنْتُ لِسُورِيهِمْ حَكِيمًا
 ٢٠ - زَيْدُ الْحَوَادِثِ فِي حَرْبِهِ
 ٢١ - وَصَوِّدُ رِيثِهَا فِي الْعَقْدِ
 ٢٢ - وَقَدْ جُمِعَتْ لَكَ مِنْ أَرْضِ
 ٢٣ - عَلَى حَرْبٍ وَأَخْأَشَ
 ٢٤ - وَهِيَ رَيْتُ الْوَسْمَرِ
 ٢٥ - كُنْتُ لِنَفْسِي بَاغِيًا
 ٢٦ - وَنَحْنُ عَلَى رَوَاتِ الْعَدِ
 ٢٧ - إِذَا حُتَّ قَالَتْ تَحْتَابِيهَا
 ٢٨ - هِيَ سَيْفَةُ مَرْءٍ لَسِيخٍ
 ٢٩ - وَمَادَا عَلَيْكَ إِذَا طَارَكَ
 ٣٠ - يَحَاكِي الْقَلْبَ لَمْ أَسْتَوِ
 ٣١ - وَأَدْحَتْ لِسْمِي بِحَدِّ لَيْسٍ
 ٣٢ - يُقَى سَاهُ رِافِقِ الْبَيَا
 ٣٣ - سَرَتْ الشُّعُودُ فِي لَيْلٍ
 ٣٤ - مِثْلُ دُخَانٍ فِي سَحَابٍ
 ٣٥ - رَجَى حَبْلِيهَا دُخَانًا

- ٣٦ - حَسْرَ مَهْمٌ وَلَا مَعْرَ صَاعٍ هـ أَلَكُرُ وَالْخَلْبُ (١)
- ٣٧ - سَمِعَ تَحْمُودٌ قَلَامَ أَحْرَبٍ مِنْ الدُّو سَدِيهِ تَهْصُ
- ٣٨ - وَجَدَ أَلْ حَشْرًا مَيَّوْ وَنَ يَدُ فِيهَا لَنَا كَوَكْبُ
- ٣٩ - وَهَارِقُ صَادِي حَرْفُ نَكْذُ الْيَتِ بِهَا تَلْمِزُ
- ٤٠ - كَانَتْ إِخْرَابٌ مِنْ شَمِيهَا تَوَّخُ وَنَدَرُ وَ تَهْصَبُ
- ٤١ - وَقَامَ الْأَرِ قُوَّةُ الْحِدَابِ بِعَالُ السَّرَابِ بِهَا يُلْهَبُ
- ٤٢ - وَنَحَتْ قَمَدٌ نَفْءُ حَيُوفٌ إِذَا صَحَبَ الْحُطُ
- ٤٣ - [جَلَتْ] لَحْفُو مَصُورٌ عَلَى مَهْمٍ يُقْطَعُ الدَّسِبُ
- ٤٤ - وَخَوَذَ بِدُ يَوْمُ قَالُوا ارْفَعُوا صَرِيرَ وَحَاتٍ وَمَا مَعْرُ
- ٤٥ - كَانَتْ قُتُودِي وَأَرْ عَمَّا تَصْنَعِينَ وَأَيُّ أَحْقَبُ (٢)
- ٤٦ - مَرَبٌ يُجْبِرُ وَثَعَالِي سَمَاحِيحُ مَسْرُ نَفْءُ شُرُ (٣)
- ٤٧ - يَا أَمْنَعْتُ بَعْدَ أَصْهَارِ وَلَا طَوَّعُ تُعْطَى وَلَا تَعْصُ
- ٤٨ - نَعَى وَنَعَيْنَ حَبِيقَ الرِّيَاصِ إِي نَ تَجَرَّمَتِ الْعَمْرُ (٤)
- ٤٩ - وَهَدَتْ تَوَارُحُ كَعْرَهَ مَهْمٌ كَارَ مَهَا يَشْرُ

(١) أَلَكُرُ وَحَرْفٌ سَائِلَانِ

(٢) (٤٨) فِي الْأَصْلِ وَنَدَرٌ وَحَشْرٌ وَهَمْزٌ مَحْرُوفٌ

(٣) (٤٩) فِي الْأَصْلِ مَحْجَاةٌ وَهَمْزٌ مُخَدَّفٌ مَعْنَى الْوَدْمُوسِ وَنَحَتْ كَوْنَهَا مَحْجَاةً وَهَمْزٌ

أَمْرٌ سَوِيٌّ

(٤) (٤٦) وَهِيَ مِنَ الدُّو سَدِيهِ مَعْنَى وَجَبَ وَجَبَ وَهِيَ مِنَ الدُّو سَدِيهِ

(٥) (٤٧) مَوَاجِيهُ هَمْزٌ مَحْرُوفٌ وَهَمْزٌ الْأَوَّلُ الصَّدَاةُ الْعَمْرُ وَهِيَ السَّحَابَةُ هَمْزٌ طَوَّلٌ

فِي الْأَوَّلِ وَنَحَتْ الْعَمْرُ مَعْنَى مَحْرُوفٌ مَحْرُوفٌ وَهَمْزٌ مَحْرُوفٌ وَهِيَ مِنَ الدُّو سَدِيهِ

(٦) (٤٨) مَعْرَبٌ مَعْنَى مَعْرَبٌ مَعْنَى مَعْرَبٌ

- ٥٠ - مَا تَلِي الْأَمْرَ مِنَ الْأَمْرِ
٥١ - فَتَرَى عَيْنًا مِنَ الْجَمْعِ
٥٢ - هَا سَهْرُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى الْعَظَمِ
٥٣ - فَلِلْأَنْبِيَاءِ سَوَى كَرَمِ
٥٤ - فَتَرَى شَرْعًا رَمَى وَاقِي
٥٥ - فَجُتِبَ قَتَارٌ عَلَى الْمَسِيرِ
٥٦ - فَكَيْفَ تَحْتَمِلُهُ مَا فِيهَا
٥٧ - فَمَنْ يَكُنْ نَوَى عِلَّاهُ شَحْوَتُ
٥٨ - وَفِي عَجْمَتِي شِدَادُ الْأَمْرِ
٥٩ - نَحْنُ أَمْسَرُ الْحَرْبِ يُبَيِّبُ
٦٠ - وَمَا رَأَى عَسَدِي دُونَ هُنَا
١ - مَنْ تَسْتَعِينُكَ لَا تُخَفِّتُ
٦٢ - تَدْعُ نِيْمَةً اتَّصَلَتْ بِهِ
٦٣ - أَعْلَى فِي رَأْيِ النَّاسِ
٦٤ - وَبِوَكَيْلَةٍ قُضِيَتْ أَوْ مَشَتْ
٦٥ - تَرَاهُ يُجِشُّ الْأَمْرَ
- تُسَجَّى بِمَخَصٍّ أَمْ يَقْرَدُ
تُعَزِّقُهَا صُرُفُ نَيْسَبٍ^(١)
عَرَى لِحْهَ أَنَّهُ يَنْتَبِ
وَقَوْسٌ هَا وَتَرْتُمُ مَحْدُ
سَهْرًا نَحْنُ حِدَّةً لَأَنَابِ
مَنْ قَدَحَ مَقْتَبَةً صُهَيْبُ
يُخْرِجُ مِنْ لَوْحَةٍ أَوْ سَكَا
أَمَّا أَحْمَدُ مِنْ يَشْحَبِ
فَلَا تُسَكِّبُ إِذَا أُنْكَبُ
وَقَامَ هَا دُونَ مُرْهَبُ
حُدَّةً صَوْلُ بِهِ مِقْضَبُ^(٢)
كَلِيلٌ وَلَا تَابِعٌ حَرْبُ^(٣)
إِذَا نَعْدُ عَنْ مَنَازِلِ يُسَلِّطُ
إِذَا مَاتَ بِالْحَلِ لَا يُبَدِّلُ
دُمُحْتُ وَهْ يَقْنُ مَا أَكْبَهُ^(٤)
فِيَا كَمْ حَرْشٍ لَا تُكَلِّبُ

(١) النَّسَبُ الْفَرْقُ اسْتَقَمَ وَقَدْ أَسَدُ وَجَدَ مَا وَجَدَ مِنْ أَمْرِ الْفَرَسِ .

(٢) سَعَفٌ مَقْضَبٌ مَدْعُ

(٣) الْقَتَمُ سَيْفٌ مَسْوُومٌ عَلَى نَمِطَةٍ وَهِيَ مَوْسِعٌ مَدِيدَةٌ .

(٤) لِي أَهْلُ مَشْرِقٍ مَسْجُودٍ وَهِيَ تَحْيَى بِحَوْلِهَا مِنْ رَدْحٍ فَإِنَّ كَبِيرَ لَدَلِ

٦٦ - عى مَظَلْ أَمْرَهُمْ قَالَهُ وَتِلْكَ فِيهِمْ هُوَ امْتَرِبْتُ
 الآيات ١ - ٦٦ [فى مشوس الفصل ١٣١ - ١٣٢]

(٢)

قَالَ الشَّعْدُ الْهَادِى
 ١ - لَا لَا أَبَى مِنْ نَدَى حَامِلَةٍ دَا مَدَامَا عَنْ بِحِيرِ تَجَلَّتِ
 ٢ - كَوْنُ نَمَمٍ عَنْ قَوْسٍ فَاسٍ وَيَصْرُفُ أَعْجَارَهَا مِنْ تَوْتِ
 البيت [١ - ٢] فى الأساه والمصائر ١ - ١٠٠

(۳)

قال ذو الحجاج : كان عمر بن الخطاب الأسدي صهبا للشهد بل بن شريك ،
و من كبره كبره انما له وارد له ان يهزم مرارا بن قتال به

- ۱- سن صحاح و أمهاته لیس
 - ۲- من صونا یحسج أخرى منها
 - ۳- عقیس یسین تم تحمت
 - ۴- وحیدیه و رب و أحت و امه
 - ۵- لا یعدی ابن یزید مسند فومه
 - ۶- محلی الحنفی لا ترن حیدره
 - ۷- للعب و حسبه القمن مسمر
 - ۸- ساد اعراف و کان و وادی
 - ۹- یعضی و لاه کل عه شری
- حالت کن نجوم لا ندخ
حی نری عقیس القیم السوح
بین الله من عذری صه
کاسر تظاء عیون مع
عده لحظ و حاقه کسره
تعدو مسنده به و روح
بالدرع مصطلم احوال مخرج
قائی موره به امهری طمخ^(۱)
در اندلی نال کادر اری

لأصاب [۱ - ۹] : الأنا ۱۳ ، ۳۶۰ ، ۳۶۱ ، ۱۰۰

(۱) امهری : من مسمر و مبرق بن حیدر

(٤)

قال ثم اخرج : مدح اشعرون بن شريك هلال بن جحر للباري واستهجه ،
فروصه الى هـ ، ثم وردده رماناً طويلاً حتى طجروا ، ثم امر له بعشرين درهما
فدفعها اليه وكفه غلة فردده ، وقال يهجو :

- ١ - يقول هلال : نكمت جنة راوٍ ولا حيز عمد ادرى اعوده
- ٢ - لا ينس اُمره وديف وده نعهد مناظر الله عزتر فداوده
- ٣ - ست تصيب حو به بن قال ي عدا وبعد سيرة به كحول اراضده
- ٤ - وو ابي حيزت به سناته ودين براري ذيلماً حمله
- ٥ - تعوضت من ساقى عشرين دهم ثانی به من عده السور ناقلده
- ٦ - وو قبل مثلاً كبر قارو عده وديل اسن موعوده لا اعوده
- ٧ - وهالك متوص بيدى ردده ابي نحمد قد كان حنناً مجيده

الآيات ١ - ٧ ، والخبر في الأعاني ١٣ / ٣٥٨

- ۱۲ - حَقٌّ - عَيْهَتْ - مَشَا الْبَرْي
 ۱۳ - عَدَّ - رَقَابَ - مَشَا - مَشَا - مَشَا
 ۱۴ - مَن كَلَّمَ حَمْدَ الشُّوْشِ مَبْرُجٍ
 ۱۵ - رَكُوبٌ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ
 ۱۶ - نَمَّ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ
 ۱۷ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ
 ۱۸ - حَتَّى يَسَافَ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ
 ۱۹ - وَحَبَّ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ
 ۲۰ - كَلَّمَ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ
 ۲۱ - وَحَبَّ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ - مَبْرُجٍ

(١) الخوف، عجزه، وفاته وهي الحماة من العسر

(٢) في فهرس رنده وهي عيون في أعين الإنسان والأشياء، فمعدنها
الشيء وهو العلة التي هي في البرع، وفي ألقى نفس تحت لرح من يوب أو غيره.
أصل روية كآب ١٦ - ١٩ في مرجع قديم وردت فيه هذه الأبيات
في نكاح ١٣ و٣٦٣ وردت روية الأبيات على وجه الآتي.

۷ سکون خواص و فواید آن

Line 10 - 1A

* as the third party + subject with 1 and 2

۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳

۱۶ من الحبوب، نصفه لأكله وهو مغسول في ماء.

۱۷ - مع ما یزید فی حق

۱۸۱ جنی کے لئے سود میں کمی نہ ہو

فدرو^۱ انصحه^۲ قد^۳ جواب^۴ انست^۵ ،

١٤ = ١٠٠ - ٨٦ = ١٤

(۶)

وقال المشهور: من غريبك خير برسى.

- ۱ - ما فسر الله حكمه يا نبي حكمه ولا يحاركم ما آل تستعد
- ۲ - يخن خست حكمه لا تريمكم ما عاقر يهرمه النمن والنمود
- ۳ - من شردوا به حد المعروف حدم حرمه وليس بدا عايوا بهو حود

ل.ت | ۱ - ۳ في رهر الآداب ۲ ۹۲۲

- ١١ - رأيت حائراً أروصر وفيه
وهمت كلاً بهم تهمته^(١)
- ١٢ - من كل دملج سحا نيم
قوداً يلاً نحوها لتصديرا^(٢)
- ١٣ - ترمي النجاة يمتني موحس
لغير ذلح فاسقاً مدعورا^(٣)
- ١٤ - أسى عصيه يكت تروقة
حقه سبب أنه امته ورا
- ١٥ - من صو ر سريه كال حيه
مب الشمر والو نو منور
- ١٦ - طابت شيه وب من امير الص
وحدل يوقر حاشه توويرا^(٤)
- ١٧ - حق ه حيماً وحق دعوه
نرى لاسيه صديرا
- ١٨ - يسلى قو من ه ب نارب
صحت يمين دا عمن صديرا
- ١٩ - حاد رل منة تحضف دى نير
حاصرته فوحه تصديرا^(٥)
- ٢٠ - حق ارعوى حيه يكت ه
وسكه يه يسمع لاسور^(٦)
- ٢١ - يمش كاده ويسم حيه
عمن صيت فرائه ونور^(٧)
- ٢٢ - قالت حيه م حيمت نجل
وكه منه لة لشب قدير^(٨)

(١) العروس . معده نعرص وهو الدحل للث

(٢) النسله الذه اربعة شذ ه - من ام - ده ثمة دنه - يد وشمال
وحلال وعين حمله سريرة مسمرة والحدود الطوبه تصديرا

(٣) ابن دجريك الأيس ومن النور والناشه النور الواحى يه

(٤) ودر حاشه سكه

وه حصب العرس وحن إذا عد عدو شديد ومن يكول يلقى العرس وعده
م يمدو ومض الشديه الحصر وهو الم

٦ - سكر ر م ر و بطر

(٧) الكاده مة ممدو ومن طر حاشه العضم

(٨) القده - ا شيب وأصل للثه رفس مسعودى م وح - نوع فم شوه - الشب
يد من لى سو - الشعر

- ٢٣ - وَجَسُّ يَدَيْهِمْ يَوْمَ يُصْرَفُونَ
 ٢٤ - هَلْ أَسْرَيْدُ لَكَ تَوْحِدٌ
 ٢٥ - لَا تُؤْتِ عَلَى الْبَحْرِ وَلَا تُؤْتِ
 ٢٦ - يَا أَيُّهَا الْمَعْلُومُ بِمَا هِيَ
 ٢٧ - وَدَّعَدْتُكَ نَوْءًا مِمَّا مَسَّ
 ٢٨ - فَتَرَى عَيْنِي كُلَّ صَحْبَةٍ
 ٢٩ - وَيَرَى شَرْءَ الْأَمْرِ صِرَافًا لَكَ

الآيات [١ - ٢٩] في مشهور لحد، اوردته ١٣٣ ١٣٤

و. ب. ب. احمد في أساس العلاقة ١٠٧٠

ولكن في الدار هفت ٢ ٨٤٩

(٨)

وقال شمرنا. شمرنا.

- ١ - دَوَّارٌ مَوْقُوعٌ كَيْفَ تَجِدُ وَجْهَهُ
 ٢ - مَا تَقْصُرُ بِلَا وَجْهَةٍ
 ٣ - كَأَنَّهُ يَمْنَعُ عَنْ أَدَى حِمَامَةٍ
 ٤ - وَكَوْنُهُ شَرِّعِي الْأَمْرِ

لأ. ب. [١ - ٣] في لسانه وخطه ٢ ٣٣٣

قال یو سرج کل الله دل من شربت شاعران شعرده بی بیہ فی عہد
 حیر و مردن ، وکل قد حرج هو ورجوتہ حکم ووائل وقتہ مہ بی خراسان
 مع وکیع بی بی سرودہ وبعث وکیع احد وندانی بعث حرب البرک ، وبعث
 احد وندانی فارس فی بعث احد ، وبعث احد حکما فی بعث بی محسنان ،
 قال بہ شدن : " ریت شہا الامیران تہندہ معہ وحا وحاد ، فادہا
 احتہمہ ہوا و تہصرہ و تہندہ " ہم معہ ہا شہا ، و تہندہ بی ابو حوہ
 ائی ارادہا ، قتال لشعرہ ہجوہ ، وکل بہا بی اخیہ حکم مع حل من
 ہر خشر بی تہ ہا صلیحہ

- ۱- بی بیٹ ہدا کنت قصیدہ لم یأسی خواہا مرحوع
- ۲- تَصْعَبُ الشَّمْسُ وَ یَسَّی تَمَّ هَلْ یَدُو صِلَتْ لَیْلُ تَصْبَع
- ۳- وَلَقَدْ عَمِدَ وَ تَرْتِی هُنَّ رَحَّی بی بی کُتْدُ اَخِر وکیع
- ۴- وَ سَرْدَنَ کَل مَعْرُوفًا لَہُم شَیْءُہُم ہوا دَیْہَرِہُم یُرجوع
- ۵- وَ عَمِدَ اَعَدَ لَیْلَی لَہُ وَاللَّوْمُ فِی ہَا الشَّمْسُ جِیَم

خبر ولایات فی لائلی ۱۳ ۳۵۱

(١٠)

قال الشيخ دل بن حسن بن موسى ع و ه هـ كية كات ه لسة
تحدوا عليه

- ١- كك شوى حتى د ل مدع سائ
شرا ي حير ه بالاصنامع
- ٢- معرك ما لبت مس شحيحة
عن مال في لده غنل المصوم

ميدان في لسة و فائز ٢ ٢٢٢

والله د صا الانس والنصار سمه فيه بها الاسم (حسن)

وقال قصيدته :

- ١ - يا اخي طمأنينة مني لا تطلقوها
وسلّ السيف من موى ومن يثق
- ٢ - يدي بغير مكان طاعت وقد
تدبر نصيبه مني به ثقة
- ٣ - وه استجبه عن اذر الى ركوا
هي كتاب مؤددي طائر علق
- ٤ - وي حذو بها ما رين لنا
نحو سوى نجوم اعروق الخاق
- ٥ - ريندا عينا محلا ماعين
دفعن شكل دوى نسي به رمي^(١)
- ٦ - كوصر يتي بعض كلام به
وصفه من عشائر النيران مسركي^(٢)
- ٧ - هم مبدرو شفق نيران محبي
كأبها من سعي دجاجة شحني^(٣)

(١) لا : الرقص ورجل دوى مبدور من سعي دجاجة ترك فلا دوى :

ما ورد به :

(٢) دجاجة : أول النمل وآخره : دجاجة عشاء في عهد النمل وبالعشاء العجالة

(٣) حتى : مجردة من دجاجة : النمل وبالعشاء العجالة : الطويلة التي بعد غيرها

منه من

- ٨ - وَدُرِيٌّ كَرِيهُنَ لَهُمْ
وَلَا كَسَمَرَةٍ عَنْ كَسَمِهَا مَرِقُ
- ٩ - إِذَا قِيلَ لَهُمْ قَدْ جَاءَ مَعَهُمْ
وَصَرَّخُوا بَرًّا فِي مَقْعَدِهَا فَقَرُ
- ١٠ - حَبَا لُجْجَارِ كَوْنِ مِنْ حَرَّائِمٍ
كَمَنْ لَأَرَمَةٍ فِي زَرْعِهَا كَقَرُ
- ١١ - مِنْ قَارِيٍّ كَمَنْ مِنْ قَرِيٍّ
جَمْعُ كَقَطْعَةٍ مِنْ سَوِيٍّ عَقَرُ^(١)
- ١٢ - يَحْتَارُ نَسِيٍّ وَصِيٍّ أَيْدِيَّ نَحْمَةٍ
مُسَائِدَةٍ شَيْءٌ مِمَّا لَأَى وَالْحَقُّ
- ١٣ - رَحِمًا مَرْجُومًا مَحْمُومًا
مَسِيرٌ أَثَرُهُ فِي عُصِيدِهِ ذَنْبُ^(٢)
- ١٤ - حَتَّى دَفَعَتْ شَيْئًا مِنْهُ وَقَدْ
نَقَصَ تَحْسِيلُ وَرَدِ حَرَمٌ وَنَسَقُ^(٣)
- ١٥ - تَوَلَّوْا سِدًّا مَالِ الْخَرِيْبِ
وَكَلَّاكَ حَتَّى مَلَأَهُ نَزْرُ يَحْتَوِقُ
- ١٦ - وَفِيهِمْ صَوْرٌ مِمَّا دَخَلَ
مِنْ دُورِكَ وَمِنْ نَحْوِهِ لَسَوْقُ

(١) الشَّحِيحُ الْمُرَادُ مِنْهُ مَعْنَى وَاعِيٍّ مِنْ مَعْنَى
(٢) مُرَّةٌ الْبَشِيرَةُ فِي سِدِّهَا الْفَتْلَاءُ فِي عَصِيدِهِ وَدَقُّ الشَّعْرِ
(٣) مَالٌ مَحْمُومٌ شَيْءٌ مِنْ دَعَا

- ٢٧ - شَقُّ نَفْسٍ بَيْنَهُ مِنْ غَيْرِ أَرْوَ
مُتَّخِذٌ م يَفْعُهُ حَافِضٌ أَتَى
- ٢٨ - كَانُ مَصْرُوحٍ انْصَارَى كُلُّ مَوْجِدَةٍ
هَدَّ مَهِيْرٌ وَهَدَّ طَائِعِيْنَ قَلْبُ
- ٢٩ - بِأَنَّهُ حَرْبٌ بَرٌّ حَسْبِي وَشَيْئِي
مِنْ أَحَدِهِ - لِي تَأْتِي وَتُفَرِّقُ
- ٣٠ - وَبِمِ صَحْيٍ وَحَسَمَتْ لَعْنَتُهَا
بِأَكْرَمِهِ نَعْمٌ حَى طُلُوعِ الْأَرْقُ
- ٣١ - أَرْضُ النَّارِ تَقْوَدُ إِلَيْكَ مَعَا
كَمَا تَتَّبَعُ حَلْفَ لِمُوكِ الرُّقَى
- ٣٢ - مَرَصَاتٍ بِأَنَّ وَهوَ مُعْتَصِرٌ
كَأَنَّهُ شَأْنٌ مُلَى مُرَوِّدٍ يَهَيَّ
- ٣٣ - ذَاكَ ثَلَاثٌ لِسَابِقِهِ
وَحَاصِرٌ وَسِيرٌ دُونَهُ عَيْنُ
- ٣٤ - سَكَنَهُمْ مِنْ فَوَادِي شُعْبَةٍ قُسِمَتْ
وَشَقَى لِحُمِّ الْأَحْرَارِ وَالشَّقَقِ
- ٣٥ - هَبْ يَجْمَعُ اللَّهُ سَعْدَ نَعْمٍ فُرْقَانِهِ
يَقْدَرُ رَمْعٌ فِي مَقْدَامِهَا الْهَرَقِ
- ٣٦ - وَبِهَا يَحْتَدُّ لَهَا لَا يُهْرَبُ
وَقَدْ أَرَادَ فِي عَظَمَتِنَا رَكْوُ

(١) أَلْفٌ لَمْ يَلْزَمْ لَمْ يَلْزَمْ

(٢) فَنَ صَبَّ لَمْ يَلْزَمْ

٣٧ - بحشي لعمري ولا يرحو خلاص

دا تَقْرَأَ حَكْمُ الْمَجْلِسِ الرَّهَقُ

٣٨ - وَكُفُّمُ أَصِيفَ يَعْتَشُرُ عَرِيَّةَ

مَرَّةً - دَا - مُتَقِنَ أَرْقَى

٣٩ - نَدِيثُ مُجْهِدُ مَوْسٍ وَصَحْفُهُ

شَعْمُ الْعَرَى وَقَرَّاحُ لَمَدِ نَعْتَقُ

٤٠ - دُ هُجَّتْ قَرَعًا يَكْدُوهُ مَخْطَةُ

كَ - عَيْمٌ فِي صَرَّادِهِ الْخِرْنُ

٤١ - وَفِي هَمَّتْ وَرَحْلِي لَدَى مَدَى

شُ الْهَيْجَةُ مَيَّ وَلَدِي حَقِ

٤٢ - وَلَا يُوْثِبُ مُصْرِي دَا -

وَلَا يَكُونُ حَلِي أَمَامِي مَرْقُ

٤٣ - وَفِي شَهْتِ مَدَى مَلْجَمِ مَيَّ

رُشُ اسْتَأْثَرُ حَيْثُ اسْتَشْتِ اسْتَرْقُ

٤٤ - دَا لَسَرَّةَ فِدَى مُخَاطَلَةُ

دَالِيفِ صُلْتُنَا وَدَا حِي دَالِيلِ مُصْرَقُ

٤٥ - دُ تَقَلَّتْ لَدَيْسِ عُدُوِّي نَعْدَا مَحْشَاتُ

وَمَا رَدَى بِدَاكِ أَمُوطِ الْعَرَقُ

٣٩ د ل د ل م ك ٨٦ ش م ل د ر ي

ش م ل د ر ي ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل د ل D

ل د ل د ل د ل د ل D

- ٤٦ - وود استكمت ي م من أم
 و٥ ي٥٥ صرت الأدرع سدي
 ٤٧ - حتى نصل الرؤم - صممة طاحية
 د كاد حركه للصحر يعرف

لأيت ١ - ٤٧ [١٥ انتهى ١٥ ورقة ١٣٤ ١٣٥

والآيت ٣، ٤، ١١، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦ [في انونيم والمختلف ٢٠٥
 واست م الشمر حل الكمي وهو وم .
 وميت [٣٩ في العن لا كبير ٨٦

وكان في ذلك آية.

- ١ - أَكْرَمَ أَصْلَهُ الْأَعْيُنَ وَقَدْ تَرَى ٢ - غَاسَتْ ذَلِيلُهُ وَتَرَى
- ٣ - يُقَامُ مَبْنُوتٌ يُحْيِي قَرْيَةً ٤ - وَهِيَ «مَلَالُ الْأَرَاكِ» فَرِيقُ
- ٥ - وَمِنْ أَصْدَادِ ذَلِكَ مَا دُبُوهُ ٦ - فَرَجَرٌ وَأَمَّا نَيْبُهُا فَبِشَوْقِ
- ٧ - نَبَاتُهُ مِنْ وَاصِلَةٍ وَكَثْمَا ٨ - لِأَحْرَ مِنْ لَا تُودُّ صَدِيقُ
- ٩ - لَقَدْ عَلِمَ اسْتَوْجِرَ الشَّرَّ ١٠ - سَوَّاهُ صَدْرِي عَلَيْهِ شَيْقُ
- ١١ - وَفِي أَمْرَةٍ تَعَادَلِي رَحْبَةً ١٢ - إِلَى مَنْ حَمَّتْ عَلَيْهِ حُلُوقُ
- ١٣ - الْمَرْكَادِ بِمَحَالِهِ أَصْحَابُ ١٤ - دَمَلًا وَتَمَسَى أَمِيرٌ وَهُوَ رَقِيقُ
- ١٥ - غُلَامٌ أَتَمَّ لَوْ لَمْ يَكُنْ وَصَحَّحَ ١٦ - وَبَدَلَتْ بِعَيْزٍ لَعَجَاجٌ مَعِيقُ
- ١٧ - شَدِيدٌ وَصَحْفٌ كَسَرُ ١٨ - قَبْلُ عَرَادَتٍ عَلَيْهِ وَشَوْقُ^(١)
- ١٩ - هَرِيمٌ دَا حَتَّ عَرْمَةُ صَدْرِي ٢٠ - سَنَتِ الْمَاءُ فِيهِ نَعِيقُ
- ٢١ - وَطَهْرَةُ بَيْتِ دُونَ كَلَامِ رَفِيقِ ٢٢ - دَا لَا يَكُنْ لِلْعَهْدِ سَاءُ مُشَوِّقُ^(٢)
- ٢٣ - أَعْيَسَ مِنْ حُرٍّ مَهْمَا ٢٤ - جَاءَتْ كَلِمَاتُ الْأَحْدَرِيِّ شَتِيقُ^(٣)

(١) يَسُوقُ مَقْرَرًا لَوَسَقَ وَهُوَ أَعْيَسُ دُونَ الْأَعْدَايِ وَهِيَ هُوَ الْفُجْجُ حَامِدٌ

٢ - فِي حَمَالَةٍ فِي عَمَّا ٣ - ١٣٢١

مَا تَعَمَّ

٤ - وَكَلَامُ

٥ - بَيْنَهُ طَبَقٌ مَلَّةٌ شَدِيدَةٌ

٦ - (٣) الْأَجْرُ الْأَمْرُ وَالْحَسْبُ

- ١٣ - انوداه شلالا نسر، قاع عوقبا
 ١٤ - من قوم الناعجات هيق^(١)
 ١٥ - نرى الشب بها والصوع كانه
 ١٦ - نرى الشب بها والصوع كانه
 ١٧ - نرى الشب بها والصوع كانه
 ١٨ - نرى الشب بها والصوع كانه
 ١٩ - نرى الشب بها والصوع كانه
 ٢٠ - نرى الشب بها والصوع كانه

(١) النعيق، النعيق لا كرم من لى لا كرم ولا يان لا كرمه .
 (٢) الشمش، الشمش الطويل النعيق من كل شمس .
 (٣) النعيق، النعيق من شمس من العظيمة أو الصغيرة . وريح نرج ناصب
 ربح كند في المخطوطه والاول، ربح . وريح نرج ناصب الى الله ام
 النعيق النعيق

٢١ - ناذرٌ قرن الشمس حق ارتثمت به

من القَوَدِيَّاتِ الكَرَمَاتِ طريق

الآيات [١ - ٢١] في منتهى المطلب الورقة ١٣٥.

والمراد بالآيات ١٣٥ و ١٣٦ في حاشية ابن نجيم المردوق (٣ / ١٣٢١)

بعبارة عرو

وهو في المعامل / ٢٥ وفي نصب الأول من كتاب الزهرة / ٤٢

بلا عرو .

(١٣)

قال اليربني في أماليه وأشهده قال 'شده اس حيد للشعور
 ابن سريث يرى 'حده و'له 'حده من الأصمعيث . وقال أبو سرج
 ٣٥٣ قال أبو حبيبة . وقال يرى 'حده و'له 'حده من محضر امرائي
 وجيد شعرة .

- ١ - لعمرى لث غالت أحي دار ورقة
 وأت ليها سبعة وواحدة
- ٢ - وحيت به ثقالها الأرض واسمى
 يثواؤه منب وهو عفت م كة
- ٣ - لقد صممت جلد القوي كان يثقي
 به جانب بعير الخوص زلاره
- ٤ - وصول إذا سعى وير كان مقفراً
 من المال لم تحف المصيق مسائه
- ٥ - مصوم لأصناف الشدة كاتب
 براء العيا يثاؤه رارة

(١) في أمالي الجرد / ٣٣ يروي . حيت . زبدت . موتها من اجل
 في ثمن المص ١ ١٧ لثواؤه وهو من ثماله
 ٣ - في منبى الطب ورقة ١٤٢ جلد الث .
 ٥ - في الآمن ١٣/٢٥٣ محل الأصاف ... ثم عنده أجام
 في الأشبه وانظر ٢/٣٢١ ثوب لأصاف
 في تذكرة جنوية لودقة ٤٣ وصول لأصاف م عنه
 في منبى الطب الورقة ١٤٢ مصرم لأيتام للشدة .

- ٦ - رخص نصبح اللحم على كبدته
إذا ردت عنه لصلاة كبدته
- ٧ - أقول وقد رجعت منه فدرعت
- ٨ - في الله شكوا لا ، الماس فقهه
ولوعة حرب وجع قلب حاجله
- ٩ - لتحقيق رؤي في ماضي رؤيته
- ١٠ - سقى حننا كمان حرة دونه
بمصيه كتاب القديم ووالله
- ١١ - ينوي حريه بسبب مكرهه
قريباً ولادو ابود ونا يرميه

- ٦ - في الإلهام ٣٥٣/١٣ معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته
- ٧ - في الإلهام ٣٥٣/١٣ معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته
- ٨ - في الإلهام ٣٥٣/١٣ معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته
- ٩ - في الإلهام ٣٥٣/١٣ معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته
- ١٠ - في الإلهام ٣٥٣/١٣ معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته
- ١١ - في الإلهام ٣٥٣/١٣ معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته
ولي لشدته رالت ٣ (٢٢١) معن سته

- ٢٠ - من أوْدَى الْأَصْيَابِ وَوَاخَهُ الصُّحَى
 إِذَا لَمَرَّقَهُ لَتَنَّتْ عَلَيْهِ مَيَاحِدُهُ
- ٢١ - وَسَوْرَةُ أَيْدَى لِقَوْمٍ دَحَلَتْ الْحُبَا
 حُصَا لَشْمٍ وَاسْتَعْرَى أَخَا الْعِلْمِ جَاهَهُ
- ٢٢ - مَعِي بِذِ الْأَمَّا كَمَا اللَّهُمُّ فَانْكِيَا
 لَيْسَ نَعْرُهُ قَدْ بَالَ مَنَا وَنَاهُ
- ٢٣ - وَرَبِّهَا نَحَتْ عِيَا حَرِينَ فَإِنَّمَا
 عَلَيْهِ لِيَسْذَلِ أَوْ لِيَحْفَمِ بِجَاهِهِ
- ٢٤ - نَحَى لَا يَحِيلُ فِي الْحَيَاةِ بِسَلْدِهِ
 عَلَى وَلَا مُسْتَبْصَا لِبَصَرِ خَاذِلِهِ
- ٢٥ - أَقَامَ حَبِيدًا بَيْنَ تَفْلِيثِ دَارِهِ
 رِيْقَةً لَا يَبْقَى فِي رُشْدِهِ (١)
- ٢٦ - وَنَهَجِيْرُهُ بِالْقَوْمِ رَمَدَ كَلَالِهِمْ
 إِذَا الْجُدَّةَ الْحَسَنَ الْبَيْعَةَ مَنَاحِلَهُ
- ٢٧ - عَنِ مِثْلِ جُوفَى الْعَطْلَى مِنَ الْقَطَا
 تَحَاكُمُهُ لَهَا أَوْفَرَقَتْهُ أُجْبَادُهُ (٢)

٢٢ - في نسخة ابن السكيت ٢١١/١ مَعِي إِنْ أَمَّا كَمَا . .

وفي نسخة البصري ٢٢٤ مَعِي إِنْ أَمَّا كَمَا . .

٢٣ - في نسخة الطَّبِثِ الْوَرْدِ ١٣٧ لَحْمٍ بِمَاحِلِهِ

٢٤ - في نسخة بَصْبِ وَالْجُدَّةِ الْبَصْرِ مَسْبُطًا لِلرَّحَى

وفي نسخة بَصْرِ . .

(١) شاذله = خلاقه

(٢) أحادله = معجونه .

- ٢٨ - وَشَمِثُ تَطْلُمُ : تَطْلُمُورَ تَكْمَلُ م
- يَتَقَى الْقَوَى بَنِي تَهْمِيدَ تَهْمُولَه
- ٢٩ - عَرَشِيهِ مِنْ الْعَمَامَةِ قُوْدٍ رَسَائِلُهُ
- بَسَكُهُ : نَا فَصَحَى تَرُورَ : رَائِد
- ٣٠ - نَشُهُ : رَامُ الْقَرْدَقِيرَ : دِي
- يَهَا ذُو حَيْدَابٍ يَهْرَبُ الْيَمَ سَاحِد
- ٣١ - : نَا الدَّشْرُ يَوْفَى الْآلِ ظَلَّ كَذْبُهُ
- وَأُفْرَسِيهِ الْاَجْنَلَةُ كَابِيهِ
- ٣٢ - وَشَدَمِ سَقَى مِنْهُ الْخَوَامِيسَ بَعْدَهُ
- صَرَحَ الْبَحْصَى حَقَى تَوَقَّدَ حَائِلَه
- ٣٣ - إِذَا اسْتَعْبَرْتَ عُوْدَ لِسَانِهِ وَتَحَمَّوَتْ
- مَرَّ يَوْمٍ لَا تَوَارَى خَلَايَاهُ
- ٣٤ - وَجَعْنَ : عِدَا الْعَصْفَةِ فَارْعَوَى
- بِي حَسَوِيهِ حَرَائُهُ وَحَلَالُهُ
- ٣٥ - بِي دَائِدِي فِي الْحَرْبِ لَا يَتَّ حَمَلًا
- إِنْ عَادَ لَسَانُ الْعُجْرَةِ حَامِلَه
- ٣٦ - كَمَا ذَاكَ مِنْ عِرِّ سَتَّرَ بَيْلَ مُحَمَّدٍ
- يَتَخَافُ اِرْدَى تَكْبِيْنُهُ وَارْجَاهُ

١ - فِي تِلْكَ الْبَرِيَّةِ : ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦

مَقْرُوْنٌ حَيْثُ وَهْلُ : مَقْرُوْنٌ فِي الْأَرْضِ فِي : ٢٤

٢٧ - وَ لَأَنْتَ : ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦

٣١ - فِي مَقَامِ الْعِلْمِ : ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦

- ٣٧ - وما كنتُ ألقى لأمري عند موطن
أحداً يأخى ، وكان حتماً أأمله
- ٣٨ - وكنت به أغشى تمناً فبرزني
عذب من القدر من لا أظله
- ٣٩ - لعمر كـ من الموت ميتاً لمؤلمه
بمـ كان يُرجى نصره ووفاه
- ٤٠ - فلا بعدد إلا أمت بعد صحتي
كان به مبيات وإثلاً وتقابله^(١)
- ٤١ - وصبح بيت أمجد قد حال دونه
وغال امرءاً ما كان يُخفى فوائده
- ٤٢ - سبق الصغرات البيت ما كان ثأوياً
بين ويحادث أهل شول عابده
- ٤٣ - رأت سبي الدرس لآراء راعها
صدهاء وقول ظن في فائده

- ٣٧ - في منتهي الطب الورقة ١٣٢ وما كنت ألقى
٣٨ - في الأعباء والظفر ٣٢٢/٧ . ما لا أظله
وفي منتهي الطب وكنت به أغشى
- ٣٩ - في الأغانى ١٢/٢٥٥ ومنتهي الطب الورقة ١٣٢ كان يرجى نصره ووفاه
(١) نفايه من القيولة
- ٤٠ - في الأغانى ١٣/٣٥٥ ومنتهي الطب ورقة ١٣٢ . في الأبد
والتذكر والديار ٢٢٧ وما لمعد
والتذكرة المحفوظة لورقة ٤٤ أو نصها
- ٤١ - البيت غير مذكور في منتهي الطب
- ٤٢ - في الأغانى ١٣/٣٥٥ ما دام ثأوياً
وفي منتهي الطب . ورقة ١٣٢ . وحادث تستهه مرأطله
وفي التذكرة المحفوظة الورقة ٤٤ إلى حاديه
- وفي بغداد في جواب ١٥/٣ . وماتى حب .

(١٤)

قال ربي أحرته قدامة ورائلاً وقد جاء بهي الأوه من هاهنا قد حنة
دهوهم به ، ثم قلاه هي وكن بعد ثلاثة أيام .

١ - نحن كذا من دوهير قد شمدتها

وغصصة حرن في فراق حرن حرن

٢ - ما ردت بين المارة أن يهـ

عني لصحي حتى تسبيق أه لي^(١)

٣ - وما إلا مثل من صررت له

أمن الدهر من أشق أب فارقاً مثلي

٤ - 'نمر' بدا شديداً فسي لا حنوة

مضوء لا صغاف في الحياة ولا غريب

٥ - بني الموت إلا تخع كل مني نير

سبسون شئ غير محتجى لشمن

٦ - سيف حبيبك المدا ترصص

دهوهم حتى شرع حرن في حقلي^(٢)

(١) عباد من جمع الميموم ، وهو من استدار أجهز والنس أو صيغ القولاد ،
وما أكف خدم من ذات الصدر سدت صوب في بقية عجم ، والشمر من تجمي
كما هو معروف

(٢) ما اندموج من هاهنا قولاد ولا

٥ في ذكره من حدود ٤٩/٥ - ٤٣ - ولول ولا ٢٩٢

أي الموت ولا شئ من أب

٦ في سائر والده ٢٩٢ - سبكون لسلاني ليل برص

- ٧ - كَانُ مَ سِيرَ نَوْمًا وَنَحْنُ نَعْبُدُ
جَمِيعًا وَيَذِلُّ عِنْدَ رَحِيمِهِ رَحْمَتِي
- ٨ - نَعْنِي بِرِ الْفَصْلَةِ نَعْدُ وَنَعْلِي
وَصَحِيحِهِ دَمْعًا نَعْمُودُ عَلَى نَعْدِ
- ٩ - حَلِيٍّ مِّنْ دُونِ الْإِحْدَاءِ نَصَحَا
رَهْبِيَّ وَفَاءَ مِّنْ وَفَرٍ وَمِنْ قَتَلِ
- ١٠ - لَا يَحْدُ لِلدَّاعِيَيْنِ رَهْبِ
إِذَا أَعْبَرَ كَفَاقُ لِسَاءٍ مِّنْ لَّعَلِ
- ١١ - قَدْ عَدِمَ الْأَصْنَافُ نَعْدِي الْفَرَى
وَحَدَّ نَارَ اللَّيْلِ نَعْلُ نَعْنِي وَنَعْلِ
- ١٢ - وَكَانَ إِذَا يُبَيِّنُ الْعَصَابَ لِحَطَمَتِ
نَوِيرِ نَعْدِ نَوْ سَعْلَانِ مِّنْ تَلِ^(١)
- ١٣ - نَحَاجِرُ يَدِي جَهْلِ الْقَوْمِ عَنْهَا
إِذَا نَعَبَ لِحَطَمِ نَعْبَرِيٍّ نَالِحِصِلِ^(٢)
- ١٤ - كَسْتَأْسِدِي عَرَسِيَّ لَهَا بِهِ
رَحْمِيَّ هَامَ مِّنْ بِالْحَرُودِ وَالْمَهْلِ

٧ - في ذكره من حروون
٩ - في ذكره من حروون
في ذكره من حروون
(١) أو غير الوقت من ليعد
(٢) كنعان ليعد

لآیات ۱ - ۱۱ [والا-۶-۱۱ فی الآی ۳، ۳۵۲، ۳۵۳
 و الآیات ۱ - ۱۱ [عدد ۱۱ و ۱۱ - من فی تذکرۃ ابن جردس
 اوراقہ ۴۲ - ۴۳ من اخرہ الخمس مخطوط فی مکملہ الدراسات الإسلامیہ
 بحمدہ بغداد |
 والآیات ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶ فی سائر وایا ۲۹۲ و سادس
 ویت ۱۱ فی حاشیہ فی سام (بروزی ۱، ۸۶۹، ۱۱ - ہشت برہی
 و تداخل السادس مع آیات الحریث بن زید الحیل .

قال أبو عرج - كان الشمر دل هرا بالشمراد ، وكان له مدعى
بعشرته في حلات الحارين لجراس ، أحدهم يقال له ديسكل ، من قوم
والآخر من بني شيمار يقال له قيسه ، واجتمعوا وما على حرور ونجوه
وشربها حتى سكروا وأمرى قيسه حايك ، ترك سده مدعى ، وأُسيها
من السكر ، فقال بشمرد :

- ١ - شربت وادمت الملوكة فلم جد
على الكس نساءه مثل ديسكل
- ٢ - أقل يكما في حرور وها عت
وأسرع بضاعا وبترا مرجل
- ٣ - ترى بأرن الكومة فوق حواءه
منصبة أعضاؤه ثم تمصل
- ٤ - سقيده معه الرقي حتى كائما
يرى حين مسي أرق داب مائل
- ٥ - عشة أسيه قيسه معه
مراح القى السكرى عم مثل

لأبيات [١ - ٥] والخبر في الأمانى ٣٥٧-١٣ ٣٥٨ وفي بيان
بأقرب ١٠/١٣

وقال نمرود بن شریک لیر یوحی .

۱ - یٰ لَیْزَادُ الذَّلِيلُ کَاثَةً
عَلٰی ذَا لَا قِیْنَتُهُ وَهُوَ مُضْمِرٌ

۲ - وَنَبٰی دَا مَا كَانَ بٰی ثَمًا حَاجَةً
دَا ۛ فَرَکَی فَرَاشَهُ وَمَطْعَمُ

۳ - وَأَدْبُو دَا بَ کُنْتُ دَا الْفَصْلُ نَحْوَهُ
بِحَالِص مَا أُخْبِرَ بِهِ دَا هُوَ مُعْصَمٌ

۴ - مِنَ النَّاسِ أَقْوَامٌ دَا صَادِقُوا فِی
تَمَکُّوْا عَنِ یَحْمَوَاهُمْ وَتَعْظُمُوا

۵ - وَإِنْ یَلْفَمُ فَقَرُّ عَمُوا وَکَانَتْهُمْ
مِنَ الْمَثَرِ قَرُّ فِی الْأَنَامِ یُقَسَّمُ

الآیة [۱ - ۵] فی حجة الحفری / ۷۲

(١٧)

لَا حَقَّ أَمْرٌ وَالْأَمْرُ هَهُنَا مُشْرِفُ الْخَلْقِ فِي مَطَاهِ تَمَامٌ

١. لَمْ يَكُنْ فِي الْإِنْسَانِ أَمْرٌ سَبَّحَ لَكَ دَلِيلٌ يَدُورُ تَعْيِينٌ .

وفي كتاب الخيل لأبي عبيدة / ٨٨ نسب للشعر دل يبريوعى

وسيت وقته ثلاثة أبيات سميت في كتاب الخيل لأبي عبيدة / ١٦٨

بألف راء الهمزة

قال أبو الدرج: حدثنا أبو غسان عن أبي عبيدة أن رجلاً من بني ضبة
كان عدواً للشمر دل، وكان دولا في بني دهم بن مالك. ثم خرج في البعث
الذي بحث مع وكيع، فها قتل رجلاً أشمر دهم وماتوا، بعده عن أبي
سروء ذلك، وشامة يمينه قل.

- ١ - يا ثمة المسعى شتبي لأشتمه
يا كان عني وبني صك غير عجم
- ٢ - يا رصعت مرصع متلاً أعق بها
يا ناس لأعرب منها ولا عجم^(١)
- ٣ - من امر حكمة كأنه ورع عنت
مدانة ليدور الناس والحرم^(٢)
- ٤ - عوى ليكبها شرراً فقلت له
من يكسب الشمر تدى أمه يلهم
- ٥ - ومن تعرض نسي يلق معصية
من عشوى الذي شق من العجم^(٣)

(١) الحسن المزدني، وهو المصنف ردل

(٢) الحكمة، لخدمة المودع من... مررب المررب... تحبوت في ورد...
أو مررب من... والمدة... لا... بها

(٣) لمطس... ب... ب... ب...

- ٦ - مَيَّ حَتَّكَ وَاسْمِعْ مَا عَمَسُ ٩
 تُعْرِقُ عَنِ قَدَّ وَ تَرْمَسَ بِاسْمِ (١)
 ٧ - وَلَا تُخَسِّمَ هَذَا لِي عَسَدُ
 لَا يَعْبُرُونَ وَلَا يُوَفُونَ بِاللَّهِ
 ٨ - لَيْسُوا عَمَّةَ الْعَمَوِيَّةِ سَلَمُ
 كَانَهُ قِيَّ نِيَّ نَهْلَانِ وَجِيه (٢)
 ٩ - يَشْهَرُونَ قَرِيشًا مِنْ نَكَبِهِ
 وَصَوَّبَ عَصِيَّةَ الْأَعْلَاقِ وَالْأُمِّ
 ١٠ - دَا عَدَّ نُسْكَ يَجْرِي فِي مَدَوْنِهِ
 رَاوُ كَأَنَّهُمْ مَرَصَى مِنْ أَسْكَرِ

(١) الْقَدَحُ خُفَا وَنَحْشُ السَّمِ لَا اسْتِدْمَ وَلَا لَدَمَ

(٢) ثَبْلَانِ اسْمٌ مَحْلَقٌ

٩ قِيَّ عَسَدُ أَيْ دَمٌ (الْأَرْوَاقُ) ١٦١١

يَشْهَرُونَ مَعْنَى فِي عَمْرٍائِهِمْ

وَقِيَّ اسْمٌ مَحْلَقٌ

١٠ دَا مَعْنَى فِي مَدَوْنِهِ

وَقِيَّ السَّمِ [عَم]]

يَشْهَرُونَ مَعْنَى فِي مَدَوْنِهِمْ

وَقِيَّ اسْمٌ مَحْلَقٌ قِيَّ عَسَدُ أَيْ دَمٌ (الْأَرْوَاقُ) ١٦١١
 مَيَّ حَتَّكَ وَاسْمِعْ مَا عَمَسُ ٩
 تُعْرِقُ عَنِ قَدَّ وَ تَرْمَسَ بِاسْمِ (١)
 ٧ - وَلَا تُخَسِّمَ هَذَا لِي عَسَدُ
 لَا يَعْبُرُونَ وَلَا يُوَفُونَ بِاللَّهِ
 ٨ - لَيْسُوا عَمَّةَ الْعَمَوِيَّةِ سَلَمُ
 كَانَهُ قِيَّ نِيَّ نَهْلَانِ وَجِيه (٢)
 ٩ - يَشْهَرُونَ قَرِيشًا مِنْ نَكَبِهِ
 وَصَوَّبَ عَصِيَّةَ الْأَعْلَاقِ وَالْأُمِّ
 ١٠ - دَا عَدَّ نُسْكَ يَجْرِي فِي مَدَوْنِهِ
 رَاوُ كَأَنَّهُمْ مَرَصَى مِنْ أَسْكَرِ

دَا عَدَّ

رَاوُ كَأَنَّهُمْ مَرَصَى مِنْ أَسْكَرِ

(٣) مَيَّ حَتَّكَ وَاسْمِعْ مَا عَمَسُ ٩

- ۱۱ - حرّوا أنواءى من عجل ولید وظیوا
 "جیل رھط ای الصیام و حقم
 ۲ - ویم فمیں خوشخواب ۱۵
 "ثلث علیہ ایش الدوم یخدم"
 ۱۳ - ای دیر کنت لا نسی مصمم
 "م ثامر انوت عر یق ولا حکم"
 ۱۴ - لا یعدّ مک جود و مکمه
 "لذیع صیر و قتل طوع وانرم"
 ۱۵ - و بعد ہم عی بستر
 "فہ تفرفی فہ و حترم
 ۱۶ - رہ مک و لای شئت دتہ
 "لا یصلح یوما حاور الدعہ
 ۱۷ - ان عوت من لأحدث نو سف
 "نیر مکت لم سلم من اهرم
 الابیات ۱ ۱۷ و خبری لأعانی ۳۵۹/۱۳ ۳۶۰
 و متار ۱۰۶۹ ی حرہ فی ۴۰ (لرروی) ۱۶۱۱ و الخو
 ۲ ۶۶ و السکال ۱ ۵۲
 و لا یرو فی فانی قادی ۱ ۲۳۸ و سب فی السعد ۱ ۵۴۴ و ۵۴۵
 و لاسان ص [
- والاسم غیر مسود فی کتابہ ب ہلی ب حرۃ ۹۹ و حرۃ فی لسان [أمر]

۱. خوهران و من حرۃ ب سب و سب لہم سب
 ۲. یق ای نظام من عس من شق
 ۳. القرم شدہ شدہ ہم

(۹۹)

وہی کہ رددی علی الشمر من وهو یشد قہم موقہ فر دم، ہیدا لیت
 و مہ من لم یعم مکتہ، و حانہ و ہر تہم سہ حر اختلافہم
 فکانہ یرو دق و لہ ی شردل لئکر کی ہا بیت، و لئکر کی ۔
 عرضت، فقال حمہ لا، لک اللہ یہ عیہ فقتلہ و حمہ فی قصہ مہ ذکر مہا
 قسہ مہ مسم التي و،
 تہو و ر ہ امدیہ دہو حیہ عجوہ تہو البہ ر م
 موشیہ و نیت فی التاع ۱ ۳۶۵

قال أبو عبيد: سمعت أبا عبد الله حكيماً حكماً في وجهه، وهو يعم شجرة
في قاتله، وفي أحدى لشمره دل أيضاً، فقال يريه

- ١ - يقول: احسب حكاك وراحوا نبيص لا اء ولا يراى
- ٢ - قبل: وقر يفتى ننى وكل ابنى ر مشرق
- ٣ - ح: وذكوت حاب صوتي وكنت محبة نى دعلى
- ٤ - قد فى الحدة عدة دعى وو نى القيد ذكلى
- ٥ - مضى سمين م يعبر صفا و نزهت عوانه الاداد
- ٦ - فله حبه قاتله و ن نزهت عوانه الاداد
- ٧ - قمتا ايس من ننى بدا و ن نزهت عوانه الاداد
- ٨ - وكنت سنان ننى من ماني ولس الرمح بلا مستاب
- ٩ - وكنت ملك ننى من ينى وكنت صلاحه بعد التماس

والاى ر شبيه ٤٥ وقر عمو نفع من م ن ر نفع الله دل
ر شابه

١ - نوى لا يبين [٢٤٢ ٤ ٥ ٩ ١١ ٢٠]

٢ - نى ا ننى ٢٨٢ / يقولون دعى ولى رانى

٣ - نى ننى ا ننى ٤٥ عدى رانى

٤ - نى ننى ا ننى ٤٦ وركنت لسانه ودا دكاه

٥ - نى ننى ا ننى ٤٦ وركنت لسانه ودا دكاه

- ١٠ - وكان يهلك الأعفاه فيه ولا تُحصى ورثته من ذمته
- ١١ - قد سمع فلم يك مرة ولا حصل اليدين ولا اللسان [
- ١٢ - فمعه لم يزل صلاتهم وشكوا في العزى واغتمزوا بياني^(١)
- ١٣ - فبدلوا له ما عساه عنه ومويرة لا تصور له بدال
- الآيات [١ - ١٢] في الأناجى ١٣ ٣٥٥ ٣٥٦
- والأول في الساجى ١ ٢٨٢ والآيات [١٣، ١١، ٩، ٥، ٤، ٣، ٢] ١٣
- في أمالى البريدى ٢٥ - ٢٦

١١ - الآيات رتبة من أمالى البريدى ٢٦ والبريدى من الصبيحة المبرجى
والزمن منه حتى

(١) - روايات في أمالى البريدى ٢٦

١٣ - في أمالى البريدى ٢٦

الآيات أصنافها التبريدى ورواية البريدى

- ۱۰ - د لا يزال حده شقی به سریع مواد من حجابہ
- ۱۱ - حاکم وود اشر فی یمنه به یمنش و شاه
- ۱۲ - من یمنی الخ و حرابه نأ لاجبة من حصاه
- ۱۳ - عصمره یمنه ا قصده حویتم یمن علی حصه ۱۰
- ۱۴ - من حرب وحره یمن به استیصه یمنه (۲)
- ۱۵ - وعده یمنه یمنه یمنی به حده ویشوی (۳)
- ۱۶ - وسمه للعصر ولاحصاه و یمنه به حصه

الأشطر و حده فی الأی ۱۳ ۳۶۱ ۳۶۲

ولأشطر ۱۰۲۰۴۰۵۰ فی بلاد یافوت ۱/ ۸۹۱

(۱) کد ورد - شهر کو

(۲) الحر - کر خدی و حر - لکرم - ۱۵

(۳) حرار - حده - وسمه - کر خدی

قال نويسج . كان ذلك في لارده . على غير المشعرين ، الا ان يسهل
منب الله بعد انشائه فوجدته قد حتى هذه الحادثة ، ثم رماه سميه فبه
وقال فيه

- ١ - هل حتر انحر ح . د ي . حتر عوف وب دم الصحن الشتر
 - ٢ . ريت حتر منه تضر نهضت وشن وطار بلتر
 - ٣ ورع صبا مرج نوسهر كنه عصا ريج عير^(١)
 - ٤ دم زر خردده ويه كا حي : اسيفت لا اعدر^(٢)
 - ٥ - ورت عفرى سى سكر طار الكفى ووادي وحر^(٣)
 - ٦ ممت اهويت نه لا ارحا بهما بولى عنه وهو يبر
- وست بى مآ ا كتر

البحر و البحر و الاضافى ٦ ، ٣٦٢

(١) اسم الفاعل

(٢) كسر و يعرف

(٣) عيرى عرعى الاخرى ح

الفصل في شمس

- ١ قد غمد في صواع شمس
 - ٢ رخص خصم كيم خمس
 - ٣ يد في الخمس (فقد لعمري)
 - ٤ حتى في عبيد خمس
 - ٥ عشر من مائة الخمس
 - ٦ من مائة في أربع وخمس
 - ٧ كذا في خمس
 - ٨ وخمس في ذلك مع النفس
 - ٩ لا وقد في خمس
 - ١٠ كذا وهو في خمس
- علم في سائر الفصول

لأبيات ١ - ١٠ في سنة كره الحمدويه ٥ - ٣٤٤ - ٣٤٥ [مختصه
في هذه الفصول الإسلامية لمصلحة هذه]

١١ خصم في خمس
٢٢ خمس في خمس

(٤)

البيت، حمر و كتاب خ، لأبي سبعة ١٧

ويُساب اخل لابن سكتي ١٢١

ومن فله آخرون مُأاه. وكان لسو يزُروح والصيف وكان لسو تعبت

من ذي يزُروح، قال اشعر در زير بوعى :

نعتي سويذ المخررت فيما لأفعل دلاية يسمت

مُسهماً ولصيفه رداً خُوما

لأشعر الثلاثة في سباب اخل لابن سكتي ١٢١

والنظر الثاني والثالث في كتاب احدا لأبي عبد ١٧

(٥)

قال اشعر اذل يزُروى

سُمت من نوح شخص حسنة ممكن من شجار مر كجة ١١

١ - نيت في ساس للاحه ٨٥

ابن حمر خ، لأبي س، الوحي، في الصبر لسو اب نوح

من د س

(٦)

فی مذاہلو پرین للوحیدی ۱۸۴
 ۱. نہیں ہیں من قول لشدہ دس فی رجب ۱۴۰۰ وروھا ۱۰ حاتم
 لا . فی الناس ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 ۱. ۱۰۰۰ فی مذاہلو پرین للوحیدی ۱۸۴

(٧)

قال شدہ دس پرین شریک
 ولاح صوۃ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 شدہ فی دیوان المعانی ۳۵۸

(٨)

فاز لشمر در بر شریک

١ کأثر حراراً هباء السكبين حبراً له لیسر فانی

١ - اندک فی الاقتصار ٩١

(٩)

وَأشبه لشمر دل :

دَوْلَةً يَسْتَلْهَا هُفْرَهَا

١ - الشطر وذلک [دع] ولم يدکرأی شمرادل هو

كتاب روض الأنس ويزهة انفس

لأبي البقاء صالح بن شريف الرندي

١٠٠١ هـ ١٠٨٤ هـ

تم : للاستاد عمر القادر زمام

سررات الأهل لم تترك شيئا من الدنيا والآخرى وسررات النعم
في التوراة والأنجيل ومعرفة كل كائن كل الخلق في حجبها وما
هذه لشخصية وأكثرها انعمه والأدب، والاحيودت و يذلت وما زال
تمس في هذا المبدأ، يحتاج إلى فهم والاستخدام وما هو الوصول إلى
مورد حقيقة ربه في ١٠٨٤ هـ الثاني أوفى في هذا تاليفه الأمل
السائله حدود النعم، والاعمال يوم يدرك شمس الانسانيين العرب
وعواصمهم تنالون ومعهم حصرتهم وقد قدم بعض

ولقد فهم هذا لقيم في اليهودية التي بدت من أجل نبحث عن صالح
بن شريف وآله مقالات في بعضها مجلة (دعوة حق) سنة ١٩٦٣م^(١)

ومن آخر ما قرأته في هذا الموضوع ما كتبه الدكتور محمد دصول البداية
في كتابه "تاريخ العلم الأدبي في الإسلام" وكتابه الآخر: مختارات من
الشعر الأدبي

(١) انظر مجلة دعوة الحق المصدرة في طبع العدد ٢ من ١٠٨٤ هـ

كما نشر حوليات إسلامية مؤسسه للأستاذ جعفر مابعد قطعه من
كتبه أبو في في جم "هوائى مع مقدمة عن مؤلفه"^(١)
وربما لحقت له لمجموعات حول صلح بين شريف بنشر اليوم هذا المص
حدر كتابه بعضه روص لأوس وبرهة الشمس ، تلى صلح على حمه
في الملة الأخير .

يحمى هذا المص على ١٤٢ ورقة دعوى ٢٢م وعرض ١٩م
كل ورقة ٢٣ سطرا والمص أنسوى مسووع به شكل في جن الكلمات
ولاب التمهيد ، ويشهد ويبدأ وآخر الكتاب ، مع هتم نكا عنوان
وكتابه بحروف ملطه وكذلك بعض العبارات والأعلام .. وحدى الألف
من كلمات معروفة ، معدوية ، صوية ، سبى ، تنى

وخرم يتنوى هكك . لله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الشافعى : من الناس من طبع له شريف يريد
أعز الله تعالى ويشيى بشاره عزير تامة من يدى عن به يترأ قليلا ،
ربما يكون ورقة أو ورقتين أو أكثر ،
ويجهدى كتابه .

والأمير المعصم بن عبد الله بن أمير المؤمنين وسر الدين سيف الإسلام
هم لأعلام الأمير المعصم ثلاث هم لأحمر أبي عبد الله بن بقر أعز الله
نصره (وهو فى بولك دولة بنى لأحمر . أصه)
ويقسم كتابه بنى عشر بنى بنى :
ناب الأول : بنى لم رومانه

١٤٢٠ . حوليات إسلامية مؤسسه للأستاذ جعفر مابعد قطعه من

| | |
|-------------------|---|
| سنة الثانی | فی الأرض والملاذ |
| كتاب الثانی | فی بدو عشر |
| المجلد ١ | فی المی عبیه وصلاحه والسلام |
| الكتاب الخامس | فی الحکمة واهل بیت |
| الكتاب السادس | فی الدعوة الامویة |
| كتاب السابع | فی الدعوة العباسیة |
| كتاب الثامن | فی هذه الزلزلة وحوادث |
| كتاب التاسع | فی محن من شيوخ |
| كتاب العاشر | فی مله من [مرد] |
| كتاب الحادی عشر | فی الحرب |
| سنة اثنتانی عشر | فی الملك وارشاده |
| سنة ثالث عشر | فی نعم |
| سنة رابع عشر | فی شه |
| سنة الخامس عشر | فی حسن |
| سنة سادس عشر | فی منشاء وعبیه |
| الكتاب السابع عشر | فی لاس |
| كتاب الثامن عشر | فی اناس والامر |
| الكتاب التاسع عشر | فی حکایات |
| الكتاب العشرون | فی احکام وامو عظم |
| وهكذا یبدو | وكانه من كتب مصمرات والمصنف امرو |
| فی ذلك العصر | حيث لا نجد عنده شيئاً منكراً ولا يحدأ مساج ولا فكرة |
| ذات عجب | |

وأعزم أنه من بين أيديها من هذه الكتب استوعب الأهرار النعمة
لأول مع الله الذي ذكره

والمعروف في بعض هذه الأديان التي نالوها
من هذه الكتب، وكتبها في موضوعات من الأدب والدين والأدب
وغيرها مع ترويض وحكيم، وروح أدبية، وروح لا تشهد بالصوم
وورد من كتابها ثمة، وهي لأهل، وفيها نص، ورد الأدبية
مقطعات، وأبيات، وقصائد، هي مدته في كتابه «أولى في نظم القوافي»
ومن هذا جاهر أهمية هذه المخطوطات في حياة بعض أدبية وموائد
عمية تهم الباحثين في الأدب العربي.

هذه المخطوطات من مخطوطات الأدب التي كتبت في عهد
أبي الفتح، موضوع وصف الممد، والأهرار والأصفيين (كده) أو هي
تحت الأهرار الأساسي لكل مبراه، وفيه مخطوطات المؤلف رعم طوف

وهذه رسالة شعوب في الأدب إلى ابن عرسه ياني في صبح من شريف
هذه كلامه على شعوبه، وأجاب على بعض أنطوين بهوه «ورد عليه
جمعه من كتب الأديب» ويحتفظ له برد صوين، فاد، به قائمة
برهين كل «بحث قر» مخطوط التي دفنها لأسة دعه سلام شرو في مجموعة
«واندر مخطوطات»^(١)

وقد عني الأستاذ هذه المخطوطات، ربه ابن عرسه وجمعها ابرود
بعضها وقدم بذلك بقائمة، يده «عده» حبيب، وصف إلى «دني على دين
عده» أموجود في مخطوطات، رقم ٥٣٨، مكتبة الأسكوريال ذكر أن صاحب

(١) مخطوطات، مخطوطات، ٣، المجلد ١٩٥٣، ص ١٠٠

هذا لرب المحبوب . ١٠ ثم سمع من لاحتجالات وثلة حجت أخذ على ما من
يديه من مصدر وخصوص .

سكن صالح بن شريف يد كز في كسبه هذا البلد منه وما من فاته
وهو أبو الغلاء بن خديك الشامي وهو أبو الغلاء هذا هو جد شامري لوليد
ابن امتان بن زحر بن منبر وصاحبه بن ابي في مصر وشامري رحمه
الله في حج لطيف . وان سمع في حصار القسح اقبل وغيره (١)

وهو وصف مدينة من أشرف وهي في ذلك صفة الغلاء الموحدة .
وقد رآه صالح بن شريف ومكث بها ووجد بها عدة خاتمة مؤرخ
محمد بن عبد الملك بن أبي مؤلف . اب اللير وشذونه
يقول صالح بن شريف .

دواجن بلاد مصر من ممر الكش وهي أم لا . لعدوه وحضر القليل
وولاية هذه دلائل . ابك . و في مسجد جامع ختل حنية امصور . حه الله
في مائه وصرف إليه وعد عياله في كالحسن ما يكون حسن وضع
ويراه مسير . وانس به . حية قرة . د . و قد خرج مصر فيه من اميه
مخوفة وحدثت القسح . في اربعة دلائل . حية بلاد . د

وبدكره به صفة ويصف محسن ويختم وصفا . ديب . شيرة صفا
نتيجة . بن حسن بن يونس . لك لأودي . مصر في ابي في سنة ٩٣٩ هـ

ولا بد كز في هذا الجرح الذي بين يدي مدينة حوى من مصر . مصر .
فلمه في مصر . لا مسلة وممر كش . ١٠

د ١١٠٠ ص ٢٠ ج ٢ د ١٢ د ١٣ د ١٤ د ١٥ د ١٦ د ١٧ د ١٨ د ١٩ د ٢٠ د ٢١ د ٢٢ د ٢٣ د ٢٤ د ٢٥ د ٢٦ د ٢٧ د ٢٨ د ٢٩ د ٣٠ د ٣١ د ٣٢ د ٣٣ د ٣٤ د ٣٥ د ٣٦ د ٣٧ د ٣٨ د ٣٩ د ٤٠ د ٤١ د ٤٢ د ٤٣ د ٤٤ د ٤٥ د ٤٦ د ٤٧ د ٤٨ د ٤٩ د ٥٠ د ٥١ د ٥٢ د ٥٣ د ٥٤ د ٥٥ د ٥٦ د ٥٧ د ٥٨ د ٥٩ د ٦٠ د ٦١ د ٦٢ د ٦٣ د ٦٤ د ٦٥ د ٦٦ د ٦٧ د ٦٨ د ٦٩ د ٧٠ د ٧١ د ٧٢ د ٧٣ د ٧٤ د ٧٥ د ٧٦ د ٧٧ د ٧٨ د ٧٩ د ٨٠ د ٨١ د ٨٢ د ٨٣ د ٨٤ د ٨٥ د ٨٦ د ٨٧ د ٨٨ د ٨٩ د ٩٠ د ٩١ د ٩٢ د ٩٣ د ٩٤ د ٩٥ د ٩٦ د ٩٧ د ٩٨ د ٩٩ د ١٠٠ د ١٠١ د ١٠٢ د ١٠٣ د ١٠٤ د ١٠٥ د ١٠٦ د ١٠٧ د ١٠٨ د ١٠٩ د ١١٠ د ١١١ د ١١٢ د ١١٣ د ١١٤ د ١١٥ د ١١٦ د ١١٧ د ١١٨ د ١١٩ د ١٢٠ د ١٢١ د ١٢٢ د ١٢٣ د ١٢٤ د ١٢٥ د ١٢٦ د ١٢٧ د ١٢٨ د ١٢٩ د ١٣٠ د ١٣١ د ١٣٢ د ١٣٣ د ١٣٤ د ١٣٥ د ١٣٦ د ١٣٧ د ١٣٨ د ١٣٩ د ١٤٠ د ١٤١ د ١٤٢ د ١٤٣ د ١٤٤ د ١٤٥ د ١٤٦ د ١٤٧ د ١٤٨ د ١٤٩ د ١٥٠ د ١٥١ د ١٥٢ د ١٥٣ د ١٥٤ د ١٥٥ د ١٥٦ د ١٥٧ د ١٥٨ د ١٥٩ د ١٦٠ د ١٦١ د ١٦٢ د ١٦٣ د ١٦٤ د ١٦٥ د ١٦٦ د ١٦٧ د ١٦٨ د ١٦٩ د ١٧٠ د ١٧١ د ١٧٢ د ١٧٣ د ١٧٤ د ١٧٥ د ١٧٦ د ١٧٧ د ١٧٨ د ١٧٩ د ١٨٠ د ١٨١ د ١٨٢ د ١٨٣ د ١٨٤ د ١٨٥ د ١٨٦ د ١٨٧ د ١٨٨ د ١٨٩ د ١٩٠ د ١٩١ د ١٩٢ د ١٩٣ د ١٩٤ د ١٩٥ د ١٩٦ د ١٩٧ د ١٩٨ د ١٩٩ د ٢٠٠ د ٢٠١ د ٢٠٢ د ٢٠٣ د ٢٠٤ د ٢٠٥ د ٢٠٦ د ٢٠٧ د ٢٠٨ د ٢٠٩ د ٢١٠ د ٢١١ د ٢١٢ د ٢١٣ د ٢١٤ د ٢١٥ د ٢١٦ د ٢١٧ د ٢١٨ د ٢١٩ د ٢٢٠ د ٢٢١ د ٢٢٢ د ٢٢٣ د ٢٢٤ د ٢٢٥ د ٢٢٦ د ٢٢٧ د ٢٢٨ د ٢٢٩ د ٢٣٠ د ٢٣١ د ٢٣٢ د ٢٣٣ د ٢٣٤ د ٢٣٥ د ٢٣٦ د ٢٣٧ د ٢٣٨ د ٢٣٩ د ٢٤٠ د ٢٤١ د ٢٤٢ د ٢٤٣ د ٢٤٤ د ٢٤٥ د ٢٤٦ د ٢٤٧ د ٢٤٨ د ٢٤٩ د ٢٥٠ د ٢٥١ د ٢٥٢ د ٢٥٣ د ٢٥٤ د ٢٥٥ د ٢٥٦ د ٢٥٧ د ٢٥٨ د ٢٥٩ د ٢٦٠ د ٢٦١ د ٢٦٢ د ٢٦٣ د ٢٦٤ د ٢٦٥ د ٢٦٦ د ٢٦٧ د ٢٦٨ د ٢٦٩ د ٢٧٠ د ٢٧١ د ٢٧٢ د ٢٧٣ د ٢٧٤ د ٢٧٥ د ٢٧٦ د ٢٧٧ د ٢٧٨ د ٢٧٩ د ٢٨٠ د ٢٨١ د ٢٨٢ د ٢٨٣ د ٢٨٤ د ٢٨٥ د ٢٨٦ د ٢٨٧ د ٢٨٨ د ٢٨٩ د ٢٩٠ د ٢٩١ د ٢٩٢ د ٢٩٣ د ٢٩٤ د ٢٩٥ د ٢٩٦ د ٢٩٧ د ٢٩٨ د ٢٩٩ د ٣٠٠ د ٣٠١ د ٣٠٢ د ٣٠٣ د ٣٠٤ د ٣٠٥ د ٣٠٦ د ٣٠٧ د ٣٠٨ د ٣٠٩ د ٣١٠ د ٣١١ د ٣١٢ د ٣١٣ د ٣١٤ د ٣١٥ د ٣١٦ د ٣١٧ د ٣١٨ د ٣١٩ د ٣٢٠ د ٣٢١ د ٣٢٢ د ٣٢٣ د ٣٢٤ د ٣٢٥ د ٣٢٦ د ٣٢٧ د ٣٢٨ د ٣٢٩ د ٣٣٠ د ٣٣١ د ٣٣٢ د ٣٣٣ د ٣٣٤ د ٣٣٥ د ٣٣٦ د ٣٣٧ د ٣٣٨ د ٣٣٩ د ٣٤٠ د ٣٤١ د ٣٤٢ د ٣٤٣ د ٣٤٤ د ٣٤٥ د ٣٤٦ د ٣٤٧ د ٣٤٨ د ٣٤٩ د ٣٥٠ د ٣٥١ د ٣٥٢ د ٣٥٣ د ٣٥٤ د ٣٥٥ د ٣٥٦ د ٣٥٧ د ٣٥٨ د ٣٥٩ د ٣٦٠ د ٣٦١ د ٣٦٢ د ٣٦٣ د ٣٦٤ د ٣٦٥ د ٣٦٦ د ٣٦٧ د ٣٦٨ د ٣٦٩ د ٣٧٠ د ٣٧١ د ٣٧٢ د ٣٧٣ د ٣٧٤ د ٣٧٥ د ٣٧٦ د ٣٧٧ د ٣٧٨ د ٣٧٩ د ٣٨٠ د ٣٨١ د ٣٨٢ د ٣٨٣ د ٣٨٤ د ٣٨٥ د ٣٨٦ د ٣٨٧ د ٣٨٨ د ٣٨٩ د ٣٩٠ د ٣٩١ د ٣٩٢ د ٣٩٣ د ٣٩٤ د ٣٩٥ د ٣٩٦ د ٣٩٧ د ٣٩٨ د ٣٩٩ د ٤٠٠ د ٤٠١ د ٤٠٢ د ٤٠٣ د ٤٠٤ د ٤٠٥ د ٤٠٦ د ٤٠٧ د ٤٠٨ د ٤٠٩ د ٤١٠ د ٤١١ د ٤١٢ د ٤١٣ د ٤١٤ د ٤١٥ د ٤١٦ د ٤١٧ د ٤١٨ د ٤١٩ د ٤٢٠ د ٤٢١ د ٤٢٢ د ٤٢٣ د ٤٢٤ د ٤٢٥ د ٤٢٦ د ٤٢٧ د ٤٢٨ د ٤٢٩ د ٤٣٠ د ٤٣١ د ٤٣٢ د ٤٣٣ د ٤٣٤ د ٤٣٥ د ٤٣٦ د ٤٣٧ د ٤٣٨ د ٤٣٩ د ٤٤٠ د ٤٤١ د ٤٤٢ د ٤٤٣ د ٤٤٤ د ٤٤٥ د ٤٤٦ د ٤٤٧ د ٤٤٨ د ٤٤٩ د ٤٥٠ د ٤٥١ د ٤٥٢ د ٤٥٣ د ٤٥٤ د ٤٥٥ د ٤٥٦ د ٤٥٧ د ٤٥٨ د ٤٥٩ د ٤٦٠ د ٤٦١ د ٤٦٢ د ٤٦٣ د ٤٦٤ د ٤٦٥ د ٤٦٦ د ٤٦٧ د ٤٦٨ د ٤٦٩ د ٤٧٠ د ٤٧١ د ٤٧٢ د ٤٧٣ د ٤٧٤ د ٤٧٥ د ٤٧٦ د ٤٧٧ د ٤٧٨ د ٤٧٩ د ٤٨٠ د ٤٨١ د ٤٨٢ د ٤٨٣ د ٤٨٤ د ٤٨٥ د ٤٨٦ د ٤٨٧ د ٤٨٨ د ٤٨٩ د ٤٩٠ د ٤٩١ د ٤٩٢ د ٤٩٣ د ٤٩٤ د ٤٩٥ د ٤٩٦ د ٤٩٧ د ٤٩٨ د ٤٩٩ د ٥٠٠ د ٥٠١ د ٥٠٢ د ٥٠٣ د ٥٠٤ د ٥٠٥ د ٥٠٦ د ٥٠٧ د ٥٠٨ د ٥٠٩ د ٥١٠ د ٥١١ د ٥١٢ د ٥١٣ د ٥١٤ د ٥١٥ د ٥١٦ د ٥١٧ د ٥١٨ د ٥١٩ د ٥٢٠ د ٥٢١ د ٥٢٢ د ٥٢٣ د ٥٢٤ د ٥٢٥ د ٥٢٦ د ٥٢٧ د ٥٢٨ د ٥٢٩ د ٥٣٠ د ٥٣١ د ٥٣٢ د ٥٣٣ د ٥٣٤ د ٥٣٥ د ٥٣٦ د ٥٣٧ د ٥٣٨ د ٥٣٩ د ٥٤٠ د ٥٤١ د ٥٤٢ د ٥٤٣ د ٥٤٤ د ٥٤٥ د ٥٤٦ د ٥٤٧ د ٥٤٨ د ٥٤٩ د ٥٥٠ د ٥٥١ د ٥٥٢ د ٥٥٣ د ٥٥٤ د ٥٥٥ د ٥٥٦ د ٥٥٧ د ٥٥٨ د ٥٥٩ د ٥٦٠ د ٥٦١ د ٥٦٢ د ٥٦٣ د ٥٦٤ د ٥٦٥ د ٥٦٦ د ٥٦٧ د ٥٦٨ د ٥٦٩ د ٥٧٠ د ٥٧١ د ٥٧٢ د ٥٧٣ د ٥٧٤ د ٥٧٥ د ٥٧٦ د ٥٧٧ د ٥٧٨ د ٥٧٩ د ٥٨٠ د ٥٨١ د ٥٨٢ د ٥٨٣ د ٥٨٤ د ٥٨٥ د ٥٨٦ د ٥٨٧ د ٥٨٨ د ٥٨٩ د ٥٩٠ د ٥٩١ د ٥٩٢ د ٥٩٣ د ٥٩٤ د ٥٩٥ د ٥٩٦ د ٥٩٧ د ٥٩٨ د ٥٩٩ د ٦٠٠ د ٦٠١ د ٦٠٢ د ٦٠٣ د ٦٠٤ د ٦٠٥ د ٦٠٦ د ٦٠٧ د ٦٠٨ د ٦٠٩ د ٦١٠ د ٦١١ د ٦١٢ د ٦١٣ د ٦١٤ د ٦١٥ د ٦١٦ د ٦١٧ د ٦١٨ د ٦١٩ د ٦٢٠ د ٦٢١ د ٦٢٢ د ٦٢٣ د ٦٢٤ د ٦٢٥ د ٦٢٦ د ٦٢٧ د ٦٢٨ د ٦٢٩ د ٦٣٠ د ٦٣١ د ٦٣٢ د ٦٣٣ د ٦٣٤ د ٦٣٥ د ٦٣٦ د ٦٣٧ د ٦٣٨ د ٦٣٩ د ٦٤٠ د ٦٤١ د ٦٤٢ د ٦٤٣ د ٦٤٤ د ٦٤٥ د ٦٤٦ د ٦٤٧ د ٦٤٨ د ٦٤٩ د ٦٥٠ د ٦٥١ د ٦٥٢ د ٦٥٣ د ٦٥٤ د ٦٥٥ د ٦٥٦ د ٦٥٧ د ٦٥٨ د ٦٥٩ د ٦٦٠ د ٦٦١ د ٦٦٢ د ٦٦٣ د ٦٦٤ د ٦٦٥ د ٦٦٦ د ٦٦٧ د ٦٦٨ د ٦٦٩ د ٦٧٠ د ٦٧١ د ٦٧٢ د ٦٧٣ د ٦٧٤ د ٦٧٥ د ٦٧٦ د ٦٧٧ د ٦٧٨ د ٦٧٩ د ٦٨٠ د ٦٨١ د ٦٨٢ د ٦٨٣ د ٦٨٤ د ٦٨٥ د ٦٨٦ د ٦٨٧ د ٦٨٨ د ٦٨٩ د ٦٩٠ د ٦٩١ د ٦٩٢ د ٦٩٣ د ٦٩٤ د ٦٩٥ د ٦٩٦ د ٦٩٧ د ٦٩٨ د ٦٩٩ د ٧٠٠ د ٧٠١ د ٧٠٢ د ٧٠٣ د ٧٠٤ د ٧٠٥ د ٧٠٦ د ٧٠٧ د ٧٠٨ د ٧٠٩ د ٧١٠ د ٧١١ د ٧١٢ د ٧١٣ د ٧١٤ د ٧١٥ د ٧١٦ د ٧١٧ د ٧١٨ د ٧١٩ د ٧٢٠ د ٧٢١ د ٧٢٢ د ٧٢٣ د ٧٢٤ د ٧٢٥ د ٧٢٦ د ٧٢٧ د ٧٢٨ د ٧٢٩ د ٧٣٠ د ٧٣١ د ٧٣٢ د ٧٣٣ د ٧٣٤ د ٧٣٥ د ٧٣٦ د ٧٣٧ د ٧٣٨ د ٧٣٩ د ٧٤٠ د ٧٤١ د ٧٤٢ د ٧٤٣ د ٧٤٤ د ٧٤٥ د ٧٤٦ د ٧٤٧ د ٧٤٨ د ٧٤٩ د ٧٥٠ د ٧٥١ د ٧٥٢ د ٧٥٣ د ٧٥٤ د ٧٥٥ د ٧٥٦ د ٧٥٧ د ٧٥٨ د ٧٥٩ د ٧٦٠ د ٧٦١ د ٧٦٢ د ٧٦٣ د ٧٦٤ د ٧٦٥ د ٧٦٦ د ٧٦٧ د ٧٦٨ د ٧٦٩ د ٧٧٠ د ٧٧١ د ٧٧٢ د ٧٧٣ د ٧٧٤ د ٧٧٥ د ٧٧٦ د ٧٧٧ د ٧٧٨ د ٧٧٩ د ٧٨٠ د ٧٨١ د ٧٨٢ د ٧٨٣ د ٧٨٤ د ٧٨٥ د ٧٨٦ د ٧٨٧ د ٧٨٨ د ٧٨٩ د ٧٩٠ د ٧٩١ د ٧٩٢ د ٧٩٣ د ٧٩٤ د ٧٩٥ د ٧٩٦ د ٧٩٧ د ٧٩٨ د ٧٩٩ د ٨٠٠ د ٨٠١ د ٨٠٢ د ٨٠٣ د ٨٠٤ د ٨٠٥ د ٨٠٦ د ٨٠٧ د ٨٠٨ د ٨٠٩ د ٨١٠ د ٨١١ د ٨١٢ د ٨١٣ د ٨١٤ د ٨١٥ د ٨١٦ د ٨١٧ د ٨١٨ د ٨١٩ د ٨٢٠ د ٨٢١ د ٨٢٢ د ٨٢٣ د ٨٢٤ د ٨٢٥ د ٨٢٦ د ٨٢٧ د ٨٢٨ د ٨٢٩ د ٨٣٠ د ٨٣١ د ٨٣٢ د ٨٣٣ د ٨٣٤ د ٨٣٥ د ٨٣٦ د ٨٣٧ د ٨٣٨ د ٨٣٩ د ٨٤٠ د ٨٤١ د ٨٤٢ د ٨٤٣ د ٨٤٤ د ٨٤٥ د ٨٤٦ د ٨٤٧ د ٨٤٨ د ٨٤٩ د ٨٥٠ د ٨٥١ د ٨٥٢ د ٨٥٣ د ٨٥٤ د ٨٥٥ د ٨٥٦ د ٨٥٧ د ٨٥٨ د ٨٥٩ د ٨٦٠ د ٨٦١ د ٨٦٢ د ٨٦٣ د ٨٦٤ د ٨٦٥ د ٨٦٦ د ٨٦٧ د ٨٦٨ د ٨٦٩ د ٨٧٠ د ٨٧١ د ٨٧٢ د ٨٧٣ د ٨٧٤ د ٨٧٥ د ٨٧٦ د ٨٧٧ د ٨٧٨ د ٨٧٩ د ٨٨٠ د ٨٨١ د ٨٨٢ د ٨٨٣ د ٨٨٤ د ٨٨٥ د ٨٨٦ د ٨٨٧ د ٨٨٨ د ٨٨٩ د ٨٩٠ د ٨٩١ د ٨٩٢ د ٨٩٣ د ٨٩٤ د ٨٩٥ د ٨٩٦ د ٨٩٧ د ٨٩٨ د ٨٩٩ د ٩٠٠ د ٩٠١ د ٩٠٢ د ٩٠٣ د ٩٠٤ د ٩٠٥ د ٩٠٦ د ٩٠٧ د ٩٠٨ د ٩٠٩ د ٩١٠ د ٩١١ د ٩١٢ د ٩١٣ د ٩١٤ د ٩١٥ د ٩١٦ د ٩١٧ د ٩١٨ د ٩١٩ د ٩٢٠ د ٩٢١ د ٩٢٢ د ٩٢٣ د ٩٢٤ د ٩٢٥ د ٩٢٦ د ٩٢٧ د ٩٢٨ د ٩٢٩ د ٩٣٠ د ٩٣١ د ٩٣٢ د ٩٣٣ د ٩٣٤ د ٩٣٥ د ٩٣٦ د ٩٣٧ د ٩٣٨ د ٩٣٩ د ٩٤٠ د ٩٤١ د ٩٤٢ د ٩٤٣ د ٩٤٤ د ٩٤٥ د ٩٤٦ د ٩٤٧ د ٩٤٨ د ٩٤٩ د ٩٥٠ د ٩٥١ د ٩٥٢ د ٩٥٣ د ٩٥٤ د ٩٥٥ د ٩٥٦ د ٩٥٧ د ٩٥٨ د ٩٥٩ د ٩٦٠ د ٩٦١ د ٩٦٢ د ٩٦٣ د ٩٦٤ د ٩٦٥ د ٩٦٦ د ٩٦٧ د ٩٦٨ د ٩٦٩ د ٩٧٠ د ٩٧١ د ٩٧٢ د ٩٧٣ د ٩٧٤ د ٩٧٥ د ٩٧٦ د ٩٧٧ د ٩٧٨ د ٩٧٩ د ٩٨٠ د ٩٨١ د ٩٨٢ د ٩٨٣ د ٩٨٤ د ٩٨٥ د ٩٨٦ د ٩٨٧ د ٩٨٨ د ٩٨٩ د ٩٩٠ د ٩٩١ د ٩٩٢ د ٩٩٣ د ٩٩٤ د ٩٩٥ د ٩٩٦ د ٩٩٧ د ٩٩٨ د ٩٩٩ د ١٠٠٠

وهذه عواصم الأندلس التي تهب من حروب البراة ويكاد يعصده
موسم القصة

لكل شيء إذا ما تم فصل
ولا يعرف بطير تعيش في
يقول عمر

«كانت قراعة الأندلس على قدم الأوس قرطبة وإشبيلية وغرناطة
وطرطوس ووردية وسرقوسة... وكانت ممالك القوم تسعد في كل فصل من
فصول السنة من هذه البلاد في فصل الربيع مارة وفي فصل الصيف
إسبيلية وفي فصل الخريف قرطبة وفي فصل الشتاء صليبة، وكانت مرقطبة
في صدر الإسلام بالأندلس قاعدة لشعر الأندلسي وقرطبة تصاعى مدائن مراكب
في أرضها وكثرة أشجارها... وفيه كانت تلك القوم بعد سبيها، وأمره
مشهور... وفصله لأندلس في ممالكها عرفت حروب الله 1»

وهذه قصيدة ميمية يقدمها لنا أبو الطيب

«وقبيل العدة مشوق في الأندلس ولأهل وأبوس» حبيب

يا دهر من ندم من فقه صفة ربيع نعيم
يا دهر من شقاء من منى أنه قصر عن استأصاف
هات الله حديق بالود من تكرر نوح من مستهف
وبدا تحمى على وفي تلكم يرد عليه وسلام

«هذا لأندلسي محمد بن أبي بكر... القصيدة (1) المشهورة باسم
الملك حسنة والتي فيها...»

«...»
«...»

۔ وہ ویرد ہوا بقصیدۃ من قصائد شاعر انکاثر اپنی رید پر یحذثش
 الا ری ادم من عراکش ۵۶۲۷۴ صاحب قصائد شریفات فی شرح
 رسول اللہ السلام (۷)۔

وثناء ذکر المظاہر حسن و عظیم ، شیر برہ ، ہر بہ صنوان
 این و درں من قصائدہ فی ثناء الحسین و وقع بہ فی حلل سرکش ...
 واتضاء بنصو انوارہ سیدہ ذلک ۔

وہبت نظر من صبح پر سررب یہی الکلام علی لدولة العاصمۃ
 خلافة المستکفی و ۲ ثبایا سنہ ۷۳۴ھ

حیث یقول

د وویع خطمہ و هو نورہم النور من امیر و ذلک فی سب
 و لغزیر من شعری سنہ ۱۰۰ و ثلاث وثلث ویکل لہ عینہ لیدی
 و یکن معہ امر و لا یہی ۱۰ ۱۰

و بتی ہذا آخرہ دحسہ ہر رذہ و الخوارج و حبار الفوج
 و ہذا ینسب کتاب یحوی علی عشرین ۱۰ فی أصل تصمم المؤلف
 فالخصوصۃ اتی بہن ثوبہ من حرہ لأورامہ فقط مع ہر لای ثمرہ بہ ۱۰
 و لیس فی رالمسودہ ریح الخ و لا لای لیس و لا لای بہا معینہ
 و فی الحد و دس تقدم حریں الشکر و حاضی ثناء بلاح الشکر و الاساذ
 محمد المہدی علیہ السلام علی ہمدہ مخطوۃ

فاس امرب لأفصی

عید فقادر زمانہ

(۷) امیر لادج ص ۱۶۳ ۔

نقد الکت

نشرة في فهرس مخطوطات سلاطان

وَقَدْ مَرَّ الْكَافُّورُ بِهَا

4. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

[illegible]

ولا يوتي السوية ، ويُشده ، بالأَسَدُ الأَكْبَرُ بطور السجدة واضع من
من مصر صوب في حده الثراث ووقا به ومراراً ، وور هدد للكتابة به
به في به الخطوص والاثراث بحتر من به حواد قلبه ، كشت
من به آه قلاب من و صطراب من من به صمد به

تَقَعُ بِأَرْصَادِ عَمَلِهِ وَوَقْدَ لَا يَنْبَغُ إِلَيْهِ مَصْرُوحٌ مِنْ مَعْنَى مَوْثُوقٍ
عَنِ الْوَقْدِ فِي مَرْفَعَةِ حَقِّهِ ، لِأَنَّهُ لَا يَنْبَغُ لَهُ أَنْ يَنْفَعَهُ الْوَقْدُ
فِي مَرْفَعَةِ مَالِهِ ، وَهُوَ الْوَقْدُ بِمَعْنَى حَقِّهِ لَا بِمَعْنَى مَوْثُوقِهِ

وأي لأمر هذه المطالبات تجد في بعض المراجع من الدول
وعيون - وأحد من هذه هذا العمل وضع من ١٠٠ شخص من
مباشرة على المصنوعات الموسومة من هذه الكتب في العمل
في العمل في هذه الكتب في هذه الكتب في هذه الكتب في هذه الكتب
في خدمة التراث

و یکصد و هفتاد و پنج نفر از عیال و دهان و غیره در قتل + بعض
از کربلا ...
کاسیه و اخیراً الامور مشککه و بعضی تصویبات مهمه

فی تمیز کنند و وودھم.

١. حاوش (صحة ٩٠) في ١٢١٩ م. ١٢١٩ م.

و هو له عدة مؤلفات أهمها (شرح صحف) (بحري) (لاسطواني)
وهو من عجائب وقع به أحاطت كتابها من صالين في عهد خلدون
الذي كان له إلهام حبه هرة الذي كان من أهم مؤلفي
المؤلف (سنة ٨٩٢٧) وهو من أهم مؤلفي مؤلفه
و هو من أهم مؤلفي مؤلفه الذي كان من أهم مؤلفي مؤلفه
الذي كان من أهم مؤلفي مؤلفه الذي كان من أهم مؤلفي مؤلفه
الذي كان من أهم مؤلفي مؤلفه الذي كان من أهم مؤلفي مؤلفه

ولا يسو ح قتر ب معنى ميس الكد من ش^ه ميس لمطوية واحد ،

ويسمى البعض (شخصي منه الحرم لأي من الكتب هل هي ؟ على أن في
المتكلمين المذكورين في أولها وأنها دالة واضحة على أنها مخطوطة الكتب
وأنها من الكتب ولا صحتها ، ويشاد نسري شرح صحيح محلي

٢ - ج ٢٩ و ٣٨ : قال في دفعه عن مدبر محمد ٢ ج ٢ -
والمؤلف بدر الدر المعنى المتوفى (٧٧٧) قال : « لم يذكره في كتابه الطائفة »

كتبه أبو بكر بن أبي نعيم بن أبي نعيم ، بل هو في اللغة العام (المدبر)
لأنه اختصار فتاوى نبيه الإسلام ابن تيمية وهو من لا يفتقر في الأدب
على مصدر من يفتقر بين ابن تيمية ومصدر منها : « في ابن تيمية تسمى
الدر نصيه من فتاوى ابن تيمية ولهذا قال المؤلف الذي تأليفه : « ستخرجت
الله في اختصار شيء من الدر نصيه من فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية
كما دعا لفتاوى نصيه ، وبعد منه ها عن : « واه لأخرى المختصة بالمدونة
المدبر »

والمؤلف مد الدين الذي تسمى اختصاره فتاوى ابن تيمية « سبيل »
كما يؤخذ من ترجمة ابن حجر في الدر الكامنة (٨١/٤ ج ٢) :
« له مختصر الذي نصيه ، مما هو في المدبر ، مدبره ، وخبره مبيدة ، وفيه
من فوائد مدبره في خبره من المصنف » -

والكتاب طبع بمطبع شيخ حميد الوائلي وشراف الشيخ عبد الحميد
سنة ١٣٩٨ هـ بمطبعة السنة المحمدية بغير إكمال البيعة وآخر المخطوطة
لمتعلق مدبره في المدبر ، فمثل المخطوطة متعلق قديماً أو نسخ بها بعض
مؤلفين (كما هو مأثور) وهذه بيانات الضرورية لصحة مدبر الكتاب
ووجه أهميته

٣ من ٣٨ رقم ٤٧ د. باد السمر، في شرح شريف للإسلام.

ثم ضمنه في فهرس سككته عن هويته نسكنا. بيان موضوعه
وسميه مؤلفه، بالاسم من ذكر المخطوط من اسم سككته وحيث أنه
وسميه، وكان قلب من ندره، وهذا الاسم وتمامه في أوله و
المدة، في فهرس إميلاً فعيته تدماً

في موضوع الكتاب، وفيه اشتمل على خمسة عشر جزءاً، الأولى عشرية
وهو شرح سككته «شرايع الإسلام» له، صده جعفر بن الحسن الحلي
سوف ١٩٧٩ م. استب منسقى حتى وظهره كانت يشر من منسقى
الحسن بن يوسف الحلي الذي له، له لاد، حتى مؤلف ٧٢٩ م.

ومؤلف المشرح هو: محمد حسن الحلي، مؤلف سنة ١٢٦٦ هـ وقد ذكر
في ترجمته أنه من آل كرهه عبد ١٢٥٧ هـ وهو نسكته طبع
في صفت (جدة) وهو نشر صفت له نسخة بالحروف، ١٣٧٧ هـ) وصدر
منه حتى الآن (٢٠) سطور، من نسكته في نسكته في نسكته.

ثم في له كونه استجد قال له ما صفة «نقص الأول» و«نقص الثاني»
«نقص الثالث» و«نقص الأول» في مقال في حاله من النسكته من منسقى
نفسه لا مناسب ما هو، في أموجوه هو جزء آخر منه ترجمته سنة
١٣٨٠ هـ، صفة له من منسقى في ذلك من منسقى في منسقى في منسقى
في منسقى نسكته نسكته نسكته نسكته نسكته نسكته نسكته نسكته
في منسقى نسكته نسكته نسكته نسكته نسكته نسكته نسكته نسكته

المذكور في الفهرس أحمد شروحه وحواسمه ، وم يذكره صاحب
كشف نظثوب

٧ - ص ٧٩ رقم ٥٩ « تلخيص المصباح »

سبب ذكره أيضاً ذكره ، وهو حار ، لدى القروى محمد بن عبد الرحمن
المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . وهذا كتاب استعبار للقسم الثالث من « مصباح العلوم »
للشكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ (سوى على النحو ، لغز ، والبلاغة) .
وهو صم « المصباح » ، كصم « التلخيص » ، وعدد من شروحه وحواسمه
وشرح شواهد .

٨ - ص ٧٩ رقم ١٠٦ « سر حية في نرائض »

م يذكر مؤلفه وهو سراج الدين نسفاوندى محمد بن محمد بن عبد الرشيد
ونكتب مصوفاً مرأً هو وعدد من شروحه وحواسمه وطلعه .

٩ - ص ٨١ في المصباح تحت الرقم ١٠٩ ما نصه : « مسند أبي يلى »
محمد بن الحسن بن إبراهيم المتوفى سنة ٤٤٨ هـ .

وهو « ميان مشتمل على وهو غريب ، حرياً به ، الاسماء مكتبة » أبي يلى ،
وهو من إطلاقه على أكثر من واحد من العلماء .

فالسبب المذكور مؤلفه أحمد كبر أحمد بن المتعلمين واسم أحمد بن علي ،
توفي عام ٣٠٧ هـ ، وهو « صبي » ولما عرف دلى يعني المصلى . أما الاسم
المذكور « محمد بن الحسن » ويتبع « مؤلف » اسم القاية الحسنى
المعروف بـ « يلى » ، وهو « صدى » ، و « الأحكام » لطاية » انطوى
وتغيره وم يذكر له مسنداً في الحديث

١٥ - ص ٢٥ رقم ٣١ د حجة اية ان كلمة العري

ر حوزة اورد

نذ بهند مصداق عن محمد بن محمد بن ارسلا
(٣٥ ص)

ك بحرية مؤلف هذا لا حوزة و منه من استناد الى موضوعها
وليس ذلك الامر ان في غير اياتها من عنى من معنى سنها
واحد تقوله .

وقد ثبت كالحق امكنون سنها مطبوعة المديوني
وانبيوي هو محمد بن محمد بن شيوخ المديوني في عهد ابيهم (٣٤) بنة
وقد ذكر في ذلك نسج ، وهذه المطبوعة قدمت مرارتي ودرج
وحوش عن

١١ - ص ٨٦ رقم ١١٧) اية امكية بشرح معرفة اذوال
ابن حجر حشني . يخط هذا المسمى (باسمه) معبر الاسم
(باسمه) والاول هو اخط الى المسمى صاحب مجمع وائد
وسمه ، ولنا في حقه ثقبه ان في محمد بن محمد بن محمد و هو اذ ،
وقد جاء اسمه في المسمى صاحب كفي بيزه عن ذات موقوف على صط
استه . وقد ظهرت لدى الامر في هذا حصص مضمعي ثم تنس في مائة حافظة
من وقع من مصنف المديوني من لا لئله من المديوني في
حفظ وقع منه في سمية السكيب حيث سمى : امسح امسكه
صفا المصنف :

١ - ذكر واضع مبرس ، ص ١٧ و ٧٨) وفي المديوني في حوزة مام
(٦٧٧) مبع وسبع وسبعه ، و احد من المديوني - من المديوني
في كتابه في الاعلام ، في حوزة (٦٧٩) مبع وسبع وسبعه

وتخديده ، برسر ديس صوايح ، وده خيمه على لركلى لاجحه ، فابن
 عام وعبداللہ وى هو (١٧٧٦) ٢٠٠ وسبعين وسنة ١١٠٠ كذا على دالت كل
 من البهي في تذكرة احدث ، ٢٥٤ هـ العبد (صفحة ٣١٢) من المرد
 حبيب وهو أبن لأجر ، حتى حققها كثر السعد ، وابر كبير
 في بداية ١٢٧٨ هـ ، وسعادى شه ١٠٥٤ هـ ، واسه لاية على حقات
 سنة ٨٩ هـ ، واسه يرى في ١٠٨١ هـ ، وتمرى بردى في نجوم
 ١٢٧٨ هـ ، وحرير . (ما سكي في تصديق فيه) حاصل في ترجمة ابو وى
 دوى أ يدكر تاريخ وفاته ١)

و ده يحد وده موو ، بعد ١٧٧٢) ، لا ليعيش في لئاس دريج
 دسرس ، ونا كدى في تعدياته على ابدام بهيه ، من انه صرين
 لأسد عمر رضا كحالة في « معجم المؤرخين »

ولا دامن من لاجه تخديده حموا لئ حزين للو ، (١٧٧٦) ، وحل
 ما جاء عليه نعيمى و لاسكونى على نسو أو تلحرب ، وكذلك ما في معجم
 لدؤاس مدومه ، فسكت ديمه على ذلك عم شموده ، دحظة
 عم سيار ١٩

٢ - د (وفاته مدلا على انار : موطى : وهم . (ص ٣٤ رقم ١٤)
 حذره عد : رتوب في ١٠١٢ هـ رأس في ملاحف ، على لئ لئ صو .
 موصوفه كذا حيا به م ١٠١٦ هـ و (ص ٥٥ رقم ٦٨) دكر
 موصوفه م ١٠١٦ هـ ، وفاته ١٠١٦ هـ ، شأ في انصارى . معجم
 ابدان و لأعلام سبدها في ١٠١٤ هـ ويلاف م التردد مده في نهايه
 و الدار الرئيسية م . لئ ، و دكر باجر (لئ ام : موطى : ملاحف

صحيح ٥١٠١٤ ك في خلاصة لأمر ١٨٥/٢٠ وأمر العالي ٤٤٦١ والعماد
النبية ص ٨

احتمال ρ_{12} - نسبت کثرت

[illegible]

ووضعه معه (رقم ٥٠) حذوة الصابون على شرح لأشغالي للأمانة
مع (رقم ٥١) نسخة ثمة من حذوة الصابون ووضعه معه أن هذه

لنسخة م هي بلا ح د ثان منهم السابق ومنه هذه الجزء (نموذج) من حيث
منشئ دالة (لغت) فان هذا الموضوع كسار و حد مشمل على حرايين .

وأما وصوحي سق م جاء تحت الأ ثين (١٩، ٢٠) بتفسيرين مستعين
لكتاب الأد كر للووس ، مع أن في له ثات أ النسخة الثانية فيها دياحة
كتاب وتنبى ما ذكر احد ، وأما تحت بعده «ويبينه إن شاء الله
أد كر احدا» ثم جاء في النسخة لأوى نى حكم ايم من حيثاً بأنم نسخة
ناصه ا ث ولما كتب احدا و وصيفه واحدة ، وأما بعد واحد وهو
متمت في بقصة لثانية من رك ب ، وقد جاءت في ترتيب القوس اوى
وحقها البأحر .

وأما الأ شدة الأربعة (١٥ - ١٨) فقد نص بغيرس - كما يسمى -
عنه ثها أحاد م نسخة خمسة م الإجابة وأعلى كل حرة رقاً مسفلاً
حراعى صفة في حراء سكتاب اواحد .

٢- ومن ذلك لأشدة ٢ طبع و م يصنع بصورة توهم ثه المخطوطة
هى خير ما طبع قس ، وهو ما وقع في (ص ٤٩ تحت رقم ٥٩) جواب
«رسائل منها» وهى رسائل ايم ثه في لأشدة - م سره أسماها
وهى (٤٤) سالة ، «معظم هذه رسائل م يجمع ، ومصحف في الرسائل اوى» ،
وهما القوس صوبه عنكه فقصه قد جمع في الرسائل بريمه ثيلاً سكر
الأشدة و مصائر بين بن نجيم (ط. دار الصفة حرة دالآدمية ١٢٥٧م)
ر - ا - (١١) ر الأشدة اوى القوس اى ادمان دال - الأرقام
(١١ و ٢١ و ٢٧ و ٣٩ و ٤١ و ٤٤) وفي طبع رسائل ليت في المجموع
الذكور باله من هذين ث القس م يصنع منها ثقل من الثقل

٣ ومن ذلك ذكر نكبات في أنه لم يطلع — ولم يعرف — وهو ما في (ص ٩٢ رقم ١٢٤) « نظام اللدغ في مرداب الهند في اللغة الحبشية » ثم قال في اللاهوت : « يدركه في كشف حصون ولا يروككن ، وهو كتب مهم »

فأرى أن يكون معروف ، ذكره (مرتب) ، بتعيين المعدادي في ريل كشد الطبع ، مرة به التسمية دون أن يذكر في المرتب في مرة ثانية بعد باسم « نظم الهند لأحمد » مع بسمة المؤلف ، كنه أحياناً في بيان موضوعه فخر . به في حديث الحقيقة موضوع النكبات أنه في نكبات الديمقراطية في « دها الإمام أحمد من حديث عن الأئمة الثلاثة (في حقيقته وملك وشافعي) هو من كتب (الهند الهند) لخصوص موضوع من خلاصه وليس (الهند الحبشية) بمعنى متعدد

أما عن سمية نكبات فانهما أن له سبعين وشيرة ، فهو مشهور باسم « منظومة المردت » ، ومردت الإمام أحمد وكما عر عنه كل من صاحبي الصور اللامع ١٨٨٨ وشذرات الذهب ٤٧/٧ وكذا هاشور حب اليوتي وسين « القسم من الهند لأحمد في مذكرات الإمام أحمد » في حديث مختصر صفات أحواله للشعبي ، وكذا جاء في غلاف المنظومة المتوقعة . ويدعى أيضاً « النظام من مذكرات أحمد » كما جاء في المخطوطة . ثم إنه مطبوع هو وشرحه . وقد صعب شرحه أولاً بالجملة الهندية سنة ١٣٤٣هـ ، ثم طبع متنها أيضاً سنة ١٣٤٤هـ واسم الشرح « شرح الشانين في شرح المردت » وشارح هو القبطي منصور بن بولس اموي (١٠٥هـ)

موقع وطفاً عاماً - ولولا كثرة الإشارات إليه في شتى ما يجمع وهي (ص ٢٠)
 لأرقام ٢٣ و ٢٥ و ١٢٢ - هو مجموع يه ، شتار ، سبت ليرول ، ورسالة
 مصراتة ، والجم - (ص ٢٥ رقم ٣١) - هو مجموع فيه ثلثه العراقي ،
 وامتطومه السموه ، وقد ذكر هذين الكتابين سواء تمخذاً رقم واحد
 (ص ٢٧ رقم ٣٥) - هو مجموع اثنتين من ثلاثة كتب عهد كتاب وراود
 محمد بن سبه هي وراود الأسنوع ، و غيرة لاوصيري ، ودلائل الخيرات -
 (ص ٣٣ رقم ٤١) : السور ، و يده رصيه السكلافي - ذكرهم ، و هو بالموقع
 القريب للاول منها تحت رقم واحد (ص ٢٥ رقم ٥٩) رسالة مكية ،
 كرت تحت عهد السعوية ، ان اس نجيم و عدها (٤٤) رسالة كل رسالة منها
 في موضوع خاص ، و هو وثيقة معتبرة ، و هي من أوضح الأمثلة
 في شكل مجموع (ص ٢١ رقم ٩٠) نقلاده حوكة ثمة (من ٢٥ رقم ٩٥)
 كتيبه علام و ثمة هذين الكتابين - و يؤيد - واحد في مجموع أيضا ، بل
 في - ذكره في صوره - في شكل منها مجموع به تحت كلمة (مجموع)
 موقع حرو ابيه (فصلا عن احوال اديار ، لهما دلائل من ذكر المجموع
 موقع واحد من كتيبه و أكثر) ويكاد يجمع به رسوم على يراود الجميع
 في الآخر ، سواء بهجوا حقيقته الترتيب الموضوعي أو الأسلي ، لأن هذ
 (مجموع) من تحت نسكته في اثنان عهد ، بل هو لفظ خارجي يعطى
 على الموضوع ، و من ضمن اثنان مر دقانه به ، مثل كتيبه (عهد ، مرمره) ،
 فبعض الصحاح لند ، و هو لآحه - ثمة به لا تترك فائده استعراض
 محتويات كتبه كل كادر عهد حرقه - و موضوعه - كتر حالات على المكان
 لدى يد كتيبه مجموع و - وفي فيه وصده و دلائله

من ديوان صابر محمد محمود ، وأنه لا أمل في العفو عليه ، وأنه لم يبق
 إلا قليل من شجرة الموعى كتب من قبل « وودعت الأعداء » و « شاد
 الأرواح » ساقورة الجوى ، و « يدعة نفصر » يدعة لعصر ، للهاد ،
 و « بدائه البهائم » الأردى و « الحجوم الزهراء » لابن عربى ردى ،
 و « سغراب الدهر » دس لعد الحبنى فاعيداهم الكبور حبيبى صابر من
 هذه نسخ من ديوان ظفر احمد بن محمد صبر و « كذا كثير » للسكينة العربية ،
 وبعد ردى حاتم على بنين يهضمو برأى الى لا محال للقطع فيه . فينبولون
 هذا كتاب مغموم ، أو هذا الذي مغموم ، كذا صبح صديق المرحوم
 الدكتور محمد كامل بن يار كذا ردى أدب رالاله ردى سنة ١٩٤١ ،
 بعد ذكر (ش) شعر ظفر الخداد محمد بن ديوان كبير ، و « كذا » هـ « كذا »
 بعد ، و « يبق من شعره » لا أثبت من قصائده . . .

و « كذا » الدكتور محمد كان حسن صاحب مصر من « يدعة » من هتم
 الشاعر لاسكينة طه احمد بن ترجم لى كتيبه ردى أدب .
 المناصية : مسموح سنة ١٩٥٠ ، رالاله من « حق » لا مسمى صاحب مصر و «
 بن هذا سبيل ، وهو المرحوم الأستاذ محمود مصطفى لمولى سنة ١٩٤١ م .
 ثمه بن شاعرنا المصيرى لإسكندرية النبأى صابر خداد ، و ترجم له ترجمه
 وحيدة فى كتابه « الأدب العربى فى مصر » من العصر الإسلامى بن نهاية العصر
 لأبجى « لى » مسموح سنة ١٩٦٧ ، بن بعد و « سنة » و « عشر » بن « على »
 لباحثين والأدباء هموا بعد ذلك بهذا الشاعر الذى قال فيه المرحوم صاحب
 الخريدة (طاهر) بحظه من « صابر » بن « بن » بن « كذا » و «
 وشعره بوجه البرقة » و « سنة » و « كذا » بن « من » مباح مصرى .
 (١) يقصد أن الشاعر من « مباح » حيله « المباح » و « بن » بن « بن »
 مباح مرسى .

والله له هافر - سداد ، وذهب لشمس جوهراً ، وكان باعتباره في نظر الناس
 - « هدى بروى شجرة نروود لله » كهدية ، و « نبي مصححاً مطلقاً »
 (١٠) شري صديق المرحوم الدكتور محمد أحمد نوري « مستند الأدب »
 بكافة دار العلوم بخبر ترجمه خويطة لعدم اعتماد في كتابه « الحياة الأدبية »
 في عصر الخرافة - الصيفية بمصر و ١٣٥٠ هـ ، وبكل بسبقه مبالغته وحسن
 وجوده بنصوص والقصص والشعر كما يرى أخذنا الأسناد قولاً لا يثبت بحججه
 بتعريف حبه في كتابه « سلام من الإسكندرية » ص ٢٠٨

كما أشار إليه « أكثر من مرة المذكور محمد دعوان سلام في كتابه « الأدب »
 في العصر الأيوبي » وإن كان ساداً وليس من رجال عصر الأيوبي ولا المذبح
 التي تأتي بها المذكور دعوان دلائل تطلق على هذا العصر أو تدخل فيه
 كما تبحث عنه الأدب محمد المصطفى في كتابه « الإبداع الأدبي في مدينة
 الإسكندرية في العصرين المملوكي والأيوبي » وإن كان قد وقع في بعض وهام
 تسمى باسمه الذي ساد في صدر الخداد وهو ليس له .. وصفت عنه الشاعر
 عبد السلام القسافي في كتابه « شعراء الإسكندرية »

وهذا الاهتمام النسبي من المعاصرين بخاتم الخداد وشعره يقابله اهتمام
 قديم يتضح من كتبه عنه من حيث كان في « وفيات الأعيان » ، و « ثبوت الخوى »
 في « معجم الأدباء » وحتى من صدر الخداد في « دلائل الخداد » ، والحمد
 الأصمعي في « حيدة مصر » والسيد طي في « حسن الصحرة » ، والمقريري
 في « أحسن » ، والباقي في « معجمه » ، وأن فصل الله العلم في « مسالك »
 « لأبصار » ، وأبو تدي بردي في « لجووم الزاهرة » ، و « هدى » في « المنهل »
 في « راجح » في « حياة الأدب » ، وإن أبي في « في » في « سير »
 الألباء ، و « نوح » تحدث أمية بن محمد بن عيسى في « رسالة ابن عيسى » ، وأن ميسر

في «تاريخ مصر» «واس الورد» الخسلي في «شعراء الذهب»، و«خلى خليفة»
في «كافة الصور»

على أنه لا عوتاً من أهميات معصرين ما كتبه يروكنا في «تاريخ
الأشب لعربي» «و» كنهه خير يدين «الكني في «الأعلام» «وسرر صا
كعبية في «معجم المؤرخين»

واحق في هذه المصادر و«د احمد ان كيرة للعرف إلى شاعر» طاهر الخداد
كانت به أن يشير إليها أو يرددها يدكتو حسن صدر في خلال البقعة
التي كتبها من بناء شاعر وسمره وسكنه فيمنها جيداً وترك لتأري لا يدرى
شيئاً عن مصادر الترجمة هذه الشعر المشهور امي كان (من الشعراء المحيدين)
تكاينوا ابن خلكان

بعد ذلك برسو لا يجر ديون طبر انا من إيراد ثبت بالمصادر
والما أحسن ترجمت له، وثبتت إليه في عرود به ولذا يصن المحقق
نصاً مثل هذه التي قد يصح قبيلاً، ولا كنه ريج الدهر والباحثين
والأدباء في يسبح منهم محلاً ربح للدراسة والتحليل؟

وهذا كمناسة أخرى كتبتاً حوت في بحثها المحقق على وجود اختلاف
وهو «و» يطعمهم برأى به من تحقيقه فيق، فقد ذكر فيها يشه (رأى
تقطع أو حده «صالح» (و«مكتوبة في مح «س ٢٩٩» . وانقصر
عز هذا : وكان اسمائه «يختمهم» «تو» . ويقترب فيها أدنى من بحث
إلى «حب» «و» «و» هذا لا يجوز ذكره من طبعها في نوفي حيث قال -
(وكاتبه به به في «محرسة سموع» يروح حاله) و«الله فيه ياقون الطوي

صاحب « مذهب الأدباء » ص ١١٥ و ٢٧ ، والإنجيل نسبة على في كتابه « حسن
العصر » في « حار مصر والقاهرة » ، و « من حار الحار في « شيرات الذهب »
ج ١ ، حيث ذكر في « فيب سنة ٨٥٩ » كما واثقه من « حديث المرحوم
محمود ، ماضي في كتابه « الأدب » في « مصر » ص ٢٣٠ ، « الشاعر عبد الله بن
التي في « كتابه » « شعراء الإنجليز » في « مصر » للإسلامة ٤ .

و « السبق في معجمه » ، وعنه « في » « في » « محمد بن علي بن طاهر »
توفي سنة ٨٥٢٨ في « ذي » « عن » « كنه » ، « ابن موهوب من مصر »
وهذا « من » « القول » « الذي » « من » « به » « في » « سنة ٨٥٢٩ » .
« يس » « توفيت » « في » « سنة ٨٥٢٨ » « في » « أوائل » « سنة ٨٥٢٩ »

« من » « يستحق » « نظر » « ما » « كان » « في » « كشف » « من »
« في » « توفي » « سنة » « خمس » « وثمانين » « و » « في » « في » « في » « في »
« لا » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في »
« ابن » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في »
« (» « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في »
« في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في »

« في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في »
« في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في »
« في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في »
« في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في »
« في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في »
« في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في »

« في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في »
« في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في » « في »

ولا حاجة لبحاج ۱۱۱ وولد من بحر قاكوه هي في بحرق الدواب ۱۱۲
وهمها هو انهم راحق ولا عايه له و اعمى و غير مثل دواب ۱۱۳
حقوق لا يسكت عن بحرقه و على م حيه من ملاحظه و غير ت . .

[illegible]

● ملاحظة ٧٣ - لستار الب. ، ورد البيت الآتي هكذا

تُقالی ہند۔ کہ قاضی عدلی بیوج خدمت میں ایک شہید
 "ہشتاد ہندو الاچیرہ کی کلمۃ اُتسج، شہید، و ہموہ خدمت میں مقیم
 اور، و وہیہا یحییٰ الہیہ ہندو

فاحی اللہ کے پاس سے بیوہ جہانم کی ایک شیت (۱)

● صفة ۱۰۱ : سحر سے بچاؤ کیلئے آیات و مضبوط باتیں شکل نمبر ۱۰۱ :

أَدَّ دَاوُدُ نَحْمُورَ أَوَّلًا وَثُمَّ رَفَعَهُ فِي الْبَيْتِ وَهُوَ يَدْعُو

(۱) من باب التعلیل ، ما یجوز ان یؤخر عن بیانہ

ولا نحن (أدب هـ) ، فإن معنى به يحسن ، و دور به يصح ،
والصواب : (رب) ، وما صه دت ، و لاصه بذييب ، و قد حوت في
لصه في الد. على ثبوت معول مطلق ، وواضح أن هذا من أخطاء صه ،
وإن كان الصواب مصوباً في ثبوت لاصه بذا دت الدوال

● صفحة ١٢٤ سطر الأول ، و دنت الآي هكذا

فكم لي فيه من غداة وعش ، صا العيش ب. فمن كيف أريد
وواضح في الشعر الأول اظه مدة تكس ب. ، وحي (من) ،
وبدا يصح أن يحرر هكذا

فكم لي فيه من غداة وعش ، صا العيش ب. فمن كيف أريد
أوتق (من) ، وتصحبه (فيه) ، في (به) ، و يد يصير أنه هكذا
فكم لي فيه من غداة وعش ، صا العيش ب. فمن كيف أريد
● صفحة ١٢٥ سطر السادس ، صا دنت الآي محسوماً
بالشكل هكذا .

أكثر من خبر كل معنى يقصر عن مثله أو جود
إيراد من أضرع : (فتر) صبه بدمع ، وهذا خطأ يك
وبعد المعنى والأصوات . يقصر ، عن و يقصر ، يصح أن يثبت هكذا ،
فمن خبر كل معنى يقصر عن مثله أو جود

● صفحة ١٢٩ - دعوى غر - طاهر حباد في بحث على هم منسوبة
الأوصاف مهم

ثالث من صبح التي ، فبر ، كباية ، وعية شدة
دنه (من دود) ، سوي بها ، وواعدا دت ، (به دد)
دوا رحرى فوه ، و رقو ، صم ، و به صرعه أو حادته

ويعني الحق القادر على استشفاف دونه (وأنه في ديوانه
درية الذي يحده السطح منه من غير دليل. بمعنى دلالة أو دلالة تطابق عديده
الإشارة) ومعنى هذا أن الكو حسيين تصور يتي. يكون للشاعر أي درية
الأدبي قصيدة دية يخص منها على معاصرة الملائكة. دية أهلها. وولدي
عنه. لأن دية ديوانه. مع ومع تحقيق السيد محمد من الدين القوي. و
وفي صفحة ٦٦ منه. دية بحث فيه على السعد عن الملا إذا تكررت صاحبها
ومعنى قول

وَبَدَّلَ كِتَابَ الْإِنشَاقِ
وَاحِدَ مَدَامِكَ أَوْ مَعْرَاجٍ

● ۱۵۸۹ سطر از دیوان و ۳ بیتاب آن را شکدا

ولا عيش إلا في بيت صمد ولا نفس إلا من نواك صمد
ولا ملك في الأرض لا وصار على وجه من ذكر قصص أسرار

تسكنه للام من لغة (ملك) ووجه زركاف كاسم مبيد على الخبيث
في بحر صمد . . . معاً له حدث في نظام (عيش) و (نفس) في البيت
الأول وسكن الشعر رفعت حتى يسير إدراكها وحسن صيد حكيم :

ولا ملك في الأرض لا وصار على وجه من ذكر قصص أسرار

● صفحہ ۱۵۹ سد شش، ورد است الکی حکما

[illegible]

وہ کہتے ہیں کہ جس کی خصوصیات عدوان، غلبہ، ہمت، ہیکون، بھروسہ،

● صفحة ١٦٩ نبدأ الحديث ، ورد المنع ثان من العيصية
الرابعة حكما

حکیم نمون می نماید بحدود و دوازده س دانه بر
رویه . بالسطح انداز حلالی به واسطه هیدس هیک معنی
سکه و دوازده و بصورت و دوازده ، ای و دوازده و دوازده
الان حکم

حکیم العیون علی اللہ محور و قوسہ من دامنہ عریض^(۱)

● تصدیق شد ۱۹۲ - سطر ۶ و ۷ درج اولی هکد .

[illegible][illegible][illegible]

● صفحة ١٩١ - السطر الأول: و دانت الآلى هكذا

وحدث في عروبة كل مصر: وحدث ما تخفى عنه لأصاح
وواضح في شمس في كبرياء معاً، وضحى (وحدث ما تخفى
عنه الآلهة) ثم يصححه، عطف في بيت تصحيحاً.

● صفحة ١٩٢ - السطر الأخير: وورد البيت الآلى هكذا:

إذا قيل: «هذه هو أتمه» سمى به لا حياءاً في قوله
و«هذه» من «هذه» و«لا» .. هذه صوم في هذه
وهو لا يتم له في كماله .. هذه بالضم في السطر وورد
المسمى والأمر بالضم .. و«تبدل» لعل «تبدل» في تصدير
صواباً .. تثبت، وإلا لا يكون له.

● صفحة ٢٢٢ - سطر الأخير: وورد البيت الآلى مصبوحاً

بالشكل هكذا

وإن في مصباح للفقير مصورة مصورة عن ذهب

يرفع كذا مصرة، و«كأن» على و«ثم» خبر «كأن»، و«لأن»
صير هكذا، مصرة، لأنها من مؤخر لأن، وقد صمدت خبر «ثم»
من عمل يعبر به، وهو خبر «ثم»، وهو «و«هو» .. يجره بكسر حاء،
لأنه من «هو» .. يصير ..

● صفحة ٢٢٠ - سطر خدای عشق: و«دانت» الآلى مصبوحاً

بالشكل هكذا

و«من» كحلزاد: و«عنده» لأنه من «من» مصدري

بفتح الهم من كل ، و جلاء ، كما هو القيس من ، واكن ضروره
الورن تختم ، سكال الميم ، وهي من ضرودات الحائرة في شعر ، وبلا اختل
الورن

● صفحة ٢١٦ - سطر اثناؤ ، جاء البيت الآتي هكذا

من اصيل ، والسمة النورن ، وانوعى
و ساهما ، ونبيص ، ونبيص ، وانزع
وفي لشعر شتى حرف باص ، سكر بفتح الودن ، وانزع صار مع
دوان سكة الصبح ، ولكم انخفى ، تصححه في ثبث الصويبات ، و صباه
مثل اخيل ، ونسب النورن ، وانوعى
و فرسانم ، والنبيص ، ونسب ، وانزع

● صفحة ٢٢٢ - سطر اثناؤ ، ورد البيت الآتي على هذا النحو

يساعد صرف لذر في وجهه ، وهما ، وقف بين دام وحاذى
وانشعر الأول مصور الودن ، وم هـ ، في تهويه استبطاراً ،
أورجوعاً في المصدر

● صفحة ٢٣٠ - السطر اثناث ، ورد البيت الآتي هكذا

والدليل يحسو حث حصح وفند ، كاه رهر اوسع بأستبرنى
وانشعر ثاني مصور الودن ، لأر باد اخرى كلمة (باستبرنى) دائمة ،
و صواب حذف فيصح البيت هكذا .

والميل يحشو حشا الخلع وقد ، كاه رهر انريج ، شينق

مَ يَتَّبِعُوا نَفْسَهُ مَن حَرَّمَ وَوَحْدَكَ أَهْلُكَ مَن يَقُومُ بِحَسْبِ
وَفِيهِ مَعْدَى الْأُولَى مَن حَرَّمَ بِفَعْلٍ وَتَصَوَّبَ مَن حَرَّمَ لِنَفْسِهِ
أَمْرًا بِمَنْعَةٍ وَثَانِي بَادَهُ وَاعْتَدَلَ عَلَى الْأَمْرِ «وَحْدَتِكَ» وَالتَّصَوَّبُ حَرَمُهَا وَلَا مَحَلَّ
هَذَا لَا مَعْنَى

● صفحة ٢٧٢ السهم المثلث ، و ر الهند الآف حكمة

محکمہ سائنس و ٹیکنالوجی، حکومت پاکستان

وَصَلَّى بِرَأْسِهِ حَرْفَ مَقْصُودٍ حَتَّى بَلَغَ أَوَّلَ الْبَيْتِ وَهُوَ بِهٖ

وہاں کے مکرم اہل شرف فی اہل عاشق محرم

● صفحة ٢٧٤ - نسبا - مع جملة المذات الآتية هكذا -

وہ لم یکنو، لیکن وہ مصانی

و (فسي) بالإصافه إلى ياء المشكوك عنه في صطرب أوزر وانكسر

الشعر، والصواب نفسه من لينة وماذا على من يجمعها - هكذا

ولو لم يكن ذلك لكاتب وهدائي

بحق ما قد قال قيل «عصاه»

وہی قصد صاف اخذ نہ ہوا، امت مسلمہ کی لڑائی، جس کا مقصد عوامی

● سورة ٢٨ : السجدة (وابعاد ورد البيت الآتي هكذا وهو من التلخيص :

حيث فيه و أمثاله ط: أحكام على الذئب والريم

وہی اُمت ہے جس کا **الْأَوَّلُ** «حَبِیْثُ الْاَیَّامِ» ہے، یعنی فی العَمِّ الْجَدِیدِ

وهو تحريف، والصواب «تُجَنَّبُ» من أمثلة تصويغه، والباء الواحدة

الجنة ، م : مماء وهو عطاء . لا من أمداد والثنائي « صِبِّ الحياه »

عَنِ اَبِيهِ اَوْ صَدِيقِهِ اَوْ اَخِيهِ اَوْ اَمْرٍ مِّنْ اَمْرِهِمْ . (صِيغَةُ اَنْفَعَةٍ) . وَكَثَرُ الطَّاءُ .

وسكون الياء المتبادعة على الالفية . نى : وَهَبَ طَيْبَ الْخِيَارِ وَالصِّبْ
الشكل الذى احذره اصحق الساس فيه ، فخلل بالوزن ، وهباد للمعنى المراد ،
وبهذا يصح است هكذا .

حَبِيتَ مَهْ وَى مُثَالَهُ مُدَّ طَيْبَ الْخِيَارِ عَلَى سَائِدِ وَاقْدَمِ

● صفحة ٢٨٢ السطر الثالث ، جاء البيت الآتى هكذا :

مَنْ نَدَّهَبَ الْإِبْرِيرَ صَمْتُ مُصَادَّةٍ يَدُ السَّائِرِ مِنْ عَدٍ يَشُوبُ دَوَامِ
ومن ليلته « صمت مصادة » أى معنى ، وصواب : صَمْتُ مُضَادَّةٍ ،
والصنادع من البور ، هو الذهب ، ولا معنى لها للتصاوة

● صفحة ٢٨٨ السطر الثانى ، ورد البيت الآتى معوجب
بالتشكل هكذا .

ذَا وَوِ الْعَصَلِ الْوَأَوِى مَدَاخِ مِنْهُ ، فَقَدْ هَوَا شِصَاى مَا عَقِدُوا
يوضع ضم على اللام من الفعل (غاوا) ، و صواب أن تفتح اللام هكذا .
نأوا ، لأنه معتل بالألف ، ففتح ما قبل ألفه المحذوفة من الإصدار
فى واو الجمدة

● صفحة ٢٩٣ — السطر الأخير من الشعر ، ورد نبيد الآتى هكذا

عَوْمَ إِذَا اسْتَقِظْتَهُمْ كَارَمَ الْأَحْلَاءَ بَعْمَا

ولا معنى للفعل استيقظهم ، فهو لازم غير متع . وى مخطوطة ن . ١ . إذا
استيقظهم . وقد علق عليه ، اصحق الماضى ، ننب حسنة ولماذا كل هذا
مع أ . كلمة استيقظهم تحريف من الناسج له فصح لاستقيم به الكلام .
وصوابه عَوْمَ إِذَا أَيْقَظْتَهُمْ .

● صفحة ٢٩٣ - السطر الأول ، رسم لميت الآلى هكذا :

شكن لمن تميمك همه في الفصل منه حد عن إرم
وصواب رسم هكذا .

لكن لمن تميمك همه في الفصل قد نحل عن إرم
هو من الكلام

● صفحة ٢٩٧ - السطر الثالث ، وردت الآلى هكذا .

وكي سالت تم في الموك وسائس لأمرك قل الأنام
وسم مكسور ابور ، ركبت لسارة ، وسواك - برالة صريه .

وكي سالت تم في الموك وسائس أمر أقل الأنام

● صفحة ٣٠٤ - سطر الحادي عشر ، جاءت الآلى هكذا

هالك ، لعمري أراك افتقر بلا شك من حيث دمت العى

ولا معنى لها للقطعة (شك) على الفتح ، مع ش (لا) هنا معنى :
غيره أو دون ، ويستعمل (لا) الدابة للحسن وصواب العبارة : ولا شك .

وبهذا يصبح البيت هكذا

فقلت لعمري نراك امغرب ولا شك من حيث دمت العى

● صفحة ٣٠٧ - السطر الحادي عشر ، وردت الآلى هكذا .

ومديهة في صائب انرى الذى يسمى إذا أروى له لقها

ولا معنى لها للقطعة (أروى) ، وهى مخرب من ساج ، وصوابها

روى ، أى تسكر من روية ، لا من سيب . ومراد الشاعر أن يقول إن مديهة

المملوح تغنى وتقدس لا يفعله نرويه لقها الحكم ، وفكره .

● صفحة ٣٠٢ السطر الرابع ، ورد البيت الآتي هكذا .

لا تفسح رعد ، حين رده ، بُدأً بكل هيسة يهبان
وقد طن تحقيق عاقل أن الفعل يهبان هو انصارع من الماضي : اهتان ،
يعني انصب . وهب وهم كبير وليس في اللغة العربية نعين : « اهتان » ،
ولا وجوده على الإطلاق ، لا ، تصح للاف ، فكان الأصل انحد
للعمل هو ، أو هين ولا معنى به يعني الانصبان ونصواب : هتان ،
أو . هتان ، من عمل انحد هين ، يعني انصب يريد الشاعر طاهر التمدد
أن يقول يهب لانه ان يخاص لا تفسح ميتة لانه حذر من الزمان
واخر مال ، حين نه انصوح . « الأفسح شهشه » يفسح دائماً بكل
عطاء نيس .

● صفحة ٣١١ ، جاء بغير الآتي هكذا .

لا أعلم ليس ، حالي كلدي كأننا سب . غاب من أهوى ورس داه
وقد صر تحقيق كنه (داه) بأنها مقبوض من مطه (داه) يعني : قرب .
ولا معنى لهذا اللفظ في التفسير ، فهي نعين : (داه) يعني ، قارب ، وقد رسمه
الناشر بالألف المصورة ، فهو تحقيق مقلوب من العمل د

● صفحة ٣١٢ السطر الثامن ، ورد البيت الآتي على هذا النحو

قد كتب عنه فصل « الأفضل » نسب الـ
أوفى ، فكى به سعدى عند مولانا
وواضح أن في صدر البيت فقط ، فصاحبه بقوله ألون ، وصوابه
فه كنه . عند فصل « الأفضل » السبب ا
أوفى ، فكى باب سعدى عند مولانا

● صفحة ٣٦٩ - السطر السابع ، ورد من (أدل) في البيت

الآتي هكذا -

يا قلب كنت أدل منك معزلة حتى دعتك سؤاله وعيون
وصواه . أدل ، ضم هرة المصرفة لأنه فعل رباعي ، واصله :
أدل ، يُدل .

وهو من أخطاء الطبع كما لا يخفى ، ولكن المحقق لم يصححه

● صفحة ٣٧٢ - السطر الثامن ، ورد البيت الآتي هكذا

فاسلم له مستقلا ، ومشيعا وقدرته في العلاء مكن
وواضح أن في أول البيت لفظة نافذة احتل بعدها ابور ، وصوابه -
فاسلم له مستقلا . ومشيعا فيه ، وقدرته في العلاء مكن

● صفحة ٣٧٥ - السطر الثامن ، ورد البيت لاي على هذه الصورة

ودل النجوم على سالكها بأن تحصى لاحتص رحله حوران
وتحصى ، بالناء المفتوحة ، حصا ، وصوابه . وتُحصى ، بالناء المضمومة ،
وهذه مضارع الفعل تحصى ، بمعنى - أحصى ، من حوأت كان ثم ما هو
(يحصى) ارجل هذا ؟ أظنها أحصى ارجل - فتح انعا - بمعنى أدنى
مكن في رجلي أو ظنها يحريها من تحصى ارجل ، أو تحصى لقدم .

● صفحة ٣٧٣ - السطر التاسع ، ورد البيت الآتي هكذا

« اعصرت من قلت الرء غير حسرة
عليها ، ودعم العين يستعمل فيدرف

وظاهر أن في نسخ كل راءه هي كله (نفس) ، وقد اضطرب به
 الممر ، و الصواب حذفها وإضافة الهمزة ، ما المتكلم ، و صرح البيت هكذا
 في نسخة من ذلك الرد غير حسره

عنه ، ودمي استهل فسوف
 ، يد كل الصالح ممدورين جبهة ، فما عذر لا كمو الخلق حتى يراهم
 عني ، اختار حقه ؟ ؟

● صفحة ٣٤٨ السطر الأخير من نسخة ، و د المبدأ الآتي هكذا :
 تحملا منه خوف ، ممدورين جبهة ، و يحال الصالح الوحي
 ولا أدري ماذا ترك الخلق المظنة (خوف ، ممدورين جبهة) ، و إذا لم يعنى
 عنه ، و صحح هذا السطر فيها حتى لا يكسر بيتا ممدورين جبهة ، إلا أن كندري
 أن يكسره ؟ الله ، أن يكور البيت هكذا .

لحملا منه ، خوف أن شاهده ، من العدو تحال الصالح الوحي
 ● صفحة ٣٥٠ السطر الحادي عشر ، ورد في النسخ الآتية هكذا .

و و دري ممدورين جبهة ، ممدورين جبهة من هدى السحب
 لا تصعب قوته ، و من عطف وأدب
 والبيت لأول مكسور ، و صحح :

و و دري ممدورين جبهة ، ممدورين جبهة من هدى السحب
 و تليف الثاني لا معنى له عني فزعه ، حتى المخطوطات ، وهو مكسور الأول
 جبهة ممدورين جبهة ، و سوانه كندري الممدورة الممدورة (ن)
 لا تنقص تونسية ، و من عطف وأدب

لأنه لا محل لقوة هاء ولكم بحرف (سويه) ، به ليل قوله قبل هذا :

رأى عظم ديه ، غدى ، فتاب واعترف

● صفحة ٣٥٥ - شعر الثالث ، ورد البيت الآتي مصوغا بالشكل على هذا النحو .

يا سادة حاروا المص ، والبر ، ولما

يسكن الماء ، كلمة « المص » ، ولصوار ، فحده

● صفحة ٣٥٦ - الشعر الثالث عشر ، وردت هذه العبارة ، (وأمثلاً

ساق بهم سر ، وردت ، (قر) ، مع لغة من كلمة - فر - ، ولصوار ،
صمها ، والإنسان هو ، ليس ديه ، قال تعالى . فو صاه - ن من أزواجنا
ودرنا مرة أعين ، مصم الفأف ، وهو ما - ح به نفس ورضى .
وهذا من صريف لفظية كما لا يخفى

● صفحة ٣٥٧ - الشعر الرابع عشر ، ورد البيت الآتي هكذا .

أى - من قد أخروا بى ، وضحة

و - صبح ، ما مير الأمر عاقل

رواصح نى لشعر الثاني كله نافضة اضمرت ، بهذه الورد ، ولم أهد
بى نسوية وإقامة برنه

● صفحة ٣٥٨ - شعر الخامس ، ورد بيت الآتي هكذا .

و - كان مجبولاً فذلك عده

كسفر دقير ، ليس يُعرو ، حصر

وقد مرر استحق بقطه « الدليل » ، بأنها بصغير رجم للجمال ، وهو
للمرقيين وما وحشة أبواب من البعر والعراء - وهو تفسير لا معنى به ،

وكم منه دوى ولا عقل ، سم ما معنى أن يكون له ميل - على تفسير الحق -
 مبصر ٢٢ الحق أنى ندر من لبحث عن أصل هذا التعبير وقرص ثم صحيح
 وليس به تحريف ، فلم أحج به أن - ولعل صدقنا العلامة الأستاذ محمد محمد
 شاكر يفتح الله عنه - كما انصوب فيه ، فينه ، ويقه ، ووالساحنين .

● صفحة ٣٧٥ ، انصبه - العلامة أنى در لاديه - محمد شاكر في كتابه
 والإسبح الأدبي في مدينة الإسكندرية ، أن صار ، أحد دمدج بها وطلوع
 بر ريك ، ، ليس له - كما زعم لأديف محمد - الذي يرى على
 لشاعر بغداد وأند روى في هذا - كما أمر حرم لذكر ورد محمد بنوى
 في كتابه ، أخيه الأدبية في عصر - رور نصيب ، ص ١٣٦ ، وظهر أن
 الأديب أحمد - حار - تابه على هذا - والقصيد - ذكره للمباد
 الأصهبالي في حريده ، ص ٢٤٣ ، ومن صواها ، من صبحم الأصل الشاعر
 « الممد ما اق بر در » معروف من نصيب - وقد سلم من هذا الوهم العاشر
 نرحوم ، لا كور محمد كل - بين في ك - « في د - مدر الودية » صفحة
 ٢٣٤ ، نسها صوابا ، ص حبه لأص - ابن نصيب ، الألكور حسين صار
 على حق حين أن يكون هذه نصيب - الله ثمه بشار ، بغداد سبب
 سبب ، وهو أن « ظفر » ، يد منه لقائد الشعو « حلائج بر درمك »
 ولا عدوه وعدو المسيح « رما » الصامى الشعو

و بعد - فلى نصص هذا البصر - والمآخذ شتبا من فيه احوال الذى يده
 لا كيه حسين صار في تحقيق دبر ا شاص ، الإسكندرية صابر عدد -
 وكهه فصلا ثم أول من أحج للوز هذا شعر الاى كان من قية لفصح
 في نمرن سادس احرى - ونه في طيه ، نه هذا الذي - الطيب يرد الحق
 من حبه ، ويعد شيع في قره - والله وى التوفيق

محمد عبد العلى حسن

الدمر

صحيح بعض لاحتفاء الطبيعة

وإليه المرجع

[illegible]

| رقم | اسم الكتاب | عدد النسخ | ملاحظات |
|-----|---------------------|-----------|---------|
| ١ | التمهيد | ١٢ | |
| ٢ | نقد | ٥٠ | |
| ٣ | تراجم | ١ | |
| ٤ | عن و | ٢ | |
| ٥ | بشاد | ١١ | |
| ٦ | تكميل | ١٢ | |
| ٧ | الم | ١ | |
| ٨ | كتاب واع | ١٨ | |
| ٩ | مصر | ١١ | |
| ١٠ | مصحح من الأصل | ١٤ | |
| ١١ | عن | ٢ | |
| ١٢ | (١) | ١٧ | |
| ١٣ | (١) | ١٨ | |
| ١٤ | والتحقيق على الرقعة | ١٨ | |
| ١٥ | مصحح | ١ | |
| ١٦ | (١) | ٥ | |
| ١٧ | نقد | ٢ | |
| ١٨ | روى عن | ٩ | |
| ١٩ | أشهر | ٢٢ | |
| ٢٠ | يوهم | ١٣ | |
| ٢١ | ثوب | ٢ | |
| ٢٢ | ثوب | ١٢ | |
| ٢٣ | ومع | ١٣ | |
| ٢٤ | والقواعد | ١٦ | |
| ٢٥ | والقواعد | ١٦ | |
| ٢٦ | والقواعد | ١٦ | |
| ٢٧ | والقواعد | ١٦ | |
| ٢٨ | والقواعد | ١٦ | |
| ٢٩ | والقواعد | ١٦ | |
| ٣٠ | والقواعد | ١٦ | |

فهارس المجلد الثامن عشر

فهارس المختصات الواردة

في المجلد الثامن عشر

| م. ن. | مكة | م. س. س. س. |
|-------------|-------|-------------|
| (أ) | | |
| عربي من ... | | |
| ١٤٨٠ | ب. س. | لأحمد ... |
| ١٤٨٣ | " | عربي ... |
| ١٤٨٤ | " | لأحمد ... |
| ١٤٨٥ | " | عربي ... |
| ١٤٨٦ | " | لأحمد ... |
| ١٤٨٧ | " | عربي ... |
| ١٤٨٨ | " | لأحمد ... |
| ١٤٨٩ | " | عربي ... |
| ١٤٩٠ | " | لأحمد ... |
| ١٤٩١ | " | عربي ... |
| ١٤٩٢ | " | لأحمد ... |
| ١٤٩٣ | " | عربي ... |
| ١٤٩٤ | " | لأحمد ... |
| ١٤٩٥ | " | عربي ... |
| ١٤٩٦ | " | لأحمد ... |
| ١٤٩٧ | " | عربي ... |
| ١٤٩٨ | " | لأحمد ... |
| ١٤٩٩ | " | عربي ... |
| ١٥٠٠ | " | لأحمد ... |

| ردیف | موضوع | تاریخ |
|------|--------------------|-------|
| ۶۵۲ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۵۲ |
| ۶۵۳ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۵۳ |
| ۶۵۴ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۵۴ |
| ۶۵۵ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۵۵ |
| ۶۵۶ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۵۶ |
| ۶۵۷ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۵۷ |
| ۶۵۸ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۵۸ |
| ۶۵۹ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۵۹ |
| ۶۶۰ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۶۰ |
| ۶۶۱ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۶۱ |
| ۶۶۲ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۶۲ |
| ۶۶۳ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۶۳ |
| ۶۶۴ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۶۴ |
| ۶۶۵ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۶۵ |
| ۶۶۶ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۶۶ |
| ۶۶۷ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۶۷ |
| ۶۶۸ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۶۸ |
| ۶۶۹ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۶۹ |
| ۶۷۰ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۷۰ |
| ۶۷۱ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۷۱ |
| ۶۷۲ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۷۲ |
| ۶۷۳ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۷۳ |
| ۶۷۴ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۷۴ |
| ۶۷۵ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۷۵ |
| ۶۷۶ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۷۶ |
| ۶۷۷ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۷۷ |
| ۶۷۸ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۷۸ |
| ۶۷۹ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۷۹ |
| ۶۸۰ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۸۰ |
| ۶۸۱ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۸۱ |
| ۶۸۲ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۸۲ |
| ۶۸۳ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۸۳ |
| ۶۸۴ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۸۴ |
| ۶۸۵ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۸۵ |
| ۶۸۶ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۸۶ |
| ۶۸۷ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۸۷ |
| ۶۸۸ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۸۸ |
| ۶۸۹ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۸۹ |
| ۶۹۰ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۹۰ |
| ۶۹۱ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۹۱ |
| ۶۹۲ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۹۲ |
| ۶۹۳ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۹۳ |
| ۶۹۴ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۹۴ |
| ۶۹۵ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۹۵ |
| ۶۹۶ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۹۶ |
| ۶۹۷ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۹۷ |
| ۶۹۸ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۹۸ |
| ۶۹۹ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۶۹۹ |
| ۷۰۰ | مجلس تاسیس و تاسیس | ۷۰۰ |

| رقم الصفحة | كنية | اسم الكتاب |
|------------|---------------|---|
| ٢٢ | بوطينة أبو إس | دعائه بديع في دعائه خُشوع + الذكر... في
تفسير مروي عن أبيه |
| ٢٢١ | " | الأغنية في شرح برهانه لا...
مخاض |
| ٥٢ | " | الافتاء على المصنف في...
تفسير مروي عن أبيه |
| ٧٨ ٤٤٤ ٨ ٧ | " | الأكبر في...
مخاض |
| ٤٣ | " | سند...
مخاض |
| ٢٤٨ | " | لعل...
مخاض |
| ٦٠ | " | الأم...
مخاض |
| ١٠ | " | الأنواع في...
مخاض |
| ٧٧ | " | المعجم...
مخاض |
| ٢٤ | " | أبناء العمر...
مخاض |
| ٢٢٤ | " | الأم...
مخاض |
| ٣٢ | " | الأم...
مخاض |
| ٢٥ | " | الأم...
مخاض |
| ٢٢٨ | " | الأم...
مخاض |
| ٢٢٩ | " | الأم...
مخاض |

| ردیف | تکلفه | ردیف | ردیف |
|------|-------|------|------|
| ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |
| ۴ | ۴ | ۴ | ۴ |
| ۵ | ۵ | ۵ | ۵ |
| ۶ | ۶ | ۶ | ۶ |
| ۷ | ۷ | ۷ | ۷ |
| ۸ | ۸ | ۸ | ۸ |
| ۹ | ۹ | ۹ | ۹ |
| ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |
| ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۱۳ | ۱۳ | ۱۳ | ۱۳ |
| ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |
| ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۱۷ | ۱۷ | ۱۷ | ۱۷ |
| ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۱۹ | ۱۹ | ۱۹ |
| ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۲۱ | ۲۱ | ۲۱ | ۲۱ |
| ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۳ | ۲۳ | ۲۳ |
| ۲۴ | ۲۴ | ۲۴ | ۲۴ |
| ۲۵ | ۲۵ | ۲۵ | ۲۵ |
| ۲۶ | ۲۶ | ۲۶ | ۲۶ |
| ۲۷ | ۲۷ | ۲۷ | ۲۷ |
| ۲۸ | ۲۸ | ۲۸ | ۲۸ |
| ۲۹ | ۲۹ | ۲۹ | ۲۹ |
| ۳۰ | ۳۰ | ۳۰ | ۳۰ |
| ۳۱ | ۳۱ | ۳۱ | ۳۱ |
| ۳۲ | ۳۲ | ۳۲ | ۳۲ |
| ۳۳ | ۳۳ | ۳۳ | ۳۳ |
| ۳۴ | ۳۴ | ۳۴ | ۳۴ |
| ۳۵ | ۳۵ | ۳۵ | ۳۵ |
| ۳۶ | ۳۶ | ۳۶ | ۳۶ |
| ۳۷ | ۳۷ | ۳۷ | ۳۷ |
| ۳۸ | ۳۸ | ۳۸ | ۳۸ |
| ۳۹ | ۳۹ | ۳۹ | ۳۹ |
| ۴۰ | ۴۰ | ۴۰ | ۴۰ |
| ۴۱ | ۴۱ | ۴۱ | ۴۱ |
| ۴۲ | ۴۲ | ۴۲ | ۴۲ |
| ۴۳ | ۴۳ | ۴۳ | ۴۳ |
| ۴۴ | ۴۴ | ۴۴ | ۴۴ |
| ۴۵ | ۴۵ | ۴۵ | ۴۵ |
| ۴۶ | ۴۶ | ۴۶ | ۴۶ |
| ۴۷ | ۴۷ | ۴۷ | ۴۷ |
| ۴۸ | ۴۸ | ۴۸ | ۴۸ |
| ۴۹ | ۴۹ | ۴۹ | ۴۹ |
| ۵۰ | ۵۰ | ۵۰ | ۵۰ |
| ۵۱ | ۵۱ | ۵۱ | ۵۱ |
| ۵۲ | ۵۲ | ۵۲ | ۵۲ |
| ۵۳ | ۵۳ | ۵۳ | ۵۳ |
| ۵۴ | ۵۴ | ۵۴ | ۵۴ |
| ۵۵ | ۵۵ | ۵۵ | ۵۵ |
| ۵۶ | ۵۶ | ۵۶ | ۵۶ |
| ۵۷ | ۵۷ | ۵۷ | ۵۷ |
| ۵۸ | ۵۸ | ۵۸ | ۵۸ |
| ۵۹ | ۵۹ | ۵۹ | ۵۹ |
| ۶۰ | ۶۰ | ۶۰ | ۶۰ |
| ۶۱ | ۶۱ | ۶۱ | ۶۱ |
| ۶۲ | ۶۲ | ۶۲ | ۶۲ |
| ۶۳ | ۶۳ | ۶۳ | ۶۳ |
| ۶۴ | ۶۴ | ۶۴ | ۶۴ |
| ۶۵ | ۶۵ | ۶۵ | ۶۵ |
| ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ |
| ۶۷ | ۶۷ | ۶۷ | ۶۷ |
| ۶۸ | ۶۸ | ۶۸ | ۶۸ |
| ۶۹ | ۶۹ | ۶۹ | ۶۹ |
| ۷۰ | ۷۰ | ۷۰ | ۷۰ |
| ۷۱ | ۷۱ | ۷۱ | ۷۱ |
| ۷۲ | ۷۲ | ۷۲ | ۷۲ |
| ۷۳ | ۷۳ | ۷۳ | ۷۳ |
| ۷۴ | ۷۴ | ۷۴ | ۷۴ |
| ۷۵ | ۷۵ | ۷۵ | ۷۵ |
| ۷۶ | ۷۶ | ۷۶ | ۷۶ |
| ۷۷ | ۷۷ | ۷۷ | ۷۷ |
| ۷۸ | ۷۸ | ۷۸ | ۷۸ |
| ۷۹ | ۷۹ | ۷۹ | ۷۹ |
| ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ |
| ۸۱ | ۸۱ | ۸۱ | ۸۱ |
| ۸۲ | ۸۲ | ۸۲ | ۸۲ |
| ۸۳ | ۸۳ | ۸۳ | ۸۳ |
| ۸۴ | ۸۴ | ۸۴ | ۸۴ |
| ۸۵ | ۸۵ | ۸۵ | ۸۵ |
| ۸۶ | ۸۶ | ۸۶ | ۸۶ |
| ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ |
| ۸۸ | ۸۸ | ۸۸ | ۸۸ |
| ۸۹ | ۸۹ | ۸۹ | ۸۹ |
| ۹۰ | ۹۰ | ۹۰ | ۹۰ |
| ۹۱ | ۹۱ | ۹۱ | ۹۱ |
| ۹۲ | ۹۲ | ۹۲ | ۹۲ |
| ۹۳ | ۹۳ | ۹۳ | ۹۳ |
| ۹۴ | ۹۴ | ۹۴ | ۹۴ |
| ۹۵ | ۹۵ | ۹۵ | ۹۵ |
| ۹۶ | ۹۶ | ۹۶ | ۹۶ |
| ۹۷ | ۹۷ | ۹۷ | ۹۷ |
| ۹۸ | ۹۸ | ۹۸ | ۹۸ |
| ۹۹ | ۹۹ | ۹۹ | ۹۹ |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |

[illegible]

(ج)

| | | |
|-----|-----|-----------------------------|
| ۶ | ۶ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۲۳ | ۲۳ | مصلح عام الامم |
| ۲۳۰ | ۲۳۰ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۲۳۷ | ۲۳۷ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۲۶۵ | ۲۶۵ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۳۰ | ۳۰ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۷۶ | ۷۶ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۷۵ | ۷۵ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۱۱ | ۱۱ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۱۲ | ۱۲ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۲۹ | ۲۹ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۶۲ | ۶۲ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۲۲۰ | ۲۲۰ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۵۲ | ۵۲ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۵۲ | ۵۲ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۲۷ | ۲۷ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۲۰ | ۲۰ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |
| ۵ | ۵ | حاشیه بر روی من جمله کتب فی |

| ردم الصفحة | مكتبة | اسم الكتاب |
|-------------|-----------|--|
| | | حاشية على شرحي بعد جمل من كلامي على محضر
جلس |
| ٢٤ | بوصلة جيس | في غريب السند |
| ٣٦ | " | حاشية على شرح الصغرى
٢ و رقم حتى ١٠ و غرابي |
| ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ | " | حاشية على شرحي بسوس
لاي ميسر عيسى ، عبد الرحمن
سنگري |
| ١٥ | " | حاشية على شرح الصغرى
تكملة على مبحث دار |
| ٢٤٨ | " | حاشية على شرح على سمري على ر ٩ و ١٠
حتى ١٠ حاشية على عيسى |
| ٢٥ | " | حاشية على شرح طه
نظري |
| ٥ | " | حاشية على شرح عبد ميسر على م ١٠
سمري |
| ٢٦ | " | حاشية على شرح بو ع ١٠
جبري |
| ٩٥ | " | حاشية على شرح سرد بسوس
و بي ميسر عيسى |
| ٢٢٣ | " | حاشية على شرح لک ١٠ و ١١
محبی |
| ٢ | " | حاشية على شرح مفاخر حاشية
على لاجو |
| ٩٣ | " | حاشية على شرح مفاخر حاشية
در قسم |
| ٢٤٥ | " | حاشية على شرح مفاخر حاشية
على مفاخر حاشية |
| ٢٨ | " | حاشية على شرح مفاخر حاشية
سمري |
| ٥٢ | " | حاشية على شرح مفاخر حاشية
مفاخر حاشية |

| رقم الصفحة | الكتاب | المجلد |
|------------|---------------|--------|
| ٢١٨ | لوطية بن موسى | ١ |
| ٢٤٧ | ٥ | ٥ |
| ٣٧ | ٥ | ٥ |
| ١ | ٥ | ٥ |
| ٤٢ | ٥ | ٥ |
| ١٥ | ٥ | ٥ |
| ٢٢٠ | ٥ | ٥ |
| ٤ | ٥ | ٥ |
| ٢٢ | ٥ | ٥ |
| ٢٤٦ | ٥ | ٥ |
| ٢٢١ | ٥ | ٥ |
| ٤٢ | ٥ | ٥ |
| ٦٢ | ٥ | ٥ |
| ٢٢٢ | ٥ | ٥ |
| ٣٨ | ٥ | ٥ |

| رقم تصفحه | نکته | م. د. ب. |
|-----------|------------|---|
| ۷۶ | وطنیه نويس | رساله جدي به نقاش
نوه حبيب و شعی |
| ۲۳۶ | " | رساله به لاسر و مظهر زو
عبد حادر خدای |
| ۷۲ | " | رساله به نقاش
مراد خدای |
| ۸ | " | رساله دی به نقاش
لانی حیدر علی سوری خدای |
| ۲۴۳ | " | م. لادیه به نقاش
عبدالله خدای |
| ۲۲ | " | م. حیدر به نقاش
محمد علی خدای |
| ۷۸ | " | رساله به نقاش
محمد علی خدای |
| ۱۹ | " | رساله به نقاش
محمد علی خدای |
| ۲۳۵ | " | رساله به نقاش
محمد علی خدای |
| ۲۱۱ | " | رساله به نقاش
محمد علی خدای |
| ۲۲ | " | رساله به نقاش
محمد علی خدای |
| ۲۷ | " | رساله به نقاش
محمد علی خدای |
| ۲۱ | " | رساله به نقاش
محمد علی خدای |
| ۲۴ | " | رساله به نقاش
محمد علی خدای |
| ۲ | " | رساله به نقاش
محمد علی خدای |
| ۷۱ ۲۲ | " | رساله به نقاش
محمد علی خدای |

۱۱۱

| اسم الكتاب | تأليفه | تجسّد صفحہ |
|------------------------------------|-------------|------------|
| مذہب ہندو اور دیگر مذاہب کا موازنہ | پروفیسر ہنس | ۹۴ |
| معارف معارف کی جامع انکیت | | |
| تجسّد | ۰ | ۲۲۶ |
| الہیوں اور انسانی خدائی | پروفیسر ۷۱۱ | |
| تجسّد میں | " | ۳۶ |

[illegible]

| رقم التكملة | اسم الكتاب | اسم المؤلف |
|-------------|------------|--|
| ٢١٦ | توطئة مؤلف | شرح حدود النجف
مفاتيح |
| ٥٧ | " | شرح طرب كتاب
لأبي حنيفة بن علي بن عروبة لا يفسر
بمفاتيح |
| ٥٧ | " | شرح طرب كتاب
لنعمان الرضائي |
| ٦١، ٥٢ | " | شرح طرب كتاب
لنعمان الرضائي بن محمد الرضائي |
| ٤٥ | " | شرح طرب كتاب
لنعمان بن محمد بن سلام الرضائي |
| ٢٣٩، ٢٥ | " | شرح طرب الكتاب
لنعمان بن سلام الرضائي |
| ٢٦٨ | " | شرح طرب كتاب
الرضائي |
| ٢٢٨ | " | شرح طرب كتاب
لنعمان بن محمد بن علي بن محمد بن مالك |
| ٢٢٧ | " | شرح طرب كتاب
لنعمان بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي |
| ٦٧ | " | الأول من شرح طرب كتاب
لنعمان بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي |
| ٥٤ | " | شرح طرب كتاب
لنعمان بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي |
| ٣٦ | " | شرح طرب كتاب
لنعمان بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي |
| ٢١٤ | " | شرح طرب كتاب
لنعمان بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي |
| ٤ | " | شرح طرب كتاب
لنعمان بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي |
| ٦١ | " | شرح طرب كتاب
لنعمان بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي |
| ٢٤ | " | شرح طرب كتاب
لنعمان بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي |
| ٨ | " | شرح طرب كتاب
لنعمان بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي |

| رقم التكملة | الكتاب | ملاحظات |
|-------------|------------|-------------------------------|
| ٢٨ | توضيح فوسس | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٨ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٦٩ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٨ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٤ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٢٥ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٨ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٢٤٢ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٧ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٥٣ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٢٦,٤٢ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٥٤ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٦ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٢٥ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |
| ٢٧٨ | ٥ | شرح مرقس انجيله
لأنه ملوكه |

| رقم الصفحة | المكتبة | اسم الكتاب |
|------------|-------------|---|
| ٥٨ | الوحدة نوسر | شرح رسالة العبدية في الوضع
على من عهد الرشيد |
| ٥٣ | " | شرح رسالة الوضع
على كسور عدي الرشيد |
| ٤٩ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٢ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٢٢٤ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٢٦١ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٢٣٦ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٤٦ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٢٢٢ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٧٧ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٤٨ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٥٦ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٣٥ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٤١ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٢٦ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٨٠ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٨١ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |
| ٧٤ | " | شرح رسالة الوضع
على من عهد رشيد |

| رقم الصفحة | تسمية | نوع الوثيقة |
|--------------|--------------|-------------------------------------|
| ١ | الخطبة في سن | شم |
| ٣٥ | و | م ج د ر و خبر في الحكم والأدب ل ز ب |
| ٢٥ | و | م ج د ر و خبر في |
| ٥٢ | و | م ج د ر و خبر في |
| ٦٣٠ | و | م ج د ر و خبر في |
| ٢٢٢ | و | م ج د ر و خبر في |
| ٢ | و | م ج د ر و خبر في |
| ٢٤٨ | و | م ج د ر و خبر في |
| ٢١٩ | و | م ج د ر و خبر في |
| ٢٢٢٢ | و | م ج د ر و خبر في |
| ٨ د | و | م ج د ر و خبر في |
| ٢٢٥ ٢٨ ٢٢ ٥٠ | و | م ج د ر و خبر في |
| ٦٨ ٥ | و | م ج د ر و خبر في |
| ١ ٢ | و | م ج د ر و خبر في |
| ٢١٣ | و | م ج د ر و خبر في |
| ٧ | و | م ج د ر و خبر في |
| ٢٢٨ | و | م ج د ر و خبر في |
| ١٢ | و | م ج د ر و خبر في |

| رقم الصفحة | تأليفه | م. ك. ب. |
|------------|------------|--|
| ٢٥ | نوطنة تونس | شرح على و انظر حوفي
تأليفه |
| ٥٢ | " " | شرح هو مختصر جميل
مفهرمة هو |
| ٥٤ | " " | شرح هو و هو الحكم
للمعتمد |
| ٢١ | " " | شرح هو و انظر من سمعان
للمعتمد |
| ٧ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ٣٣٢ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ٢٠ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ١٤ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ٤١ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ٦٠ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ٣٦ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ١٧٠١٥ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ٤٦ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ٦٨ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ٥٤ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ٣٧ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ٣٤ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |
| ٢٤١ | " " | شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة
شرح هو و انظر على تأليفه المستوسمة |

| اسم کتاب | نکته | شم اصفحه |
|----------------------------|----------------------|----------|
| در مدح و تعریف فیضیه و فقه | | |
| لابس صاحب | خطبه نو سر | ۷ |
| مجموع سخن | | |
| بعد از طیف بر عید و ... | | |
| در مشکات | | ۲۸ |
| در شرح و تفسیر حضرت | | |
| لابس مشکات احسن | | ۵۳ |
| در شرح و تفسیر | | |
| لحمه بطرف | در حدیث حریر و حدیث | ۲۳۵ |
| در حدیث | | ۲۶ |
| در حدیث | در حدیث لایحه و حدیث | |
| در حدیث | | ۲۱۲ |
| در حدیث | | ۲۹ |
| در حدیث | | |
| در حدیث | | ۲۵ |
| در حدیث | | |
| در حدیث | | ۲ |
| در حدیث | | |
| در حدیث | | ۵۸ |
| در حدیث | | ۲۹۵ |
| در حدیث | | ۲۱۵ |
| در حدیث | | ۲۸ |
| در حدیث | | |
| در حدیث | | ۵۵ |
| در حدیث | | ۲۲۲ |
| در حدیث | | ۵۵ |
| در حدیث | | ۲۱۱ |
| در حدیث | | ۲۲۴ |

| رقم الصفحة | مكتبة | كتاب |
|------------|-----------|---------------------------------|
| ٢٢٠ | طبعة تونس | شرح مختصر في معرفة مفاهم لغة في |
| ٢٦ | " | ثم - مختصر في معرفة |
| ٧٦ | " | مختصر في معرفة |
| ٦٦ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٢٤٣ | " | ثم - مختصر في معرفة |
| ٢٤٢ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٢٤ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٧٩ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٧ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٥٦ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٢٣٤ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٢٣٥ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ١١ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٦ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٢١٧ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٢٣٨ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٢٤ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٢٢٢ | " | شرح مختصر في معرفة |
| ٧٦ | " | شرح مختصر في معرفة |

| رقم الصفحة | المكانة | اسم الكتاب |
|------------|--------------|---|
| ٢٢٧ | توضيحية ووسر | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |
| ٢١٢ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
المعتمد |
| ٦٥ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |
| ٧ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |
| ٢٣٧ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |
| ٤٩ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |
| ٣٦ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |
| ٧ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |
| ٢١ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |
| ٧٤ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |
| ٢٧ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |
| ٢٠ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |

(خ)

| | | |
|----|---|---|
| ٦٠ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |
| ٦٢ | و | عمدة السالك في معرفة من ينسب الوداد
بعبد الرحمن الصنيع |

| رقم الصفحة | الكتاب | ملاحظات |
|------------|-----------|--|
| ٢٢٢ | وطبة بن س | حماية اسرار في غير دواش شندور
محدثي |
| ١٦ | " | قرار بواضحة في لاسنة بعاذحة
لأحمد في موسى بن أحمد بن محمد |
| ٥١ | " | بر حله بمرور بلسون
عزله ١٠٠ في شرح في سورلا بلمساية
بغني بصلحة |
| ٢٢٢ | " | عزله ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح في خبيب
بقررتي |
| ٢٤٠ | " | عزله ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح
لاي بصلح الله بصلح بصلح |
| ٧ | " | عزله ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح
بغني بن بصلح الكافي بن س |
| ٢٢١ | " | الإعتقاد في شرح بصلح ١٠٠ بصلح
بصلح |

(٢)

| | | |
|---------|---|--|
| ٢٤ | " | الكتاب في علم بصلح ١٠٠ بصلح
الكتاب في بصلح ١٠٠ بصلح |
| ٦٤ | " | بصلح ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح
بصلح ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح |
| ٥ | " | بصلح ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح
بصلح ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح |
| ٢٤٧ | " | بصلح ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح
بصلح ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح |
| ١٥ | " | بصلح ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح
بصلح ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح |
| ٢١٠ | " | بصلح ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح
بصلح ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح |
| ٢١٢، ١١ | " | بصلح ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح
بصلح ١٠٠ بصلح ١٠٠ بصلح |

| رقم الصفحة | تسمية | اسم الكتاب |
|------------|--------------|----------------------------------|
| ٤٦ | توضيح في شرح | الإمام في شرح دليل في حق المظالم |
| ٧٠ | " | توضيح في شرح |
| ٦٨ | " | توضيح في شرح |
| ٥٨ | " | توضيح في شرح |
| " | " | توضيح في شرح |
| ٦٠ | " | توضيح في شرح |
| ٦١ | " | توضيح في شرح |
| ٦٩ | " | توضيح في شرح |
| ٦٤ | " | توضيح في شرح |
| ٥٥ | " | توضيح في شرح |
| ٣٦ | " | توضيح في شرح |
| ٦٢ | " | توضيح في شرح |
| ٦٦ | " | توضيح في شرح |
| ٦٤ | " | توضيح في شرح |
| ٥٧ | " | توضيح في شرح |

| رقم الجزء | المكتبة | اسم الكتاب |
|-----------|------------|--|
| ٤٩ | مكتبة تونس | نصائح عسبر
على الانجيزي |
| ١٠ | " | نصائح القراء
لأبي بكر بن منصور |
| ٥١ | " | انقراوند لبرهانية على بعض احوال الصاروخ
لبرهاني بن علي كمال الدين بن حيد
لصاوي |
| ٢١٧ | " | نقواند الهندية في بعض الحسابات
لقرند الحليمه على الاناب الحليمه |
| ٣٤ | " | خسرين انجراخي الشرحاوي
انقراوند بفقهاء في طرف الفقيه الحكيمه |
| ٢٥ | " | بيدر بن علي بن بيدر محمد بن
لقرند خفي |
| ٤٨ | " | انقراوند بعضه في الكلام على التسميه
مصطفى الصاوي |
| ٢١٦ | " | انقراوند لاسماء في سائر ما لا يلتفت اليه
للبيومي |
| ٢٢١ | " | فيضي الخلاق شرح وسميه اسحاق |
| ٢٢ | " | فبحسب اسم بن سراج بن سراج |
| ٦٨ | " | فبحسب بن سراج بن سراج
فبحسب بن سراج بن سراج |
| ٢٢ | " | فبحسب بن سراج بن سراج
فبحسب بن سراج بن سراج |
| | | (ق) |
| ٢٢١ | " | فبحسب بن سراج بن سراج
فبحسب بن سراج بن سراج |
| ٢٥ | " | فبحسب بن سراج بن سراج
فبحسب بن سراج بن سراج |
| ٢٢٧ | " | فبحسب بن سراج بن سراج
فبحسب بن سراج بن سراج |
| ٥٩ | " | فبحسب بن سراج بن سراج
فبحسب بن سراج بن سراج |

| رقم الصفحة | المكتبة | اسم الكتاب |
|------------|---------------|-------------------------------------|
| | | فرد عين في عين: الزهراء بن عيسى |
| ٦٤ | وعظية بن موسى | عقلى من عسل و حاشى: عمرو |
| | | عصه: دفع عيه: شىء - ربح فى شوح |
| ٣٢ | | النور: ليوثق فى فرد: مدد شع |
| | | حجمه: محمد بن ابراهيم |
| | | قصصه لأبناء |
| ٣٣ | | لأبى الحسن بن بكير بن |
| | | عصيه فى بخويه |
| ٣٤ | | لأبى محمد بن عادى |
| | | عطب العسل بن عيسى: لأبى و دعب |
| | | و عصبه بن |
| | | لأبى الحسن بن محمد بن يوسف |
| ٣٦ | | بن عله: رحمن بن |
| | | فلا به العسل بن هو: ربان: نفور و سب |
| ١٥ | | لأبى محمد بن محمد بن |
| | | هو: بن محمد بن عروج بن |
| ٦٨ | | لأحمد بن موسى بن عيسى بن |
| | | هو: الكسيف بن أحمد بن سببه فى و صاف |
| ٣٧ | | محمد بن أحمد بن: زى بن |
| | | هو: بن موسى بن شوح: بعض كساف بنافوس |
| ١٤ | | بنافوس بن محمد بن بنى بن |
| | | عصرى |
| | | نقوب: بن شوح بن |
| ٤٠ | | سبط: بنافوس بن بنافوس بن محمد |
| | | (ك) |
| | | كاهن الصابون: بنافوس و بنافوس |
| ٩ | | لأبى بكر بن بنافوس بن |
| | | لأبى الأسفار بن بنافوس بنافوس |
| ٦٦ | | لأبى بنافوس |
| | | لأبى الأسفار بن بنافوس بنافوس |
| ١٩ | | محمد بن أحمد بن بنافوس بنافوس |

| رقم الصفحة | مكتبة | اسم الكتاب |
|------------|--------------|--|
| ١٣ | الموسسة عويس | كتاب اعراب الاحرومية
تخلد لأدهري |
| ١٧ | " | كتاب الادوية والسقية في الادعية الكوفة
لأبي بكر محمد بن أحمد بن علي
والفقيه في التوروي الشافعي |
| ٢٤٥ | " | كتاب الأسر في مقدم الأسر
محيي الدين بن العربي |
| ٢٤٨ | " | كتاب الأسفار من أسفار من الأسفار من
أولاد الكفار |
| ١٨ | " | كتاب نوح بن النبي وما يحدث في العام
مجهول من نشر الاسرائيلي |
| ٦٤ | " | كتاب صبيح نوحيا
محمد بن سباعين الخري |
| ١٠ | " | كتاب معروف في معاني
لأبي عبد وعبدان بن محمد انطاسي |
| ٢٤٧ | " | كتاب الحلاله
محيي الدين بن العربي |
| ٢٣٣ | " | كتاب الخصال في أحاديث كمال
لأحمد شاذلي |
| ٢٤٧ | " | كتاب لحمل النازم ومروته لتكميل اسرعدي |
| ٢٤٩ | " | كتاب روحية الصغار
عبد بن حبان |
| ٥٦ | " | كتاب الرعاية في حجية البرقة وتحقيق التزود
لأبي محمد مكي بن أبي طالب حموش
لحموش الخري في الأدب |
| ٣٢ | " | كتاب سر الساري
الحار بن حبان |
| ٦٣ | " | كتاب السياسة في تدبير انوارها - معروف
بسر الأسرار |
| ٢٢١ | " | كتاب ليونج بن يحيى بن اسحق بن
كتاب شرح الكبري في التوحيد |
| ٢٢٦ | " | كتاب الصوف على الصبح في النحو
ساج الدين الأسفار بنعي |
| ٣١٩ | " | كتاب الشعر والمدائح لمحمد بن خالد بن
لمواشي |

| رقم الصفحة | تكملة | اسم الكتاب |
|------------|--------------|---|
| | | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |
| ٩ | مخطوطة يدوية | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |
| ٢٩ | " | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |
| ٦٦ | " | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |
| ٤٨ | " | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |
| ٢٩٤ | " | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |
| ٤٢ | " | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |
| (د) | | |
| ١٦ | " | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |
| ٢٢٥ | " | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |
| ١٩ | " | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |
| ٢١٨ | " | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |
| ٨ | " | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |
| ٥٦ | " | الكتاب الذي فيه شرح على كتاب السيرة النبوية |

| رقم الصفحة | المكتبة | سم الكتاب |
|------------|-------------|---|
| | | لمحة المادية في شرح ياسين |
| ٢٦ | مخطوطة تونس | لمحمد بن محمد بسط الماردي |
| ٣٣ | " | نوامع الأوارث مدح الصلوة على النبي لمحمد
عبد الكريم بن ركن الدين |
| ٦٩ | " | انباع والأسرار في مباح عراة والأخبار
لعيسى بن سلامة بن عيسى لمسلم |
| ٢٦ | " | انباع والأسرار في مباح انفراد والأخبار
عزو وروح في معرفة "وفاق العراة
لابن لكوني |
| ٢٩ | " | لؤلؤة لسياسة على بنو ند الشمشورية في شرح
نظومة الرحبة وهي حاشية
محمد بن علي الأديسي |
| ٣٥ | " | لؤلؤة نسبة على بنو ند الشمشورية في
شرح |
| ٧٧ | " | لمحمد الأديسي الشافعي |
| | | (م) |
| | | مباح انعام ومريل انعام عن كتاب الب
لأحمد بن محمد الأديسي الملقب بـ
عبد بنو الحفي |
| ٤٩ | " | مباح انعام مريل انعام عن كتاب الب
لأحمد بن محمد الأديسي الملقب بـ |
| ٢٣ | " | مباح انعام مريل انعام عن كتاب الب
لأحمد بن محمد الأديسي الملقب بـ |
| ٢٣٦ | " | مباح انعام مريل انعام عن كتاب الب
لأحمد بن محمد الأديسي الملقب بـ |
| | | من كتابه انعام |
| ١١ | " | لابن الهادي في انعام من كتاب الب
لأحمد بن محمد الأديسي الملقب بـ |
| | | مباح انعام مريل انعام عن كتاب الب
لأحمد بن محمد الأديسي الملقب بـ |
| ٦٥ | " | مباح انعام مريل انعام عن كتاب الب
لأحمد بن محمد الأديسي الملقب بـ |
| ٤٤ | " | مباح انعام مريل انعام عن كتاب الب
لأحمد بن محمد الأديسي الملقب بـ |
| ٩ | " | مباح انعام مريل انعام عن كتاب الب
لأحمد بن محمد الأديسي الملقب بـ |
| ٧٥ | " | مباح انعام مريل انعام عن كتاب الب
لأحمد بن محمد الأديسي الملقب بـ |
| ٢٣٠ | " | مباح انعام مريل انعام عن كتاب الب
لأحمد بن محمد الأديسي الملقب بـ |
| ٦٧ | " | مباح انعام مريل انعام عن كتاب الب
لأحمد بن محمد الأديسي الملقب بـ |

| عدد الصفحات | ملاحظات | اسم الكتاب |
|-------------|---------|--|
| ١٧ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ٢ - ص ١٢٠
مختصر في علاج غصص كبد - ٣ - ص ١٢٠ |
| ١٢ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ٤ - ص ١٢٠ |
| ١٢ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ٥ - ص ١٢٠ |
| ٢٢٤ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ٦ - ص ١٢٠ |
| ٢ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ٧ - ص ١٢٠ |
| ٢٢٥ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ٨ - ص ١٢٠ |
| ٢٢٩ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ٩ - ص ١٢٠ |
| ٦١ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ١٠ - ص ١٢٠ |
| ٩ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ١١ - ص ١٢٠ |
| ٢٢٢ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ١٢ - ص ١٢٠ |
| ١٧ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ١٣ - ص ١٢٠ |
| ٥٨ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ١٤ - ص ١٢٠ |
| ٧٩ ٧٨ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ١٥ - ص ١٢٠ |
| ٢٤ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ١٦ - ص ١٢٠ |
| ٢٢٤ | ١ | مختصر في علاج غصص كبد - ١٧ - ص ١٢٠ |

| رقم الصفحة | تكتبه | اسم الكتاب |
|------------|--------------|---|
| ٢٦٥ | ابوطييه يوسف | مختصر شرح السريسي والترحيب
لبناتكي |
| ٢٤٨.٥٣ | " " | مختصر شرح اسمرقندية في الاستيعاوب
لأحمد بن عبد القحاح المدني |
| ٧٤ | " " | مختصر شرح الصفيي بزملة الفهم
بكتب الدين السعري |
| ٧٤ | " " | مختصر علم الفلك على الكمال راسم |
| ٢٢٦ | " " | مختصر فقه المني على مئة مصل
لأبو محمد بن محمد بن علي |
| ٢١ | " " | مختصر نقاشي في الفقه
لأبي عبد الله محمد بن أبي شبيب
باصفي |
| ٢٠ | " " | لؤلؤ من مختصر غارسي في الطب
لمحمد بن محمد بن محمد الشرب |
| ٥٩ | " " | مختصر في علم الجيئة
لأبي علي بن سعيد |
| ٤٢ | " " | مختصر قواعد الفقه في
محمد بن أبي حنيفة البصري |
| ٢٤٤ | " " | مختصر كتاب ربي الأوام ورعي دستور في فقه
الخواص والخواص |
| ٥١ | " " | مختصر كتاب الفقه في لغة
لأبي بكر محمد بن حسن بن مدحج
البريدي لأبني والأصل بقر عدي |
| ٩ | " " | مختصر كتاب السحب في اسباب
جبال الدين أبي الفرج بن الجوري |
| ٥ | " " | مختصر لأحمد المدي شرحه على اسمرقندية |
| ٣٢ | " " | مختصر مشارع لأشواي أو مصارع العشائر |
| ٧ | " " | مختصر الشهادة والتقدم
لأبي عبد الله محمد لكتبي التوسعي |
| ٩٠ | " " | مدخل التعليم ورتبه الحكيم
لمسلمة بن أحمد بن بطي الأندلسي |
| ٦٥ | " " | هو صد اعتمد في عقايد العقائد
محمد الحوفي بن أبي الحسن يوسف
القاسي |

| م.م. نسخة | تكملة | م.م. كتاب |
|-----------|-------|-----------|
| ٢٦ | ٠ | ٠ |
| ٢٢٩ | ٠ | ٠ |
| ٧٥ | ٠ | ٠ |
| ٧٦ | ٠ | ٠ |
| ٧٥ | ٠ | ٠ |
| ٢٢٤ | ٠ | ٠ |
| ٢٢٥ | ٠ | ٠ |
| ٢٢ | ٠ | ٠ |
| ٧٥ | ٠ | ٠ |
| ٦٨ | ٠ | ٠ |
| ٧٩ | ٠ | ٠ |
| ٢٥ | ٠ | ٠ |
| ٢٨ | ٠ | ٠ |
| ٦٩ | ٠ | ٠ |
| ٢١٥ | ٠ | ٠ |
| ٢٤ | ٠ | ٠ |
| ٦٢ | ٠ | ٠ |
| ٢ | ٠ | ٠ |

| رقم الصفحة | المكتبة | اسم الكتاب |
|------------|------------|---|
| ٢٢٦ | لوطيه تونس | المنهج لالهيات في شرح دلائل الحبريات
سليمان بن عمر جيني العجيز |
| ٢١٢ | " | المنهج الالهية في شرح اسدده العشبويه
للفشي |
| ٧٠ ١٠ | " | المنهج الالهية في طمس تضلله لوهده
لأبي لقدا اسماعيل لشمسي |
| ٢١٢ ١٦ | " | المنهج اسسية في حل الغافل العرية
لأحمد بن مركي بن أحمد |
| ١٨ | " | المنهج نونية شرح ريدس العبدية
لأحمد بن عبد السمع التمهوري |
| ٢٤٧ | " | المنهج نونية لشرح بقعة لا هرية
لأحمد بن محمد العبدية |
| ٢٢٦ ٦٦ | " | المنهج النونية شرح المقدمة العرية
لأبي أحمد بن محمد بن أبي |
| ٧٤ | " | المنهج سلوك في شرح تحفة السلوك
ربيع الدين لوري |
| ٢٩ | " | المنهج بغيرم في حكمة من أحروم
لأبي السعد بن محمد بن |
| ٢٧ | " | المنهج بيان في فوكة حكمة بنفص بالادب |
| ٢٢٢ | " | المنهج لصفحة بن وقد في الطب |
| ٢٤٣ | " | المنهج اسماك اي أعية د مارك
لأبي ادب بن أحمد بن محمد الشمر |
| ٤٧ | " | المنهج علماء الأحبار في تفسير حديث كتاب
الأخبار |
| ٢٧ | " | المنهج الحيف ال شرح ألفاظ الشفاء
لأحمد بن حسن بسبكي |
| ٧٢ | " | المنهج السعيد في شرح كفاية لرد
لأحمد بن سموي |

| رقم الصفحة | ملاحظة | اسم الكتاب |
|------------|--------------|--|
| | | دره الأبحار ومجموعه بنوادر والأخبار |
| ١٧ | الوطنية تونس | محمد بن أبي تومس من معروف الخوسى
ابن موسى |
| ٩ | » | دره انشراح ونصير بسدين واماويل والسوآن
عبد بوحسن بن الجوزى |
| | » | دره مناظر بن فى دريج من ولى عصر من خلفاء
والسلاطين |
| ٥٦ | » | نوعى بن يوسف الكرماني اعينى |
| ٥٧ | » | دره نظار فى صناعة بكار فى علم الحساب
لأحمد بن الهائم |
| ٣٩ | » | نصره القفاير فى برد على ابن الحسن بنعير
محمد بن يوسف السوسى |
| ١٥ | » | نظم بدر و تعقيب فى بيان شرف بني زيد
محمد بن عبد الله بن عبد الجليل بنسى |
| | » | نظم محضر خليل |
| ١١ | » | لأحمد بن داسم بن محمد بن ساسى
ابو موسى السيسى |
| | | ثالث من بحاسة فى شرح بحاسة |
| ٢٢ | » | لأحمد بن قاسم بن ساسى بن
عبد الواحد بن راکور لفاى |
| | » | صفحات الأرحية والنسبات البفسجية شرح
مارى من مقدمه طروحية |
| ٢٢ | » | محمد بن قاسم بن محمد بن راکور |
| | | لصفحات البفسية فى المصرة البفسية فى شرح
البصلاة البفسية |
| ٢٣٤ | » | عبد الله بن براهيم مرقى البفسى |
| | | البصحات البفسية فى المصرة البفسية فى شرح
البصلاة البفسية |
| ٢٣٤ | » | لأحمد الله بن براهيم مرقى |
| | » | لبصحة الاسية لعين نتجعه بفسية |
| ٥٤ | » | لأبى وكرى الأصغر |
| | | الخواص لندام من البكب |
| ٣٣ | » | لأبى معمر جعفر بن محمد بن عمر
بنسى |

| رقم الصفحة | تكملة | اسم الكتاب |
|------------|-----------|--|
| | | مدخل على (أربعة) : أربعة : سبعة : سبعة : على (عشر) |
| ٢٤ | بصحة ووسن | رسالة : ذهب
خلال : من : متوسطي |
| ٧٢ | " | كتاب : علم : أربعة
خلال : من : متوسطي |
| ٥٨ | " | كتاب : متوسط : من : (أربعة) : على : (عشر) |
| ٢٤ | " | كتاب : متوسط : من : (أربعة) : على : (عشر) |
| ٢٤٦ | " | كتاب : متوسط : من : (أربعة) : على : (عشر) |
| ٣٢ | " | كتاب : متوسط : من : (أربعة) : على : (عشر) |
| ٢٤٢ | " | كتاب : متوسط : من : (أربعة) : على : (عشر) |
| ٢٢٧ | " | كتاب : متوسط : من : (أربعة) : على : (عشر) |
| ٧٥ | وسطه ووسن | كتاب : متوسط : من : (أربعة) : على : (عشر) |
| ٢٤ | " | كتاب : متوسط : من : (أربعة) : على : (عشر) |
| ٢٢٢ | " | كتاب : متوسط : من : (أربعة) : على : (عشر) |
| ٧٠ | " | كتاب : متوسط : من : (أربعة) : على : (عشر) |

(هـ)

| | | |
|----|---|---|
| ٧٦ | " | كتاب : متوسط : من : (أربعة) : على : (عشر) |
| ٣١ | " | كتاب : متوسط : من : (أربعة) : على : (عشر) |

| رقم الصفحة | الكنية | اسم الكتاب |
|-------------|----------------|--|
| ١٥ | ابو حنيفة تونس | هداية مجيب الهدى الى شرح قطر لد
لأبي بكر بن اسماعيل الشنواني |
| ٢١٧، ٦٣، ١٣ | » | هدية المريد في شرح جوهرة التوحيد
لأبراهيم اللقاني |
| ٢١٢ | » | هدية المريد في شرح جوهرة التوحيد
لللقاني |
| ٣٩ | » | هداية المريد شرح جوهرة التوحيد
لأبراهيم اللقاني |
| ٦٣ | » | هدية المريد في شرح جوهرة التوحيد
لأبراهيم اللقاني |
| ٢١٣ | » | هدية المريد في فضائل نصف من شعبان
للأجنوني |
| ١٩ | » | انتهايه من الصلاة في معرفة الوضوء و نحوه وما
يتعلق بهما من علم بذاك |
| ٢٤٤ | » | لشهاب الدين أحمد البغوي
هدية المهندسين في أصول الدين
لأبي جعفر التوفيق لردمي |

(٣)

| | | |
|--|------------|--|
| وسيلة نجاح من غير علم والوصايا
وانداج | | |
| ٩ | » | محمد بن العفيف السيفر |
| ٦٩ | » | وسيلة النوازل في شرح كنز العقائد
بعبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد |
| ٢١٢ | حديقة تونس | النوازل في التدبير بكتفي
بالمصمودي |
| ٨٠ | » | و كعات الحسابي |
| ٢٥ | » | لوحير بنقر بن علي بطلاب اسجيب |
| ٤٩ | » | وردة الخيون في ذكر الصلاة على النبي
المختوم |
| ٢٤٦ | » | لمحمد بن عبد العزيز الخروبي |
| ٦٨ | » | ورود حرف نظام سدسه في كتاب الله
لأبي عمرو عثمان بن عيسى |
| | » | الوسائل في معرفة الأوائل
للإمام الدين السبوحني |

| رد نمبر | رد نمبر | رد نمبر | رد نمبر |
|---------|---------|---------|---------|
| ۲۴۲ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۲۴۳ | ۲ | ۲ | ۲ |
| ۲۴۴ | ۳ | ۳ | ۳ |
| ۲۴۵ | ۴ | ۴ | ۴ |
| ۲۴۶ | ۵ | ۵ | ۵ |
| ۲۴۷ | ۶ | ۶ | ۶ |
| ۲۴۸ | ۷ | ۷ | ۷ |
| ۲۴۹ | ۸ | ۸ | ۸ |
| ۲۵۰ | ۹ | ۹ | ۹ |
| ۲۵۱ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۲۵۲ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ |
| ۲۵۳ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |
| ۲۵۴ | ۱۳ | ۱۳ | ۱۳ |
| ۲۵۵ | ۱۴ | ۱۴ | ۱۴ |
| ۲۵۶ | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |
| ۲۵۷ | ۱۶ | ۱۶ | ۱۶ |
| ۲۵۸ | ۱۷ | ۱۷ | ۱۷ |
| ۲۵۹ | ۱۸ | ۱۸ | ۱۸ |
| ۲۶۰ | ۱۹ | ۱۹ | ۱۹ |
| ۲۶۱ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |
| ۲۶۲ | ۲۱ | ۲۱ | ۲۱ |
| ۲۶۳ | ۲۲ | ۲۲ | ۲۲ |
| ۲۶۴ | ۲۳ | ۲۳ | ۲۳ |
| ۲۶۵ | ۲۴ | ۲۴ | ۲۴ |
| ۲۶۶ | ۲۵ | ۲۵ | ۲۵ |
| ۲۶۷ | ۲۶ | ۲۶ | ۲۶ |
| ۲۶۸ | ۲۷ | ۲۷ | ۲۷ |
| ۲۶۹ | ۲۸ | ۲۸ | ۲۸ |
| ۲۷۰ | ۲۹ | ۲۹ | ۲۹ |
| ۲۷۱ | ۳۰ | ۳۰ | ۳۰ |
| ۲۷۲ | ۳۱ | ۳۱ | ۳۱ |
| ۲۷۳ | ۳۲ | ۳۲ | ۳۲ |
| ۲۷۴ | ۳۳ | ۳۳ | ۳۳ |
| ۲۷۵ | ۳۴ | ۳۴ | ۳۴ |
| ۲۷۶ | ۳۵ | ۳۵ | ۳۵ |
| ۲۷۷ | ۳۶ | ۳۶ | ۳۶ |
| ۲۷۸ | ۳۷ | ۳۷ | ۳۷ |
| ۲۷۹ | ۳۸ | ۳۸ | ۳۸ |
| ۲۸۰ | ۳۹ | ۳۹ | ۳۹ |
| ۲۸۱ | ۴۰ | ۴۰ | ۴۰ |
| ۲۸۲ | ۴۱ | ۴۱ | ۴۱ |
| ۲۸۳ | ۴۲ | ۴۲ | ۴۲ |
| ۲۸۴ | ۴۳ | ۴۳ | ۴۳ |
| ۲۸۵ | ۴۴ | ۴۴ | ۴۴ |
| ۲۸۶ | ۴۵ | ۴۵ | ۴۵ |
| ۲۸۷ | ۴۶ | ۴۶ | ۴۶ |
| ۲۸۸ | ۴۷ | ۴۷ | ۴۷ |
| ۲۸۹ | ۴۸ | ۴۸ | ۴۸ |
| ۲۹۰ | ۴۹ | ۴۹ | ۴۹ |
| ۲۹۱ | ۵۰ | ۵۰ | ۵۰ |
| ۲۹۲ | ۵۱ | ۵۱ | ۵۱ |
| ۲۹۳ | ۵۲ | ۵۲ | ۵۲ |
| ۲۹۴ | ۵۳ | ۵۳ | ۵۳ |
| ۲۹۵ | ۵۴ | ۵۴ | ۵۴ |
| ۲۹۶ | ۵۵ | ۵۵ | ۵۵ |
| ۲۹۷ | ۵۶ | ۵۶ | ۵۶ |
| ۲۹۸ | ۵۷ | ۵۷ | ۵۷ |
| ۲۹۹ | ۵۸ | ۵۸ | ۵۸ |
| ۳۰۰ | ۵۹ | ۵۹ | ۵۹ |
| ۳۰۱ | ۶۰ | ۶۰ | ۶۰ |
| ۳۰۲ | ۶۱ | ۶۱ | ۶۱ |
| ۳۰۳ | ۶۲ | ۶۲ | ۶۲ |
| ۳۰۴ | ۶۳ | ۶۳ | ۶۳ |
| ۳۰۵ | ۶۴ | ۶۴ | ۶۴ |
| ۳۰۶ | ۶۵ | ۶۵ | ۶۵ |
| ۳۰۷ | ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ |
| ۳۰۸ | ۶۷ | ۶۷ | ۶۷ |
| ۳۰۹ | ۶۸ | ۶۸ | ۶۸ |
| ۳۱۰ | ۶۹ | ۶۹ | ۶۹ |
| ۳۱۱ | ۷۰ | ۷۰ | ۷۰ |
| ۳۱۲ | ۷۱ | ۷۱ | ۷۱ |
| ۳۱۳ | ۷۲ | ۷۲ | ۷۲ |
| ۳۱۴ | ۷۳ | ۷۳ | ۷۳ |
| ۳۱۵ | ۷۴ | ۷۴ | ۷۴ |
| ۳۱۶ | ۷۵ | ۷۵ | ۷۵ |
| ۳۱۷ | ۷۶ | ۷۶ | ۷۶ |
| ۳۱۸ | ۷۷ | ۷۷ | ۷۷ |
| ۳۱۹ | ۷۸ | ۷۸ | ۷۸ |
| ۳۲۰ | ۷۹ | ۷۹ | ۷۹ |
| ۳۲۱ | ۸۰ | ۸۰ | ۸۰ |
| ۳۲۲ | ۸۱ | ۸۱ | ۸۱ |
| ۳۲۳ | ۸۲ | ۸۲ | ۸۲ |
| ۳۲۴ | ۸۳ | ۸۳ | ۸۳ |
| ۳۲۵ | ۸۴ | ۸۴ | ۸۴ |
| ۳۲۶ | ۸۵ | ۸۵ | ۸۵ |
| ۳۲۷ | ۸۶ | ۸۶ | ۸۶ |
| ۳۲۸ | ۸۷ | ۸۷ | ۸۷ |
| ۳۲۹ | ۸۸ | ۸۸ | ۸۸ |
| ۳۳۰ | ۸۹ | ۸۹ | ۸۹ |
| ۳۳۱ | ۹۰ | ۹۰ | ۹۰ |
| ۳۳۲ | ۹۱ | ۹۱ | ۹۱ |
| ۳۳۳ | ۹۲ | ۹۲ | ۹۲ |
| ۳۳۴ | ۹۳ | ۹۳ | ۹۳ |
| ۳۳۵ | ۹۴ | ۹۴ | ۹۴ |
| ۳۳۶ | ۹۵ | ۹۵ | ۹۵ |
| ۳۳۷ | ۹۶ | ۹۶ | ۹۶ |
| ۳۳۸ | ۹۷ | ۹۷ | ۹۷ |
| ۳۳۹ | ۹۸ | ۹۸ | ۹۸ |
| ۳۴۰ | ۹۹ | ۹۹ | ۹۹ |
| ۳۴۱ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |

(۱۰)

| | | | |
|--|---|---|---|
| ۳۶ | ۰ | ۰ | ۰ |
| <p> ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۶۶۱
 ۶۶۲
 ۶۶۳
 ۶۶۴
 ۶۶۵
 ۶۶۶
 ۶۶۷
 ۶۶۸
 ۶۶۹
 ۶۷۰
 ۶۷۱
 ۶۷۲
 ۶۷۳
 ۶۷۴
 ۶۷۵
 ۶۷۶
 ۶۷۷
 ۶۷۸
 ۶۷۹
 ۶۸۰
 ۶۸۱
 ۶۸۲
 ۶۸۳
 ۶۸۴
 ۶۸۵
 ۶۸۶
 ۶۸۷
 ۶۸۸
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۷۵۷
 ۷۵۸
 ۷۵۹
 ۷۶۰
 ۷۶۱
 ۷۶۲
 ۷۶۳
 ۷۶۴
 ۷۶۵
 ۷۶۶
 ۷۶۷
 ۷۶۸
 ۷۶۹
 ۷۷۰
 ۷۷۱
 ۷۷۲
 ۷۷۳
 ۷۷۴
 ۷۷۵
 ۷۷۶
 ۷۷۷
 ۷۷۸
 ۷۷۹
 ۷۸۰
 ۷۸۱
 ۷۸۲
 ۷۸۳
 ۷۸۴
 ۷۸۵
 ۷۸۶
 ۷۸۷
 ۷۸۸
 ۷۸۹
 ۷۹۰
 ۷۹۱
 ۷۹۲
 ۷۹۳
 ۷۹۴
 ۷۹۵
 ۷۹۶
 ۷۹۷
 ۷۹۸
 ۷۹۹
 ۸۰۰
 ۸۰۱
 ۸۰۲
 ۸۰۳
 ۸۰۴
 ۸۰۵
 ۸۰۶
 ۸۰۷
 ۸۰۸
 ۸۰۹
 ۸۱۰
 ۸۱۱
 ۸۱۲
 ۸۱۳
 ۸۱۴
 ۸۱۵
 ۸۱۶
 ۸۱۷
 ۸۱۸
 ۸۱۹
 ۸۲۰
 ۸۲۱
 ۸۲۲
 ۸۲۳
 ۸۲۴
 ۸۲۵
 ۸۲۶
 ۸۲۷
 ۸۲۸
 ۸۲۹
 ۸۳۰
 ۸۳۱
 ۸۳۲
 ۸۳۳
 ۸۳۴
 ۸۳۵
 ۸۳۶
 ۸۳۷
 ۸۳۸
 ۸۳۹
 ۸۴۰
 ۸۴۱
 ۸۴۲
 ۸۴۳
 ۸۴۴
 ۸۴۵
 ۸۴۶
 ۸۴۷
 ۸۴۸
 ۸۴۹
 ۸۵۰
 ۸۵۱
 ۸۵۲
 ۸۵۳
 ۸۵۴
 ۸۵۵
 ۸۵۶
 ۸۵۷
 ۸۵۸
 ۸۵۹
 ۸۶۰
 ۸۶۱
 ۸۶۲
 ۸۶۳
 ۸۶۴
 ۸۶۵
 ۸۶۶
 ۸۶۷
 ۸۶۸
 ۸۶۹
 ۸۷۰
 ۸۷۱
 ۸۷۲
 ۸۷۳
 ۸۷۴
 ۸۷۵
 ۸۷۶
 ۸۷۷
 ۸۷۸
 ۸۷۹
 ۸۸۰
 ۸۸۱
 ۸۸۲
 ۸۸۳
 ۸۸۴
 ۸۸۵
 ۸۸۶
 ۸۸۷
 ۸۸۸
 ۸۸۹
 ۸۹۰
 ۸۹۱
 ۸۹۲
 ۸۹۳
 ۸۹۴
 ۸۹۵
 ۸۹۶
 ۸۹۷
 ۸۹۸
 ۸۹۹
 ۹۰۰
 ۹۰۱
 ۹۰۲
 ۹۰۳
 ۹۰۴
 ۹۰۵
 ۹۰۶
 ۹۰۷
 ۹۰۸
 ۹۰۹
 ۹۱۰
 ۹۱۱
 ۹۱۲
 ۹۱۳
 ۹۱۴
 ۹۱۵
 ۹۱۶
 ۹۱۷
 ۹۱۸
 ۹۱۹
 ۹۲۰
 ۹۲۱
 ۹۲۲
 ۹۲۳
 ۹۲۴
 ۹۲۵
 ۹۲۶
 ۹۲۷
 ۹۲۸
 ۹۲۹
 ۹۳۰
 ۹۳۱
 ۹۳۲
 ۹۳۳
 ۹۳۴
 ۹۳۵
 ۹۳۶
 ۹۳۷
 ۹۳۸
 ۹۳۹
 ۹۴۰
 ۹۴۱
 ۹۴۲
 ۹۴۳
 ۹۴۴
 ۹۴۵
 ۹۴۶
 ۹۴۷
 ۹۴۸
 ۹۴۹
 ۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰ </p> | | | |

فهرس الموضوعات

١ - المقالات

| صفحة | ١ - المقالات |
|-------|---|
| ٨١ | أربعون حديثاً في الطب النبوي لعبد اللطيف البغدادي |
| ٢٥٥ | بهجة النظر في تبارء القرن الثالث عشر لمفتي دمشق |
| ١٥١ | ثلاثة أراجيز في رموز الجامع الصغير |
| ٢٦٣ | شعر الشمردل اليربوعي |
| ٣٣١ | كتاب روض الأانس ونزهة النفس للرنسي |
| ٢١١،٣ | المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية التونسية |
| ١٨٩ | المكتبة الجزائرية وعنايتها بالكتاب العربي المخطوط |
| ٢٤٩ | المخطوطات العربية في أمانة الطلمسية |

ب - لنقد

| | |
|-----|--|
| ٣٥٣ | شعر طاهر الحداد المصري |
| ١٥٩ | ضبط الشعر وإقامة أوزانه ومعانيه في المخطوطات التي تنشر |
| ٣٣٨ | نظرة في فهرس مخطوطات سلاميان |

فهرس العدد

| الموضوع | صفحة |
|---|------|
| المخطوطات العربية في العالم | |
| المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية التونسية | |
| يقدم الأستاذ علال ناجي | ٢١١ |
| المخطوطات العربية في الخزانة الفلسطينية (٤) | |
| يقدم الدكتور محمد أسعد طلسي | ٢٤٩ |
| التعريف بالمخطوطات: | |
| بهجة النظر في نيلاء القرن الثالث عشر ، ثغتي دمشق | |
| السيد محمود حمزة ، تحقيق الشيخ محمد أحمد دهمان | ٢٥٥ |
| شعر الشيرازي اليربوعي ، دراسة وتحقيق | |
| الدكتور نوري حمودي القيسي | ٢٦٣ |
| كتاب بروس الأتس وتزينة الشمس | |
| يقدم الأستاذ عبد القادر زهانة | ٢٧١ |
| قد السكتب | |
| نظرة في فهرس مخطوطات سلاطيان - وضع الدكتور المنجد | |
| نقد : الأستاذ عبد الستار أبو غدة | ٢٢٨ |
| شعر غافر الحداد ، تحقيق الدكتور حسين نصار | |
| نقد : الأستاذ محمد عبد الغفار حسني | ٢٥٣ |
| تصحيح بعض الأخطاء "طبعية" التي وقعت في كتاب الأديب الطبية | |
| فهارس المجلد | ٢٧٥ |
| ٢٧٧ | |

(٢) فهرس الكتاب

| الموضوع | صفحة |
|----------------------------------|-------|
| أحمد (الدكتور محمد عبد القادر) | ١٨٩ |
| حسن (الأستاذ محمد عبد الغنى) | ١٥٩ |
| دهمان (الشيخ محمد أحمد) | ٢٥٥ |
| زمامة (الأستاذ عبد القادر) | ١٢٣ |
| طلس (الدكتور محمد أسعد) | ٢٤٩ |
| علوان (الدكتور محمد باقر) | ١٥١ |
| أبو غدة (الأستاذ عبد الستار) | ٢٢٨ |
| الهبسى (الدكتور نوري حمودى) | ٢٦٣ |
| كتون (الأستاذ عبد الله) | ٨١ |
| ناجى (الأستاذ هلال) | ٢١١،٢ |

